

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор ЧОУ ДПО «Державинский институт»  
Мохов А.Г.

---

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
(Протокол № 5 от 22.12.2017 года)

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Курсы французского языка»**

Срок реализации – 780 ак. часов  
Автор – Храпунович Анастасия Эдуардовна

Санкт-Петербург  
2017

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Программа курса «Французский язык»
  - 2.1. Уровень А1
  - 2.2. Уровень А2
  - 2.3. Уровень В1
  - 2.4. Уровень В2
  - 2.5. Уровень С1
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
  - 4.1 Календарный учебный график (стандарт)
  - 4.2 Календарный учебный график (полуинтенсив)
  - 4.3 Календарный учебный график (выходного дня)
5. Контрольно-оценочные материалы
6. Список учебно-методической литературы
7. Методическое обеспечение программы.
8. Организационно-педагогические условия реализации программы.
  - 8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.
  - 8.2. Кадровое обеспечение реализации программы.

## **1. Пояснительная записка**

В ЧОУ ДПО «Державинский институт» предусмотрено повышение лингвистической квалификации лиц со средним, высшим профессиональным образованием и лиц, получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование, старше 18 лет на курсах французского языка с целью удовлетворения их образовательных потребностей, связанных с профессиональной деятельностью (в частности, речь идёт о коммуникации на французском языке).

В настоящее время обучение иностранному языку признаётся приоритетным направлением во всех документах Совета Европы и в новых российских документах об образовании. Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают обязательное изучение одного или двух иностранных языков на всех уровнях. ФГОС основного общего образования предполагает изучение в школе двух иностранных языков, ФГОСы высшего образования по всем направлениям также предполагают среди общекультурных компетенций после освоения программ наличие способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке. С расширением международного сотрудничества и современной глобализацией экономики существенно изменились требования, предъявляемые сегодня работодателями к выпускникам как вузов, так и средних специальных учебных заведений, в том числе неязыковых специальностей. Особое место сегодня занимает иноязычное профессиональное общение, а также умение развивать свою профессиональную компетенцию через чтение современной специализированной литературы. Таким образом, знание иностранных языков становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности молодого специалиста.

Программа дополнительного профессионального образования «Курсы французского языка» разработана и осуществляется с учётом требований Федерального закона № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты в области преподавания французского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся (от 18 лет).

Научно-практическая специализация института и его ориентация на соответствующий (максимально широкий) контингент учащихся, желающих повысить свою квалификацию в рамках профессионального общения на французском языке, представлены в программе, основанной на Европейском языковом портфеле, в частности, на «Общеевропейских компетенциях владения иностранным языком» и включающей в себя 5 основных уровней (уровни преемственны, каждый предыдущий подготавливает студента к последующему, однако набор слушателей может производиться в любую группу в соответствии с уровнем владения французским языком, который определяется с помощью устного и письменного тестирования).

## Основные уровни обучения

Уровень	Описание компетенций учащегося	Рекомендованное количество часов на уровень
A1	Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.	120 ак.ч.
A2	Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.	120 ак.ч.
B1	Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.	180 ак.ч.
B2	Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.	180 ак.ч.
C1	Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.	180 ак.ч.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подхода к обучению иностранным языкам (в том числе французскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного (французского) языка.

Социокультурный подход предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка (Франции).

При интенсивности занятий 2 раза в неделю по 3 академических часа предполагаются следующие рамки программы:

A1 - 5 месяцев

A2 - 5 месяцев

B1 – 7 месяцев

B2 – 7 месяцев

C1 – 7 месяцев

Однако допускаются изменения в длительности программы при повышении/сокращении интенсивности программы.

В качестве базового учебно-методического комплекса для данной программы выбраны комплексы “Edito (A1, A2)” “Le Nouveau Taxi (B1)”, “Alter Ego (B2+, C1)”. Данные УМК состоят из учебника (*Livre de l’élève*), рабочей тетради (*Cahier d’exercices*), книги для учителя (*Guide pédagogique*) и CD-, DVD-дисков.

В конце каждого уровня также приводится список дополнительной литературы.

## **2. Программа курсов французского языка**

### **2.1. Уровень А1**

*Цели:* формирование коммуникативной компетенции для профессионального, межличностного и межкультурного общения, соответствующей уровню А1 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов общаться на простые темы, сформировать речевые навыки и умения, позволяющие рассказывать о прошлом, настоящем и будущем, понимать простые медленные высказывания, писать элементарные сообщения.

*Срок обучения:* Минимальное количество часов – 120 академических часов

Рекомендуемый срок обучения по программе – 5 месяцев

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, фактически не владеющих французским языком.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе осуществляется создание и увеличение коммуникативного запаса за счет стандартизованных ситуаций общения, представленных вне контекста.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая, и диалогическая речь, однако особый акцент делается на воспроизводящие произносительные навыки учащихся (в первую очередь, на звуки, ударение, а также интонационное оформление отдельных фраз, изучаемых в разделе «Говорение»).
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Кроме того, часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления личной корреспонденции (простые сообщения, расписание, почтовые открытки).
5. Практическая грамматика. Морфология.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

*Темы:*

1. Знакомство
2. Город
3. Ресторан

4. Покупки
5. Досуг
6. Семья
7. Дом
8. Каникулы
9. Здоровье
10. Работа
11. Перемены
12. Изучение французского

<b>Тематиче ский блок</b>	<b>Разговорная тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Письмо</b>	<b>Рекомендуемые тексты по чтению</b>	<b>Рекомендуем ые тексты по аудированию</b>	<b>Кол -во часо в</b>
А вы?	Знакомство	1. Представиться, попросить представиться 2. Рассказать о себе 3. Спросить, рассказать о месте учёбы, работы	1. Определённые артикли 2. Отрицание 3. Предлоги с городами и странами 4. Прилагательные национальности Глаголы Être, avoir, s'appeler	Заполнить анкету	c. 12-32	c. 12-32	12 ак.ч.
Куда пойдём?	Город, перемещения	1. Спросить, указать дорогу 2. Понять маршрут 3. Перемещаться на транспорте	1. Определённые и неопределённые артикли 2. глаголы на –er в настоящем времени (continuer)	Составить вопросник о жизни в квартале	c. 33- 46	c. 33-46	9 ак. ч.

			3. Вопросительное прилагательное quel 4. Мужской и женский род (профессии) Глаголы Aller, prendre, descendre				
Что будем есть?	Еда	1. Понять, указать часы работы 2. Сделать заказ в ресторане, пойти за покупками 3. Рассказать о своих вкусах	1. Единственное и множественное число существительных 2. Предлоги с существительными 3. Неопределенное количество 4. Местоимение en. Глаголы Payer, acheter, faire, manger	Создать меню ресторана	c. 47 - 60	c. 47 - 61	9 ак. ч.
Скидки!	Покупки	1. Рассказать о поре года 2. Описать одежду 3. Говорить о погоде 4. Спросить, сказать свой размер одежды, обуви 5 Описать предмет, сказать для чего он служит 6. Спросить/сказать цену	1. Род и число существительных 2. Место прилагательных 3. Будущее proche и le passé récent 4. Указательные местоимения Глаголы venir	Описать предмет	c. 61-74	c. 61-74	9 ак. ч.
Что в программе?	Время , randevu	1. Рассказать о ежедневных делах 2. Спросить/сказать время 3. Назначить встречу	1. Местоименные глаголы в настоящем времени 2. Частота	Написать небольшую статью	c. 75-88	c. 75-88	9 ак. ч.

		4. Согласиться на встречу, отказаться от встречи 5. Забронировать по телефону	3. Повелительное наклонение 4. Предшествование и следование Глаголы <i>Pouvoir, vouloir</i>				
Поздравления!	Семья	1. Понять генеологическое древо. 2. Рассказать о семье 3. Поздравить 4. Описать внешность и характер	1. Притяжательные местоимения 2. <i>Le passé composé</i> с <i>avoir</i> 3. <i>C'est un (e) – Il/Elle est</i> 4. Указатели времени в прошлом и настоящем	Создать персонажей из семьи для фильма	c. 89-102	c.89-102	9 ак. ч.
	Тест финальный				Тест с. 148-149 <i>Guide pédagogique</i>		3 ак. ч.
Дома	Дома	1. Понять, где что находится 2. Узнать о жилье 3. Понять внутренний регламент 4. Рассказать правила жизни вместе 5. Извиниться в сообщении 6. Объяснить проблему дома, отреагировать	1. COD 2. Предлоги места 3. Обязательства и запреты 4. Местоимение <i>у</i>	Написать правила учреждения	c. 103-116	c. 103-116	12 ак. ч.
Хорошего путешествия	Каникулы	1. Понять сайт по бронированию онлайн 2. Выразить предпочтение 3. Выразить сомнение	1. Сравнение 2. Глаголы на <i>-r</i> 3. <i>Le passé composé</i> с <i>être</i> 4. <i>Imparfait</i> с безличными глаголами	Написать список для путешествия	c. 117-130	c. 117-130	9 ак. ч.

		4. Понять формальный емейл 6. Написать почтовую открытку 7. Выразить ощущения, позитивные эмоции. 8. Выразить удивление				
Неудачи	Здоровье	1. Жаловаться 2. Объяснять 3. Выражать негативные эмоции 4. Понять ПДД 5. Спросить и сказать рост и вес 6. Спросить и рассказать о самочувствии	1. Le passé composé (se-) 2. Обязательства и запреты 3. Местоимения COI 4. Совет	Составить календарь здравья	c. 131-144	c. 131-144 9 ак. ч.
Прекрасн ая работа	Работа, учёба	1. Понять программу университетского обмена 2. Описать университетский опыт 3. Выразить цель 4. Выразить желания и рассказать о профессиональном проекте 5. Выразить способность, компетенции 6. Понять профессиональные задачи	1. Условие (si + présent) 2. Длительность 3. Относительные местоимения qui et que 4. Интенсивность	Создать опро о профориентации	c. 145-158	c. 145-158 9 ак. ч.

На открытом воздухе	Перемены в жизни	1. Понять комикс об изменении в жизни 2. Выразить недовольство 3. Рассказать о жизненном выборе 4. Описать образ жизни	1. Сравнение 2. Местоимения COI, у 3. Слитные артикли	Создать календарь садовника	c. 159-172	c. 159-172	9 ак. ч.
Это было хорошо	Изучение французского	1. Говорить о своих трудностях 2. Убедить, подбодрить 3. Понять гороскоп 4. Говорить о проекте 5. Выразить согласие, несогласие	1. Местоимения COD, COI 2. Указатели на время 3. Дополнения	Создать гороскоп	c. 173-186	c.173-186	9 ак. ч.
	Тест финальный				Тест с. 186-195		3 ак. ч.

### ***Основная учебно-методическая литература***

1. Marion Alcaraz, Céline Braud. Édito. Méthode de français. Niveau 1. Didier. 2016

### ***Дополнительная учебно-методическая литература***

1. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter ego. Méthode de français. Niveau 1. Hachette Livre, Paris 2006.
2. Guy Capelle, Robert Menand. Le Nouveau Taxi 1. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2009.
3. Jacky Girardet. Panorama de la langue française. Méthode de français. Niveau 1. Clé International, 2004.
4. Голотвина Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. СПб., 2013
5. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. СПб., 2003.
6. Иванченко А. И. Практикум по французскому языку. СПб., 2004
7. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Учебник французского языка. М., 2009.

## **2.2. Уровень А2**

*Цели:* формирование коммуникативной компетенции для профессионального, межличностного и межкультурного общения, соответствующей уровню А2 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов общаться на простые темы, сформировать речевые навыки и умения, позволяющие рассказывать о прошлом, настоящем и будущем, о планах, пожеланиях, предпочтениях, понимать несложные высказывания, писать деловые сообщения.

*Срок обучения:* Минимальное количество часов – 120 академических часов

Рекомендуемый срок обучения по программе – 5 месяцев

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих французским языком на уровне А1.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе осуществляется увеличение коммуникативного запаса за счет стандартизованных ситуаций общения, представленных в контексте, с постоянным расширением границ ситуации.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной (французской) речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми, однако особый акцент делается на воспроизводящие произносительные навыки учащихся (в первую очередь, на интонационное оформление отдельных фраз, изучаемых в разделе «Говорение», а также микротексты).
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Кроме того, часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления официальной корреспонденции: бронирование номера в гостинице, жалоба, запрос (une lettre de réservation, une lettre de réclamation, un message à une agence immobilière).
5. Практическая грамматика. Морфология и синтаксис.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическим и социокультурным аспектами.

*Темы:*

1. О себе
2. Воспоминания
3. Дом

4. Прогресс
5. Здоровье
6. Кухня
7. Характер
8. Масс-медиа и средства коммуникации
9. Потребление
10. Путешествия
11. Работа
12. Окружающая среда

<b>Тематиче ский блок</b>	<b>Разговорная тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Письмо</b>	<b>Рекомендуемые тексты по чтению</b>	<b>Рекомендуем ые тексты по аудированию</b>	<b>Кол -во часо в</b>
C'est la vie ! (Такова жизнь!)	Личная и профессиональная жизнь	1. Говорить о себе (происхождения, вкусы) 2. Развлекаться (выходы в свет, спорт, игры)	1. Passé composé 2. Отрицание 3. Указатели на время	Создать портрет	c. 13–26	c. 13–26	12 ак. ч.
Вспоминания, вспоминания	Вспоминания	1. Вспомнить о прошлом опыте (вспоминания о детстве, каникулах)	1. Imparfait 2. Местоимения <i>y et en</i> 3. Место прилагательного	Написать статью об истории города	c. 27–40	c. 27–40	9 ак. ч.
В поисках жилья	Жильё	1. Выразить свою радость 2. Обозначить место жительства	1. Относительные местоимения 2. Сравнение 3. Личные местоимения.	Представить идею об улучшении жизни в городе	c. 41–54	c. 41–54	9 ак. ч.
Прогресс не остановит ь	Будущее	1. Говорить о будущем 2. Выразить намерение	1. Futur simple 2. Условие с <i>si</i> . 3. Местоимение <i>on</i> .	Описать изобретение	c. 55–68	c. 55–68	9 ак. ч.

Быть в форме	Здоровье	1. Дать и понять советы 2. Говорить о проблемах со здоровьем	1. Impératif 2. Subjonctif présent	Создать рекламную брошюру	c. 69–82	c. 69–82	9 ак. ч.
Кухня	Кухня	1. Выразить согласие, одобрение  2. Выразить недовольство	1. Местоимение <i>en</i> (количество) 2. <i>Ne...que</i> 3. Superlatif 4. Наречие на -ment.	Создать интернет-страницу с рецептами	c. 83–96	c. 83–96	9 ак. ч.
	Тест финальный				Tест с. 128-129 Guide pédagogique		3 ак. ч.
Рыбак рыбака	Портрет, характер	1. Говорить о характере 2. Говорить об эмоциях	1. Вопросительные местоимения <i>lequels</i>  2. Неопределённые местоимения  3. Subjonctif или infinitif	Создать свой аватар в Интернете	c. 97–110	c. 97–110	12 ак. ч.
Новости в прямом эфире	Массмедиа	1. Упрекать  2. Позитивная и негативная критика	1. Причина и следствие  2. Местоимения COD, COI во фразе	Написать отчёт о проведённом событии	c. 111–125	c. 111–125	9 ак. ч.
Потреблять иначе	Потребление	1. Понять, ответить на объявление  2. Говорить о воображаемых ситуациях	1. conditionnel présent  2. gérondif	Создать страницу на Facebook	c. 126–138	c. 126–138	9 ак. ч.
Поедем в путешествие	Путешествие	1. Найти информацию на туристическом сайте 2. Выразить безразличие	1. Le passé compose и l'imparfait	Создать цифровой дневник о путешествиях	c. 139–152	c. 139–152	9 ак. ч.

			2. Согласовать participe passé с COD  3. Указательные местоимения <i>celui</i> etc.			
Рекрутинг	Работа, учёба	1. Говорить об обучении  2. Говорить о профессиональных проектах	1. Выделение  2. Косвенная речь в présent	Написать формальное письмо	c. 153–166	c. 153–166 9 ак. ч.
Зов природы	Окружающая среда	1. Представить действие, событие.  2. Объяснить выбор	1. Цель  2. Пассивная форма  3. L'infinitif passé	Написать письмо о защите окружающей среды	c. 167–179	c. 167–179 9 ак. ч.
	Тест финальный				Тест с. 180-188	3 ак. ч.

#### ***Основная учебно-методическая литература***

1. Élodie Heu. Myriam Abou-Samra. Édito. Méthode de français. Niveau 2. Didier. 2016

#### ***Дополнительная учебно-методическая литература***

2. Robert Menand. Le Nouveau Taxi 2. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2009.
3. Голотвина Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. СПб., 2013
4. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. СПб., 2003.
5. Иванченко А. И. Грамматика французского языка. СПб., 2010
6. Иванченко А. И. Практикум по французскому языку. СПб., 2003
7. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2004.

## **2.3 Уровень В1**

*Цели:* формирование коммуникативной компетенции для профессионального, межличностного и межкультурного общения, соответствующей уровню В1 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Сформировать навыки понимания идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и сформировать речевые навыки и умения, позволяющие описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.

*Срок обучения:* Минимальное количество часов – 180 академических часа.

*Рекомендуемый срок обучения по программе – 6 месяцев.*

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих французским языком на уровне А2.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет ситуаций общения, представленных в широком контексте или смоделированных самими учащимися. Круг тем довольно широк и связан с типичными ситуациями, возникающими на работе, учебе, досуге, а также в стране изучаемого языка.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми. В качестве материала используются не только учебные записи, но и оригинальные радио – и телепрограммы.
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Большая часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления документов (CV, lettre de motivation, conseil d'administration).
5. Практическая грамматика.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Отношения.
2. Европа.
3. Музыка.

4. Зеленые пространства
5. Жизненные изменения
6. Культура еды и питья
7. Работа
8. Денежные отношения
9. Будущее
10. Досуг
11. Французы, их традиции и привычки
12. Полемика

<b>Тематический блок</b>	<b>Разговорная тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Письмо</b>	<b>Рекомендуемые тексты по чтению</b>	<b>Рекомендуемые тексты по аудированию</b>	<b>Кол-во часов</b>
1. И я, и я, и я	1. Соло, но не слишком	1. Представиться, говорить о себе	Отрицание	Написать объявление	с. 10	с. 12	15 ак. ч.
	2. Вы, мы крыша	Говорить о своем образе жизни	L'expression de la cause	Ответить на интервью об образе жизни	с. 12	с. 12	
	3. SOS служба	1. Сформулировать вежливую просьбу	1. Ударные местоимения 2. Le conditionnel présent	Составить информационный запрос	с. 14	с. 14	

	2. Выразить желание						
	4. Реалити-шоу	Представить причины выбора	-	Запросить информацию	Тест с. 181-183	Тест с. 181-183	
2. Тут или там	5. Паспорт в Европу	Raconter une expérience passée	Времена повествования : le présent, le passé composé и l'imparfait	Описать пребывание за границей	c. 20	c. 20	15 ак. ч.
	6. Стать французом	1. Описать обстоятельства события	Выражение длительности	Ответить на запрос о гражданско м состоянии	c. 23	c. 23	
	7. Равенство для всех	1. Внести уточнения во временной порядок	Le plus-que-parfait	Рассказать свою историю	c. 24	c. 24-25	

	8. Франция Europe Express	1. Написать жалобу	-	Написать жалобу	Тест с.184-186	Тест с.184-186
3. Музыка	9. Вперёд, музыка!	Выразить развитие	Выражение сравнения	Описать музыкальные вкусы	c. 30	c. 30
	10. Мы знаем эту песню!	Сравнить поведение	Прямые дополнения	Написать о любимой песне друзьям.	c. 32	c. 32

11. Объявление результатов экзамена	Выразить предпочтение	1. Местоимения <i>en et y</i> 2. Коннекторы	Зашитить свою точку зрения на письме	с. 34	с. 34	
12.Les Francofolies	1. Увеличить 2.Дать практическую информацию.	-	Представить практическую информацию	Тест с. 187-189	Тест с. 187-189	
4. Зелёное пространство	13. Окружающая среда	Описать окружающую среду	Простые относительные местоимения	Говорить о привычном окружении	с. 44	с. 44-45
	14. Сад	Спросить информацию об организации мероприятия	Место прилагательного	Организовать выход с друзьями	с. 46	с. 46

	15.На мостовых пляж	Рассказать о прошедших событиях	Согласование с participe passé	Рассказать о том, как прошёл день	с. 48	с. 48	
	16.Другой Париж	Представить проект	-	Дать информацию о конкурсах	Тест с. 190-192 с. 50	Тест с. 190-192	
	Тест финальный				Тест с. 193, 194	Тест с. 193, 194	
5. Изменить жизнь	17. Дети рока	Характеризовать людей и характер	Неопределённые прилагательные	Написать о семье	с. 54-55	с. 54	15 ак. ч.
	18. Если бы это были вы?	Развить гипотезу	Выражение гипотезы	Рассказать о мечтах и жизненных мотивациях	с. 56	с. 56	
	19.Комнаты для сдачи	Formuler un regret, un reproche	Le conditionnel passé	Выразить точку зрения	с. 58	с.59	

				на мнение знакомых			
	20.Земля приключений	Говорить о стремлениях	-	Отправить рекомендательное письмо	с.60-61	-	
6. Между делом	21. В рамках нормы	Давать рекомендации, советы	Безличные конструкции; <i>impératif</i>	Помочь кому-то достичь цели	с.64-65	-	15 ак. ч.
	22.Праздничный день	Поставить условия	Способы замены	Представить культурное событие	с. 66-67	с. 66	
	23. За столом	Построить речь, ясно сформулировав мысли	Построить речь	Объяснить Описать правила поведения за	с. 68	с. 69	

				столом в вашей стране			
	24. Неделя вкуса	Поделиться кухонным рецептом	-	Поделиться кухонным рецептом	Тест с.174	Тест с. 174-175	
7. Метро, работа, отдых	25. Идеальный мир	Выразить мнение или чувство	Выражение мнения	Выразить точку зрения на социальный проект	c. 78	c. 79	15 ак. ч.
	26. Работать иначе	Говорить о профессиональной жизни	Виды subjunctif	Рассказать о профессиональной ситуации	c. 80-81	c. 81	
	27. Пауза	Выразить временные отношения	Временные предлоги	Подготовиться к собеседованию	c. 82-83	c. 82	

	28. Футуроскоп	Спросить информацию	-	Составить письмо, чтобы запросить информацио	Тест с. 176	Тест с. 177	
8. Вопрос денег	29. Киберпокупатели	Представить преимущества продукта	Относительные составные местоимения	Ответить на вопросы анкеты	c. 88-89	c. 88	15 ак. ч.
	30. Обслуживание включено	Описать культурные практики	Выделение информации	Убедить человека сменить привычки	c. 90-91	c. 90	
	31. Чем дешевле, тем меньше тратишь	Выделить информацию	Номинализация	Участвовать в споре	c. 92-93	c. 92	

	32. Продать любой ценой	Аргументировать	-	Составить коммерческое письмо	Тест с. 178-179	Тест с. 178-179
	Тест финальный				Тест с. 178-179	Тест с. 178-179 4 h. Ac.

9. Это уже завтра	33. Личная и публичная жизнь	Говорить о будущем	Выражение будущего	Сочинение о будущем	c. 98-99	c. 98	15 ак. ч.
	34. Вызов	Хронологически расположить события	Futur antérieur	Представить ассоциацию	c. 100-101	c. 100-101	
	35. Революции	Рассказать об открытиях	Временные выражения	Говорить о ежедневных действиях для поддержания окр. среды	c. 102-103	c. 102	
	36. Цифровая эра	Объяснить, как работает аппарат	-	Raconter un événement important	Тест с. 180-181	Тест с. 180	
10. А не выйти ли нам в свет?	37. От смеха к слезам	Рассказать о предложениях о	Согласование времён, план прошлого	Сднлать отчёт о маленькой анкете	c. 112	c. 112-113	15 ак. ч.

	38. Другой мир	Представить последствия феномена	Выражение следствия	Представить итоги журнала о культуре	с. 114-115	с. 114-115	
	39. День открытых дверей	Выразить цель	Выражение цели	Написать рекламную афишу	с. 116	с. 116-117	
	40. Искусство для маленького Леонардо	Говорить об искусстве	-	Высказать точку зрения о социальном проекте	Тест с.182	Тест с. 183	
11. Перескакивать с пятого на десятое	41.Остаемся спокойными	Констатация с нюансами	Глаголы манеры, времени, уровня	Описать поведение француза	с. 122-123	с. -	15 ак. ч.

				в на отдыхе			
42. Клише или реальность	Указать порядок	Выражение пропорций	Сделать отчёт об опросе	c. 124-125	c. 124		
43. На забастовке	Выразить согласие или несогласие	Место двойных местоимений	Реагировать а дискусси и на контрапрограммент	c. 126-127	c. 126		
44. Правильные-ложные идеи	Выражать порядок	-	Реагировать на контрапрограммент	Тест с. 184	Тест с. 185		

12. Мои желания, мои мнения	45. Идти до конца своей мечты	Выразить желание	Неопределенные местоимения и наречия	Описать свои мечты	с. 132-133	с. 132	15 ак. ч.
	46. Колесо фортуны	Сформулировать противоречия и различия	Выражение оппозиции и уступки	Участвовать в дебатах	с. 134	с. 134	
	47. Любовь и ссоры	Аргументировать точку зрения	Le subjonctif passé	Дать мнение о спектакле	с. 136-137	с. 136	
	48. Критичный ум	Аргументировать точку зрения	-	Написать критику фильма	Тест с. 186-187	Тест с. 186	
	Тест финальный				Тест с. 193, 194	Тест с. 193, 194	4ак. ч.

***Основная учебно-методическая литература***

1. Robert Menand. Le Nouveau Taxi 3. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2010.

***Дополнительная учебно-методическая литература***

2. Yves Delatour. Grammaire. Hachette Livre, Paris 2008.
3. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. СПб., 2003.
4. Иванченко А. И. Практикум по французскому языку. СПб., 2004
5. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2004.

## **2.4. Уровень В2**

*Цели:* формирование коммуникативной компетенции для профессионального, межличностного и межкультурного общения, соответствующей уровню В2 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Сформировать навыки и умения понимания общего содержания сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты, а также речевые навыки и умения, позволяющие общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон.

*Срок обучения:* Минимальное количество часов – 180 академических часа.

Минимальный срок обучения по программе – 6 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих французским языком на уровне В1.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет ситуаций общения, представленных в широком контексте или смоделированных самими учащимися. Круг тем довольно широк и связан с типичными ситуациями, возникающими на работе, учебе, досуге, а также в стране изучаемого языка.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми. В качестве материала используются не только учебные записи, но и оригинальные радио – и телепрограммы.
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Большая часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления документов (CV, lettre de motivation, conseil d'administration).
5. Практическая грамматика.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Национальная идентификация
2. Личная жизнь
3. Дом
4. Взросление

5. Работа
6. Удовольствия
7. Убеждения
8. Особенности
9. Прошлое и будущее

<b>Тематический блок</b>	<b>Разговорная тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Письмо</b>	<b>Рекомендуемые тексты по чтению</b>	<b>Рекомендуемые тексты по аудированию</b>	<b>Кол-во часов</b>
1. Идентичности	Происхождение, семья	Вспомнить прошлое  Выразить отношение ко времени  Выразить свою нац. идентичность	Прошлые времена  Согласование причастий  Указатели на время	Написать о жизненном пути	c. 11-28	c. 11-28	19 ак. ч.

2. Здоровье!	Тело и здоровье Спорт	Описать симптомы болезни  Дать мнение о спортивном соревновании  Выразить чувства и сомнения	Выражение чувств  Le subjonctif et l'infinitif présent et passé  Indicatif ou subjonctif	Научиться писать отчёт	c.29-46	c.29-46	19 ак. ч.
-----------------	--------------------------	--	--	------------------------	---------	---------	-----------

3. Миграции	Миграции популяции  Мигранты  Путешествие и туризм  Принимающие страны	Комментировать миграционные движения  Узнавать информацию об административ- ных действиях	Логические коннекторы : причины, следствия, цели  Времена прошлого плана	Научиться писать пересказ	c. 50-64	c. 50-64	19 ак. ч.
Тест							3 ак. ч.

4 Города	Городское жильё  Преимущества и недостатки города	Выразить мнение о городских пространствах  Сравнить современные и древние города  Выразить мнение о городе	Относительные местоимения простые и составные  Пассив  Логические коннекторы : противопоставление и усиулка	Составить письмо-жалобу арендодателю	c.66-82	c.66-82	19 ак. ч.
-------------	---	--	---	--------------------------------------	---------	---------	-----------

5 Работать	Важность работы в жизни Работники-мигранты Поиск работы	Говорить о месте работы в жизни Выразить гипотезу Дебатировать об условиях жизни	Le conditionnel présent et passé, времена будущего (proche, simple antérieur) Логические коннекторы : условие, гипотезы, упрёк, сожаление	Написать о месте работы	c. 84-100	c. 84-100	19 ак. ч.
6 Ощущения	Пять чувств Искусство Еда Продуктовый маркетинг	Представить произведение искусства Составить критический комментарий Дать своё мнение об искусства Идентифицировать и сравнивать вкусы и запахи	Выражение условия à moins que Артикли (définis, indéfinis, partitifs)	Написать гастрономическую критику	C. 102-118	C. 102-118	19 ак. ч.

Тест							3 ак. ч.
7. Франкофо ния	Изучение французского языка и других иностранных  Языки и культуры  Мультилингвиз м, билингвизм	Разрекламиров ать школу языков  Передать другие мысли	Логические коннекторы  Улучшение письменного стиля	Написать синтез документо в	c. 120-136	c. 120-136	30 ак. ч.
8 Перспекти вы	Гражданство  Экология  Политика  Перспективы для мира завтра	Дебатировать об изменении мира  Задавать вопросы  Выразить согласие и несогласие с сообществом	Улучшать письменный стиль : синонимы, анафоры, метафоры, сложные фразы, коннекторы, вопрос с инверсией	Представи ть и аргументи ровать свою точку зрения	c.138-154	c.138-154	27 ак. ч.
Тест							3 ак. ч.

***Основная учебно-методическая литература***

1. Alter Ego+4. Niveau B2 Hachette Livre Paris 2015

***Дополнительная учебно-методическая литература***

1. Claire Miquel. Grammaire en dialogues niveau intermédiaire. CLE international. 2007
2. Claire Miquel. Vocabulaire progressif niveau intermédiaire. CLE international. 1999
3. Yves Delatour. Grammaire. Hachette Livre, Paris 2008.
4. Alter Ego 4. Niveau B2. Hachette Livre Paris 2007
5. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2004.

## **2.5. Уровень С1**

*Цели:* формирование коммуникативной компетенции для профессионального, межличностного и межкультурного общения, соответствующей уровню С1 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* сформировать навыки и умения понимания общего содержания сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты, а также речевые навыки и умения, позволяющие общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон.

*Срок обучения:* Минимальное количество часов – 180 академических часа.

Минимальный срок обучения по программе – 6 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих французским языком на уровне В2.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет ситуаций общения, представленных в широком контексте или смоделированных самими учащимися. Круг тем неограничен.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия быстрой иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми со звуковыми помехами. В качестве материала используются оригинальные радио-, видео- и телепрограммы.
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется из аутентичных источников. Большая часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе ученики учатся создавать детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.
5. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Машины и люди
2. Семья, образование, продолжительность жизни.
3. Социальные отношения
4. Мондиализация

5. Элиты, неравенство мужчин и женщин
6. Европа и Евросоюз
7. Экология
8. Виртуальная жизнь
9. Франкофония
10. Искусства
11. Медицина
12. Философские вопросы: утопии, солидарность, счастье

<b>Тематический блок</b>	<b>Разговорная тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Письмо</b>	<b>Рекомендуемые тексты по чтению</b>	<b>Рекомендуемые тексты по аудированию</b>	<b>Кол-во часов</b>
1. Машины и люди	Новые технологии и цифровая революция	Проанализировать научный текст  Составить философское обоснование  Сравнить различные обращения медиа к одному сюжету	Комментировать статистическую таблицу	c.15 – c.21	c.14 – c.19	15 ак. ч.

2. Поколения	Семья, образование, продолжитель- ность жизни	Понять сцену в классическом театре  Сделать межкультурные сравнения  Высказать критику о книге	Сравнить социологичес- кие документы	c. 26-31	c.26 -33	15 ак. ч.
-----------------	--	--	---	----------	----------	-----------

3. Социальноваш	Условия рабочих, социальная борьба, развитие работы, социальная лестница	Декодировать аллюзии и имплицитные значения в тексте  Развернуть аргументацию на социальную тему	Составить резюме текста	с. 41 - 47	с. 40 - 43	15 ак. ч.
--------------------	--	--	-------------------------	------------	------------	-----------

4. Новые границы	Открытие границ, глобализация, мультикультурализм	Установить исторические и межкультурные связи  Понимание социологической анкеты  Выразить разные мнения по одной теме: две противоположные точки зрения.	Сделать синтез о мотивации мигрантов	с. 53 - 59	с. 52 - 56	15 ак. ч.
Тест						4 ак. ч.с

5. Элиты	Формирование элит, les grandes écoles, равенство школ и неравенство мужчин и женщин.	Рассказать о «французской исключительности»  Анализировать политический современный дискурс  Сравнить модели профессиональной интеграции и повышения	Составить административное письмо	c. 68 - 75	c. 68 - 74	15 ак. ч.
6. Евровидение	Функционирование европейских институтов	Использовать приёмы ораторского искусства  Интерпретировать юридические формулировки  Говорить о взглядах с другой стороны	Написать диалог для театра	c. 80 - 85	c. 80 - 85	15 ак. ч.

7. Общение	Просвещение, франкофония, новые экономические партнёрства, новая экономика.	Резюмировать историческую диссертацию  Понять университетскую конференцию  Анализировать дипломатический дискурс  Три способа говорить о проекте	Написать небольшую диссертацию	с. 94 - 101	с. 96 - 98	15 ак. ч.
8. Энергии	Истоки экологии, климатическое потепление, экологические проблемы	Реорганизовать информативные данные, определить идейные течения, анализировать, изучать провокативные элементы текста, защищать урбанистический проект.	Сделать синтез написанных документов	с. 106 - 114	с. 106 - 111	15 ак. ч.
Тест						4 ак. ч.s

9. Виртуальны е миры	Иллюзия спектакля, ролевые игры, игры в Интернет, социальные сети.	Анализировать narrативный текст  Объяснить психологический процесс социального феномена  Понять и формулировать технические объяснения	Сделать пресс-ревью	c. 122 - 129	c. 124 – 130	15 ак. ч.
10. Творчество	История искусства, функции искусства, новые способы творчества, артистическое образование	Представить разные функции искусства  Анализировать описательный текст  Формулировать мысль создателя  Рассказать о функциях искусства  Дебатировать об интересе артистического образования	Сделать критику спектакля	c. 135 – 142	c. 134 - 139	15 ак. ч.
11. Душа и тело	Медицина и научный прогресс, генетические манипуляции, биоэтика.	Говорить об истории науки  Аргументировать о вопросах этики  Принять обратную научную позицию	Составить отчёт о стажировке	c. 148 - 155	c. 149 - 153	15 ак. ч.

		Говорить о научном и медицинском проектах				
12. Утопии?	Экономическое и социальные эпохи, новая солидарность, счастье.	Объяснить и сравнить социальные проекты  Анализировать экономические теории и дебатировать об их ценности  Выработать личное мнение об определении счастья	Написать роман	c. 161 - 167	c. 160 – 164	15 ак. ч.
Тест						4 ак. ч.

**Основная учебно-методическая литература**

1. Catherine Dollez. Sylvie Pons. Alter Ego 5. Hachette Livre Paris 2007

**Дополнительная учебно-методическая литература**

1. Claire Miquel. Grammaire en dialogues niveau avancé. CLE international. 2007
2. Claire Miquel. Vocabulaire progressif niveau avancé. CLE international. 1999
3. Yves Delatour. Grammaire. Hachette Livre, Paris 2008.
4. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2004.

### **3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **«Курсы французского языка»**

(наименование программы)

---

Цель: формирование коммуникативной и профессиональной компетенций для межличностного и межкультурного общения, соответствующих европейскому языковому стандарту.

Ожидаемый результат: овладение слушателями языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом, соответствующим уровню С1 европейского языкового портфеля.

Категория обучающихся: лица со средним, высшим и неоконченным высшим профессиональным образованием старше 18 лет.

Срок обучения: 780 ак.ч. (31 месяц)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академ. часа

Форма итоговой аттестации: устное и письменное тестирование

Подур овень	Тематический блок	Форма контроля	Кол-во часов
<b>A1</b>			
A1.1	1. Знакомство	Опрос	12 ак.ч
	2. Город	Опрос	9 ак.ч

	3. Ресторан	Опрос	9 ак.ч
	4. Покупки	Опрос	9 ак.ч
	5. Досуг	Опрос	9 ак.ч
	6. Семья		9 ак.ч
	7. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню A1.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
A1.2	8. Дом	Опрос	12 ак.ч
	9. Путешествия	Опрос	9 ак.ч
	10. Здоровье	Опрос	9 ак.ч
	11. Здоровье	Опрос	9 ак.ч
	12. Перемены в жизни	Опрос	9 ак.ч
	13. Изучение французского	Опрос	9 ак.ч
	14. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню A1.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню A1</b>		<b>120 ак.ч.</b>
	<b>A2</b>		
A2.1	1. О себе	Опрос	12 ак.ч
	2. Воспоминания.	Опрос	9 ак.ч
	3. Дом и перемещения	Опрос	9 ак.ч
	4. Прогресс	Опрос	9 ак.ч
	5. Здоровье	Опрос	9 ак.ч
	6. Кухня	Опрос	9 ак.ч
	7. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню A2.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
A2.2	8. Характер	Опрос	12 ак.ч
	9. Масс-медиа и средства коммуникации	Опрос	9 ак.ч
	10. Потребление	Опрос	9 ак.ч
	11. Путешествия	Опрос	9 ак.ч
	12. Работа	Опрос	9 ак.ч
	13. Окружающая среда	Опрос	9 ак.ч

	14. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню А2.2</b>		<b>60 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню А2</b>		<b>120 ак.ч.</b>
<b>B1</b>			
B1.1	1. Отношения.	Опрос	15 ак.ч
	2. Европа.	Опрос	14 ак.ч
	3. Музыка.	Опрос	14 ак.ч
	4. Зеленые пространства	Опрос	14 ак.ч
	5. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню B1.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
B1.2	6. Жизненные изменения	Опрос	15 ак.ч
	7. Культура еды и питья	Опрос	14 ак.ч
	8. Работа	Опрос	14 ак.ч
	9. Денежные отношения	Опрос	14 ак.ч
	10. Промежуточное тестирование		4 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню B1.2</b>		<b>60 ак.ч.</b>
B1.3	11. Будущее	Опрос	15 ак.ч
	12. Досуг	Опрос	14 ак.ч
	13. Французы, их традиции и привычки	Опрос	14 ак.ч
	14. Полемика	Опрос	14 ак.ч
	15. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню B1.3</b>		<b>60 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню</b>		<b>180 ак.ч.</b>
<b>B2</b>			

B2.1	1. Национальная идентификация	Опрос	19 ак.ч
	2. Здоровье	Опрос	19 ак.ч
	3. Миграция	Опрос	19 ак.ч
	4. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню B2.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
B2.2	5. Города	Опрос	19 ак.ч
	6. Работа	Опрос	19 ак.ч
	7. Удовольствия	Опрос	19 ак.ч
	8. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню B2.2</b>		<b>60 ак.ч.</b>
B2.3	9. Франкофония	Опрос	30 ак.ч
	10. Перспективы	Опрос	27 ак.ч
	12. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню B2.3</b>		<b>60 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню B2</b>		<b>180 ак.ч.</b>

### C1

C1.1	1. Машины и люди	Опрос	15 ак.ч
	2. Семья, образование, продолжительность жизни.	Опрос	14 ак.ч
	3. Социальные отношения	Опрос	14 ак.ч
	4. Мондиализация		14 ак.ч
	5. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню C1.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
C1.2	6. Элиты, неравенство мужчин и женщин	Опрос	15 ак.ч
	7. Европа и Евросоюз	Опрос	14 ак.ч
	8. Экология	Опрос	14 ак.ч
	9. Виртуальная жизнь		14 ак.ч

	10. Промежуточное тестирование	3 ак.ч	
	<b>Итого часов по подуровню C1.2</b>		<b>60 ак.ч.</b>
C1.3	11. Франкофония	Опрос	15 ак.ч
	12. Искусства	Опрос	14 ак.ч
	13. Медицина	Опрос	14 ак.ч
	14. Философские вопросы: утопии, солидарность, счастье		14 ак.ч
	15.Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню C1.3</b>		<b>60 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню C1</b>		<b>180 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов:</b>		<b>780 ак.ч.</b>

## **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **4. 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (СТАНДАРТ)**

Объём программы в аудиторных часах – 780 ак.ч.

Режим занятий: стандарт  
аудиторных часов в день – 3;  
дней в неделю – 2;  
общая продолжительность программы – 130 недель

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практиче- кие занятия	Контроль	
1.	A1	A1.1	1	6	2	4		
			2	6	2	4		
			3	6	2	4		
			4	6	2	4		
			5	6	2	4		
			6	6	2	4		
			7	6	2	4		
			8	6	2	4		
			9	6	2	4		
			10	3			3	устный опрос, письменный тест
		A1.2	11	6	2	4		
			12	6	2	4		
			13	6	2	4		

			14	6	2	4		
			15	6	2	4		
			16	6	2	4		
			17	6	2	4		
			18	6	2	4		
			19	6	2	4		
			20	3			3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню A1			120	30	84	6	
2.	A2	A2.1	21	6	2	4		
			22	6	2	4		
			23	6	2	4		
			24	6	2	4		
			25	6	2	4		
			26	6	2	4		
			27	6	2	4		
			28	6	2	4		
			29	6	2	4		
		A2.2	30	3			3	устный опрос, письменный тест
			31	6	2	4		
			32	6	2	4		
			33	6	2	4		
			34	6	2	4		
			35	6	2	4		
			36	6	2	4		
			37	6	2	4		
			38	6	2	4		
			39	6	2	4		

		40	3			3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню A2	120	30	84	6		
3.	B1	B1.1	41	6	2	4	
			42	6	2	4	
			43	6	2	4	
			44	6	2	4	
			45	6	2	4	
			46	6	2	4	
			47	6	2	4	
			48	6	2	4	
			49	6	2	4	
			50	6	1	2	3 устный опрос, письменный тест
	B1.2	B1.2	51	6	2	4	
			52	6	2	4	
			53	6	2	4	
			54	6	2	4	
			55	6	2	4	
			56	6	2	4	
			57	6	2	4	
			58	6	2	4	
			59	6	2	4	
			60	6	1	2	3 устный опрос, письменный тест
	B1.3	B1.3	61	6	2	4	
			62	6	2	4	
			63	6	2	4	
			64	6	2	4	
			65	6	2	4	

			66	6	2	4		
			67	6	2	4		
			68	6	2	4		
			69	6	2	4		
			70	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню B1			180	57	114	9	
4.	B2	B2.1	71	6	2	4		
			72	6	2	4		
			73	6	2	4		
			74	6	2	4		
			75	6	2	4		
			76	6	2	4		
			77	6	2	4		
			78	6	2	4		
			79	6	2	4		
			80	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
		B2.2	81	6	2	4		
			82	6	2	4		
			83	6	2	4		
			84	6	2	4		
			85	6	2	4		
			86	6	2	4		
			87	6	2	4		
			88	6	2	4		
			89	6	2	4		
			90	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
		B2.3	91	6	2	4		

			92	6	2	4			
			93	6	2	4			
			94	6	2	4			
			95	6	2	4			
			96	6	2	4			
			97	6	2	4			
			98	6	2	4			
			99	6	2	4			
			100	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест	
	Итого часов по уровню B2			180	57	114	9		
5.	C1	C1.1	101	6	2	4			
			102	6	2	4			
			103	6	2	4			
			104	6	2	4			
			105	6	2	4			
			106	6	2	4			
			107	6	2	4			
			108	6	2	4			
			109	6	2	4			
			110	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест	
	C1.2		111	6	2	4			
			112	6	2	4			
			113	6	2	4			
			114	6	2	4			
			115	6	2	4			
			116	6	2	4			
			117	6	2	4			
			118	6	2	4			

		119	6	2	4		
		120	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
C1.3		121	6	2	4		
		122	6	2	4		
		123	6	2	4		
		124	6	2	4		
		125	6	2	4		
		126	6	2	4		
		127	6	2	4		
		128	6	2	4		
		129	6	2	4		
		130	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
Итого часов по уровню C1		180	57	114	9		
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>780</b>	<b>231</b>	<b>510</b>	<b>39</b>		

## 4.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (полуинтенсив)

Объём программы в аудиторных часах – 780 ак.ч.

Режим занятий: полуинтенсив

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 104 недели

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Контроль	
1.	A1	A1.1	1	8	2	6		
			2	8	2	6		
			3	8	2	6		
			4	8	2	6		
			5	8	2	6		
			6	8	2	6		
			7	8	2	6		
			8	4	1		3	устный опрос, письменный тест
		A1.2	9	8	2	6		
			10	8	2	6		
			11	8	2	6		
			12	8	2	6		
			13	8	2	6		

			14	8	2	6		
			15	8	2	6		
			16	4	1		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню A1			120	30	84	6	
2.	A2	A2.1	17	8	2	6		
			18	8	2	6		
			19	8	2	6		
			20	8	2	6		
			21	8	2	6		
			22	8	2	6		
			23	8	2	6		
			24	4	1		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню A2			120	30	84	6	
3.	B1	B1.1	33	8	2	6		
			34	8	2	6		
			35	8	2	6		
			36	8	2	6		
			37	8	2	6		

			38	8	2	6		
			39	8	2	6		
			40	4	1		3	устный опрос, письменный тест
	B1.2		41	8	2	6		
			42	8	2	6		
			43	8	2	6		
			44	8	2	6		
			45	8	2	6		
			46	8	2	6		
			47	8	2	6		
			48	4	1		3	устный опрос, письменный тест
	B1.3		49	8	2	6		
			50	8	2	6		
			51	8	2	6		
			52	8	2	6		
			53	8	2	6		
			54	8	2	6		
			55	8	2	6		
			56	4	1		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню B1			180	45	126	9	
4.	B2	B2.1	57	8	2	6		
			58	8	2	6		
			59	8	2	6		
			60	8	2	6		
			61	8	2	6		
			62	8	2	6		
			63	8	2	6		

			64	4	1		3	устный опрос, письменный тест
B2.2		65	8	2	6			
		66	8	2	6			
		67	8	2	6			
		68	8	2	6			
		69	8	2	6			
		70	8	2	6			
		71	8	2	6			
		72	4	1		3		устный опрос, письменный тест
B2.3		73	8	2	6			
		74	8	2	6			
		75	8	2	6			
		76	8	2	6			
		77	8	2	6			
		78	8	2	6			
		79	8	2	6			
		80	4	1		3		устный опрос, письменный тест
Итого часов по уровню B2			180	45	126	9		
5.	C1	C1.1	81	8	2	6		
			82	8	2	6		
			83	8	2	6		
			84	8	2	6		
			85	8	2	6		
			86	8	2	6		
			87	8	2	6		
			88	4	1		3	устный опрос, письменный тест

		C1.2	89	8	2	6		
			90	8	2	6		
			91	8	2	6		
			92	8	2	6		
			93	8	2	6		
			94	8	2	6		
			95	8	2	6		
			96	4	1		3	устный опрос, письменный тест
		C1.3	97	8	2	6		
			98	8	2	6		
			99	8	2	6		
			100	8	2	6		
			101	8	2	6		
			102	8	2	6		
			103	8	2	6		
			104	4	1		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню C1	180	45	126	9		
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>		<b>780</b>	<b>195</b>	<b>546</b>	<b>39</b>		

#### **4. 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (группа выходного дня)**

Объём программы в аудиторных часах – 780 ак.ч.

Режим занятий: группа выходного дня

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 1;

общая продолжительность программы – 143 недели

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Самостоятельна я работа	
11.	A1	A1.1	1	4	2	2		
			2	4	2	2		
			3	4	2	2		
			4	4	2	2		
			5	4	2	2		
			6	4	2	2		
			7	4	2	2		
			8	4	2	2		
			9	4	2	2		
			10	4	2	2		
			11	4	2	2		
			12	4	2	2		
			13	4	2	2		

			14	4	2	2			
			15	4			1	3	устный опрос, письменный тест
	A1.2		16	4	2	2			
			17	4	2	2			
			18	4	2	2			
			19	4	2	2			
			20	4	2	2			
			21	4	2	2			
			22	4	2	2			
			23	4	2	2			
			24	4	2	2			
			25	4	2	2			
			26	4	2	2			
			27	4	2	2			
			28	4	2	2			
			29	4	2	2			
			30	4			1	3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню A1		120	56	56	2	6	
2.	A2	A2.1		4	2	2			
			32	4	2	2			
			33	4	2	2			
			34	4	2	2			
			35	4	2	2			
			36	4	2	2			
			37	4	2	2			
			38	4	2	2			
			39	4	2	2			
			40	4	2	2			

			41	4	2	2			
			42	4	2	2			
			43	4	2	2			
			44	4	2	2			
			45	4			1	3	устный опрос, письменный тест
	A2.2		46	4	2	2			
			47	4	2	2			
			48	4	2	2			
			49	4	2	2			
			50	4	2	2			
			51	4	2	2			
			52	4	2	2			
			53	4	2	2			
			54	4	2	2			
			55	4	2	2			
			56	4	2	2			
			57	4	2	2			
			58	4	2	2			
			59	4	2	2			
			60	4			1	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню A2			120	56	56	2	6	
3.	B1	B1.1	61	4	2	2			
			62	4	2	2			
			63	4	2	2			
			64	4	2	2			
			65	4	2	2			
			66	4	2	2			
			67	4	2	2			

		68	4	2	2			
		69	4	2	2			
		70	4	2	2			
		71	4	2	2			
		72	4	2	2			
		73	4	2	2			
		74	4	2	2			
		75	4			1	3	устный опрос, письменный тест
B1.2		76	4	2	2			
B1.2		77	4	2	2			
B1.2		78	4	2	2			
B1.2		79	4	2	2			
B1.2		80	4	2	2			
B1.2		81	4	2	2			
B1.2		82	4	2	2			
B1.2		83	4	2	2			
B1.2		84	4	2	2			
B1.2		85	4	2	2			
B1.2		88	4	2	2			
B1.2		89	4	2	2			
B1.2		90	4			1	3	устный опрос, письменный тест
B1.3		91	4	2	2			
B1.3		92	4	2	2			
B1.3		93	4	2	2			
B1.3		94	4	2	2			
B1.3		96	4	2	2			
B1.3		97	4	2	2			
B1.3		98	4	2	2			
B1.3		99	4	2	2			

			100	4	2	2			
			101	4	2	2			
			102	4	2	2			
			103	4	2	2			
			104	4	2	2			
			105	4			1	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню B1			180	84	84	3	9	
4.	B2	B2.1	106	4	2	2			
			107	4	2	2			
			108	4	2	2			
			109	4	2	2			
			110	4	2	2			
			111	4	2	2			
			112	4	2	2			
			113	4	2	2			
			114	4	2	2			
			115	4	2	2			
			116	4	2	2			
			117	4	2	2			
			118	4	2	2			
			119	4	2	2			
			120	4			1	3	устный опрос, письменный тест
	B2.2		121	4	2	2			
			122	4	2	2			
			123	4	2	2			
			124	4	2	2			
			125	4	2	2			
			126	4	2	2			

			127	4	2	2			
			128	4	2	2			
			129	4	2	2			
			130	4	2	2			
			131	4	2	2			
			132	4	2	2			
			133	4	2	2			
			134	4	2	2			
			135	4			1	3	устный опрос, письменный тест
	B2.3		136	4	2	2			
			137	4	2	2			
			138	4	2	2			
			139	4	2	2			
			140	4	2	2			
			141	4	2	2			
			142	4	2	2			
			143	4	2	2			
			144	4	2	2			
			145	4	2	2			
			146	4	2	2			
			147	4	2	2			
			148	4	2	2			
			149	4	2	2			
			150	4			1	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню B2			180	84	84	3	9	
5.	C1	C1.1	151	4	2	2			
			151	4	2	2			
			153	4	2	2			

		154	4	2	2			
		155	4	2	2			
		156	4	2	2			
		157	4	2	2			
		158	4	2	2			
		159	4	2	2			
		160	4	2	2			
		161	4	2	2			
		162	4	2	2			
		163	4	2	2			
		164	4	2	2			
		165	4		2	1	3	устный опрос, письменный тест
C1.2		166	4	2	2			
		167	4	2	2			
		168	4	2	2			
		169	4	2	2			
		170	4	2	2			
		171	4	2	2			
		172	4	2	2			
		173	4	2	2			
		174	4	2	2			
		175	4	2	2			
		176	4	2	2			
		177	4	2	2			
		178	4	2	2			
		179	4	2	2			
C1.3		180	4			1	3	устный опрос, письменный тест
		181	4	2	2			
		182	4	2	2			

		183	4	2	2			
		184	4	2	2			
		185	4	2	2			
		186	4	2	2			
		187	4	2	2			
		188						
		189	4	2	2			
		190	4	2	2			
		191	4	2	2			
		192	4	2	2			
		193	4	2	2			
		194	4	2	2			
		195	4			1	3	устный опрос, письменный тест
Итого часов по уровню C1		180	84	84	3	9		
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>780</b>	<b>364</b>	<b>364</b>	<b>13</b>	<b>39</b>		

## **5. Контрольно-оценочные материалы**

### **Тест**

#### **A1**

**Nom, Prénom** \_\_\_\_\_

<b>A: Compr. de l'oral</b>	<b>B:Grammaire</b>	<b>C:Compr. des écrits</b>	<b>D:Production écrite</b>	<b>E:Production orale</b>
_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20

**Total** \_\_\_\_\_ /100

#### **A: Compréhension de l'oral**

**1. Écoutez 2 fois, complétez le tableau.**

**T.7.**

**Mettez 8 +(plus), chaque + (plus) vaut 2 points. 16 pts**

	<b>Sport</b>	<b>Sorties</b>	<b>Cinéma/ Théâtre</b>	<b>Lecture</b>	<b>Télévision</b>	<b>Amis</b>
--	--------------	----------------	----------------------------	----------------	-------------------	-------------

<b>Marine</b>						
<b>Rémi</b>						
<b>Alexandre</b>						
<b>Sonia</b>						

**Répondez aux questions :**

**1) Qui ne fait pas de sport? 2 pts**

**2) Qui ne regarde pas la télévision? 2 pts**

---

(\_\_\_\_ / 20 points)

## B: Grammaire

**2. Complétez le texte. 1 point pour chaque réponse correcte.**

Je suis directeur des ventes chez Gourmand, le chocolatier. Le matin je **1** (se lever) à 7 heures. Je **2** (se laver). Ma femme me **3** (faire) un café. Je **4** (prendre) mon petit déjeuner et je **5** (quitter) ma maison. Dans la voiture je **6** (passer) quelques coups de fil. À 8 heures je **7** (arriver) au siège à Paris. Je **8** (consulter) ma messagerie. Puis on **9** (discuter) avec le directeur commercial. Après je **10** (avoir) un rendez-vous avec des clients. À midi je **11** (s'occuper) de différentes questions. Parfois mes collègues et moi, nous **12** (dîner) ensemble dans un restaurant du quartier. Le soir ils **13** (partir) du bureau à 19 heures et moi, à 20 heures. Je préfère **14** (se coucher) à 22 heures.

(\_\_\_\_/14 points)

**3. Mettez les Глаголы entre parenthèses au passé composé. 1 point pour chaque réponse correcte.**

- 1) Je \_\_\_\_\_ (voir) ce film deux fois. **1 pts**
- 2 ) Hier il \_\_\_\_\_ (faire) assez froid. **1 pts**
- 3) Il \_\_\_\_\_ (ne pas lire) votre lettre. **1 pts**
- 4) Nous \_\_\_\_\_ ( ne pas comprendre) cette règle. **1 pts**
- 5) Hier je \_\_\_\_\_ (rentrer) à cinq heures. **1 pts**
- 6) Quand est-ce que tu \_\_\_\_\_ (finir) cet article? **1 pts**

(\_\_\_\_/ 6 points)

**C : Compréhension des écrits**

**4. Lisez les phrases suivantes et choisissez la bonne réponse.**

Un beau rêve

Depuis son enfance, il faisait un beau rêve. Il voulait découvrir le monde.

« Dès que je pourrai, c'est-à-dire quand j'aurai du temps et de l'argent, je voyagerai dans le monde entier. J'achèterai un bateau et je ferai le tour du monde. Je visiterai des pays lointains. J'apprendrai d'autres gens, d'autres cultures, d'autres façons de vivre et de penser. Je découvrirai des pays inconnus et j'admirerai les merveilles de la nature. J'apprendrai d'autres langues et je me ferai de nouveaux amis. Je n'irai plus travailler au bureau. Je serai libre. Je m'occuperai des autres et je les aiderai... Pour réaliser ce rêve, il faudra beaucoup travailler et je suis prêt à le faire. »

Il a cinquante ans maintenant. Il n'est pas marié. Il économise de l'argent car il a toujours le même rêve. Est-ce qu'il pourra le réaliser un jour?

1. Quel est le rêve de cet homme? **2 pts**

---

2. Comment est-ce qu'il veut voyager? **2 pts**

---

3. Qu'est-ce qu'il découvrira à l'autre bout du monde? **2 pts**

---

4. À quoi est-ce qu'il prêt pour réaliser son rêve? **2 pts**

---

(\_\_\_\_/8 points)

5. Lisez le texte et posez 6 questions.

#### Un grand amour de Berlioz

Pendant son séjour à Rome, Berlioz reçoit de mauvaises nouvelles de Paris. Sa fiancée, Camille, vient de se marier avec monsieur Pleyel. Désespéré, Berlioz décide de rentrer immédiatement à Paris pour tuer Camille et son mari d'un coup de revolver. Il a justement un train qui va de Rome à Paris. Pour s'introduire dans l'appartement des jeunes mariés sans être reconnu il décide de mettre un costume de femme de

chambre. Arrivé à Florence, Berlioz descend du train et court acheter un costume. Mais il n'y a pas de costume nulle part. Berlioz entre dans tous les magasins de la ville et raconte partout son histoire. Bientôt toute la ville sait qu'un jeune Français veut s'habiller en femme de chambre pour tuer son rival.

1.		2	pts
2.		2	pts
3.		2	pts
4.		2	pts
5.		2	pts
6.	2 pts		

(\_\_\_\_ / 12 points)

**D:Production écrite**

**6. Écrivez un e-mail à des amis pour raconter votre dernière visite dans un musée ou au cinéma (10 phrases minimum).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

( \_\_\_\_ /20 points)

**E:Production orale**

7. Décrivez votre chambre quand vous étiez petit(e).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

( \_\_\_\_ /20 points)

## Tect

### A2

Nom, Prénom \_\_\_\_\_

A: Compr. de l'oral	B: Grammair e	C: Compr. des écrits	D: Production écrite	E: Production orale
_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20

Total \_\_\_\_\_ /100

#### A: Compréhension de l'oral

T.6

1. Le couple cite 3 destinations de week-end. Entourez les bonnes réponses.

Meuse      Bretagne      Russie      Creuse      Espagne      Suisse      3 pts

2. Chaque proposition permet de pratiquer deux activités. Notez-les.

Hôtel Paradis    1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 2 pts

Chez Jeannette    1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 2 pts

Le Chalet Suisse 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 2 pts

**3. Complétez le tableau comparatif suivant avec les informations manquantes.**

	Cuisine	Animations	Prix
Hôtel Paradis	1 pts	1 pts	2 pts
Chez Jeannette	1 pts	1 pts	2 pts
Le Chalet Suisse	1 pts	1 pts	1 pts

(\_\_\_\_ / 20 points)

## B: Grammaire

**4 . Choisissez la bonne réponse.**

- 1. Cet été nous ... partir en vacances au Maroc.** 1 pts  
1) aimons 2) aimerions 3) aimerons 4) aime
- 2. Non, je ne veux pas ces chaussures-là, mais ... sont juste à côté.** 1 pts  
1) ceux que 2) ceux qui 3) celles qui 4) celles que
- 3. Il y a deux choses ... je ne suis pas très satisfait.** 1 pts  
1) qui 2) que 3) dont 4) avec que
- 4. Leur immeuble est ... grand que le vôtre.** 1 pts  
1) aussi 2) mieux 3) meilleur 4) autant
- 5. Je n'ai pas de vélo, je peux prendre ... ?** 1 pts

1) le ton    2) ton    3) le tien  4) la tienne

**6. C'est ici qu'il y a ... cuisine en France.**

1 pts

1) la plus bonne    2) la meilleure    3) plus bonne  4) plus grande

**7. S'il ... le temps, il ... un peu de sport.**

1 pts

1) aurait, ferait    2) aurait, ferait    3) avait, faisait  4) avait, ferait

**8. Tu manges cinq fruits et légumes par jour? Je ... mange cinq sans problèmes.**

1 pts

1) les    2) le    3) en  4) y

**9. Il faut qu'elle ... le bon moment pour ça.**

1 pts

1) choisit    2) a choisi    3) choisissait  4) choisisse

**10. Je ... vingt ans dans cette entreprise.**

1 pts

1) ai travaillé    2) travaillais    3) avais travaillé  4) je suis travaillé

**11. J'ai choisi ... de travailler à temps partiel.**

1 pts

1) récent    2) récemment    3) récemment  4) récemment

**12. Elle a passé son bac ... une semaine; on attend les résultats.**

1 pts

1) depuis    2) il y a    3) à partir de  4) dans

**13. Est-ce qu'elle a acheté quelque chose sur Internet? - ... .**

1 pts

1) Elle n'a rien acheté.    2) Elle n'a plus acheté    3) Elle n'a jamais acheté

4) Elle n'a acheté personne.

**14. Vous pouvez faire cinquante kilomètres par jour ... des petites pauses.**

1 pts

1) en ferant    2) en faisant    3) en faissant  4) faisant

**15. Il ... possible de revoir toutes nos émissions sur Internet.**

1 pts

1) aura    2) ira    3) sera  4) saura

**16. Ce travail est ... dur ... il n'attire plus personne.**

1 pts

1) si, comme    2) si, qu'    3) tellement, qui  4) tellement, comme

**17. Le train est arrivé deux heures ... à Nîmes.**

1 pts

1) depuis    2) plus tard    3) il y a  4) puis

**18. Je ... parle et je ... comprends.**

1 pts

1) le, le    2) lui, lui    3) le, lui  4) lui, le

**19. Elle me demande ... j'ai le sentiment d'avoir une vie réussie.**

1 pts

1) de    2) si    3) que  4) ce que

**20. J'ai oublié de m'inscrire à la mairie, ... m'a empêché de voter cette année.**

1 pts

1) ce qui    2) ce que    3) qui  4) que

(\_\_\_\_ / 20 points)

## C : Compréhension des écrits

### 5. Lisez le texte et répondez aux questions

En 2003, Marc Roger, lecteur public, est parti faire le tour de la Méditerranée en livres, à pied et à voix haute. À part quelques étapes faites en voiture ou par voie maritime, le voyage s'est réalisé à pied. Marc Roger partait du principe qu'avec un livre, il était possible d'aller vers l'Autre. Il a rencontré beaucoup de jeunes enfants qui ont adoré l'écouter lire et découvrir de nouveaux textes. Dans les écoles, dans les lycées, sur les places, dans les cafés, au milieu des marchés, dans les bibliothèques, les librairies ou dans des centres culturels, les lectures ont eu lieu en français ou traduites dans la langue du pays. Chaque étape constituait pour le lecteur un monde nouveau, une nouvelle culture à découvrir. Il aimait prendre le temps « d'écouter vivre les gens ». Ceux qui l'ont reçu ont aussi beaucoup appris. Beaucoup ne savaient rien du métier de lecteur public, d'autres avaient oublié ou découvraient pour la première fois la magie du texte lu. L'expérience a été fantastique pour tous!

### 6. Lisez le texte et répondez aux questions.

#### Vrai ou faux? Justifiez votre réponse.

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| a. Le personnage principal est un écrivain.                     | Vrai      Faux <b>2 pts</b> |
| b. Il a fait un long voyage autour de la Méditerranée.          | Vrai      Faux <b>2 pts</b> |
| c. Il a fait des spectacles pour adultes uniquement.            | Vrai      Faux <b>2 pts</b> |
| d. Il a fait des lectures dans de nombreux endroits différents. | Vrai      Faux <b>2 pts</b> |

### 7. Pourquoi l'expérience a-t-elle été fantastique pour tous? 6 pts

Cochez les bonnes réponses

- a. parce que Marc Roger a découvert de nouvelles cultures. \_\_\_\_
- b. parce que Marc Roger a appris un nouveau métier. \_\_\_\_
- c. parce que les spectateurs ont appris à écouter. \_\_\_\_
- d. parce que les spectateurs ont découvert un nouveau métier \_\_\_\_

### 8. Posez 3 questions pour le texte

1. \_\_\_\_\_ 2 pts

2. \_\_\_\_\_ 2 pts

3. \_\_\_\_\_ 2 pts

(\_\_\_\_ / 20 points)

**D:Production écrite**

**9. Écrivez un e-mail à des amis français pour leur donner des nouvelles d'amis communs qui viennent de faire un grand voyage. Décrivez un déroulement du voyage (10 phrases minimum).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

( \_\_\_\_ /20 points)

**E:Production orale**

**10. Vous lisez l'opinion suivante : « On dit que l'argent ne fait pas le bonheur. Je ne suis pas d'accord. L'argent, c'est le plus important dans la vie. » Réagissez à ce point de vue.**

---

---

---

( \_\_\_\_ /20 points)

## Тест

### B1

Nom, Prénom \_\_\_\_\_

A:Compr. орале	B:Grammaire	C:Compr. écrīte	D:Production écrīte	E :Prod.orale
_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20

Total \_\_\_\_\_ /100

#### A: Compréhension orale

Тест. Юнит 11

1. Écoutez l'enregistrement 2 fois puis répondez aux questions.

1). Cette chronique porte sur :

2 pts

- a) l'enseignement des langues étrangères en France

- b) la littérature anglophone vendue dans une librairie parisienne
- c) n'aiment pas les langues étrangères

**2). Les Français :** 2 pts

- a) ne lisent que de la littérature anglophone
- b) parlent bien anglais
- c) lisent beaucoup mieux les langues étrangères qu'ils ne les parlent
- d) n'aiment pas les langues étrangères

**3) D'après le libraire, pourquoi les Français lisent-ils des livres en anglais? 2 pts**

---

**4) Relevez les nationalités des auteurs anglophones cités par le libraire. 2 pts**

---

**5) D'après la personne interviewée, pour quelle raison les Français ne parlent-ils pas mieux les langues étrangères? 3 pts**

---

**6) Quel est le nom de la librairie mentionnée dans l'enregistrement? Que signifie-t-il? 3 pts**

---

**7) Vrai, faux ou on ne sait pas?**

- a) Ouvrir une librairie anglophone comportait des risques. **1 pts**
- b) cette librairie est à Paris. **1 pts**
- c) Elle a été créée il y a une quarantaine d'années. **1 pts**

- d) D'après le libraire, le système scolaire actuel permet de développer les compétences linguistiques. **1 pts**
- e) Internet est un bon outil pour apprendre les langues étrangères. **1 pts**
- f) Les séries américaines sont sous-titrés en France. **1 pts**

(\_\_\_\_ / 20 points)

## B:Grammaire

### 2. Choisissez la bonne variante

- 1. Ça m'a bouleversée! Elle a dit que ça l'... **2 pts**  
a) avait bouleversée b) était bouleversée c) a bouleversée d) est bouleversée
- 2. Ces journées sont gratuites afin que toutes les classes sociales .... en profiter. **2 pts**  
a) peuvent b) pourraient c) puissent d) pourront
- 3. Donnez-..... **2 pts**  
a) le-moi b) me-le c) moi-le d) lui-moi
- 4. J'aimerais pouvoir aller ... dans le monde **2 pts**  
a) nulle part b) partout c) n'importe quoi d) personne
- 5. Je suis choqué qu'ils ... cette loi **2 pts**  
a) n'ont pas voté b) n'ait pas voté c) n'avaient pas voté d) ne votaient pas
- 6. Quand elle ... sa formation, elle pourra faire de la construction écolo. **2 pts**  
a) finit b) a fini c) finira d) aura fini
- 7. Dans l'avenir, tout le monde ... le pouvoir d'espionner son voisin. **2 pts**  
a) aille b) ait c) aura d) aurais

8. Elle n'a rien su ... l'âge de 4 ans. **2 pts**

- a) dès
- b) jusqu'à
- c) d'abord
- d) désormais

9. ... vous, je pense que cette initiative est choquante. **2 pts**

- a) au lieu de
- b) contrairement à
- c) alors que
- d) même si

10. La présentation des oeuvres est d'une ... pauvreté que l'expo n'a aucun intérêt. **2pts**

- a) tellement
- b) telle
- c) si
- d) si bien

(\_\_\_\_/20 points)

## C : Compréhension écrite

**3. Lisez cet article, puis répondez aux questions.**

### Nuit blanche à Paris

De la fantaisie, du rêve, de l'imaginaire; de la profondeur, de la gravité, de la réflexion; de la poésie, de l'intimité, de la nostalgie... Ce sont à des rencontres chargées d'émotions esthétiques que nous convie<sup>1</sup> cette 8-ième Nuit Blanche à Paris.

Pour cette 8-ième édition de Nuit Blanche, samedi 3 octobre 2009, les deux commissaires artistiques, Alexia Fabre et Frank Lamy, nous offrent un parcours intime, subtil et poétique à travers Paris, une redécouverte et une mise en valeur des lieux et de l'architecture parisienne.

---

<sup>1</sup> invite

Trois parcours s'offrent au noctambule<sup>2</sup> qui s'aventure dans un paris enchanteur et enchanté. Au nord autour du Parc des Buttes-Chaumont, au centre autour du Châtelet et du Marais et enfin, pour la première fois dans l'histoire de Nuit Blanche, rive gauche autour du Luxembourg et du Quartier Latin.

Les parcs et jardins, les espaces de culture et de loisirs, les lieux de culte, mais aussi les rues, les impasses, les vitrines et même le métro parisien...c'est l'espace public tout entier qui se voit métamorphosé le temps d'une nuit par les interventions d'artistes contemporains. Productions ou reprises de pièces viennent faire écho à une architecture, un passé, une histoire, une fonction, couvrant l'ensemble des lieux et des points névralgiques<sup>3</sup> qui définissent la ville.

Conçue comme une promenade, la manifestation s'articule selon trois parcours (Buttes-Chaumont, Châtelet-Marais et Quartier Latin), reliés entre eux tout au long de la nuit dans le cadre d'un partenariat avec la RATP(renforcement des bus de nuit : ouverture nocturne de la ligne 14 et, cette année, de la ligne 11).

Signe fort, Nuit Blanche 2009 veut dépasser la frontière du périphérique avec la participation pleine et entière de Clichy-la-Garenne, Gentilly, Nanterre, Les Lilas, Saint-Denis, Saint-Ouen-l'Aumône, Aubervilliers, Arcueil et Romainville. À l'étranger, poursuivant son élargissement international, Nuit Blanche voit cette année la ville d'Amsterdam rejoindre le réseau Nuits Blanches Europe et la ville de Tel Aviv participer à Nuit Blanche dans le monde.

Riche d'une trentaine de projets officiels et de plus de 60 projets associés, Nuit Blanche 2009, exigeante, festive et « un brin rock'n roll » s'annonce comme l'un des grands événements artistiques et populaires de la rentrée.

D'après Paris tribu

- 1. L'article porte sur :            2 pts**
- a) des promenades dans des pays étrangers
  - b) une manifestation d'art contemporain

---

<sup>2</sup> personne vivant la nuit

<sup>3</sup> importants

c) l'ouverture au public de lieux connus ou inconnus dans Paris

**2. Quels sont les objectifs des Nuits Blanches? 2 pts**

- a) rendre le sport accessible à tous
- b) mettre l'architecture en valeur
- c) créer des moments de convivialité

**3. Elles se déroulent 2 pts**

- a) le long des trois parcours déterminés.
- b) dans le bus.
- c) dans des églises ou mosquées.
- d) dans les appartements des Parisiens.

**4. Vrai, faux, on ne sait pas.**

- a) Cette année, pour la 8-ième Nuit Blanche à Paris, trois parcours ont été organisés pour le noctambule. **2 pts**
- b) Au niveau international, les villes de Dubaï et Sydney vont créer leur propre édition des Nuits Blanches. **2 pts**
- c) Cette fête populaire parisienne se déroulera également de l'autre côté du périphérique. **2 pts**
- d) La cathédrale Notre-Dame sera ouverte pendant cette Nuit Blanche. **2 pts**
- e) Il faut réserver sa place pour assister à certains spectacles. **2 pts**

5. Quels transports les noctambules de la Nuit Blanche pourront-ils prendre? **4 pts**

---

( \_\_\_\_ /20 points)

**D:Production écrite**

**4. Sur un forum Internet, vous donnez votre opinion sur l'importance ou non des petits gestes quotidiens pour préserver l'environnement face aux industries qui polluent bien plus que les habitants. Donnez des exemples (20 phrases).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

( \_\_\_\_ /20 points)

**E:Production orale**

**5. Vous êtes l'animateur dans une station de radio et vous recevez une personne qui a totalement changé de vie : Jean était chirurgien à Paris, il vit aujourd'hui à la montagne et est devenu vigneron. Vous l'interviewez sur sa vie antérieure et sur ses motivations. Jouez la scène.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

( \_\_\_\_ /20 points)

## Тест

### B2

Nom, Prénom \_\_\_\_\_

A:Compr. orale	B:Grammaire	C:Compr. écrite	D:Productio n écrite	E :Prod.orale
-------------------	-------------	--------------------	-------------------------	---------------

_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20	_____ /20
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Total \_\_\_\_\_ /100

### A: Compréhension orale

1. Vous allez entendre une interview de Renaud Saint-Criq, journaliste au Parisien. Avant l'écoute, vous aurez quelques secondes pour lire les questions correspondantes. Puis, vous écoutez cette interview une première fois et vous aurez deux minutes pour commencer à répondre. Vous écoutez une deuxième fois l'enregistrement et vous aurez à nouveau deux minutes pour compléter vos réponses.

1). Quels sont les deux thèmes évoqués? 4 pts

---

2). Selon Renaud Saint-Cricq, les pouvoirs locaux vont : 4 pts

- a) s'isoler et revendiquer leur autonomie.
- b) s'imposer au détriment de l'État.
- c) se dissoudre pour faciliter la construction européenne.

3). Quant au deuxième thème évoqué, Renaud Saint-Cricq considère que c'est un phénomène : 2 pts

- a) très inquiétant
- b) plutôt positif
- c) passager

4). Relevez le mot utilisé pour signaler que le phénomène pourrait faire peur. 2 pts

---

**5). Quels mots désignent les limites à fixer pour canaliser le phénomène? 4 pts**

---

**6). Selon Renaud Saint-Cricq, pour que l'évolution soit réussie, vers quoi faut-il tendre? 4 pts**

---

( \_\_\_\_ / 20 points)

## B: Grammaire

**2. Complétez le texte en mettant les Глаголы entre parenthèses aux temps qui conviennent (indicatif présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple, будущее et будущее antérieur; subjonctif présent et passé.) Attention aux formes passées.**

**1 pts pour chaque réponse correcte.**

### Conquête de l'espace

L'idée d'envoyer un objet ou un homme dans l'espace (concevoir) 1..... par des auteurs de science-fiction des centaines d'années avant que cela ne (être)2..... physiquement et matériellement possible. Pendant la deuxième moitié du XX-ième siècle, avec le développement des moyens de propulsion adéquats, de l'amélioration des matériaux, l'envoi d'une mission dans l'espace (n'être plus) 3..... un rêve mais une réalité.

Le premier vol spatial (réaliser) 4..... par la mission soviétique non habitée Spoutnik 1 le 4 octobre 1957 et le premier vol habité par un être humain (avoir lieu) 5..... le 12 avril 1961 avec le vol orbital du Soviétique Youri Gagarine.

Mus par une compétition acharnée, Américains et Soviétiques (envoyer) .6..... ensuite plusieurs sondes pour faire des photos de la surface de la Lune. Ce (être) 7..... un Américain qui (marcher) 8..... le premier sur la Lune. Tout le monde (avoir) 9..... encore à l'esprit la célèbre phrase que (prononcer) 10..... l'astronaute Neil Armstrong le 21 juillet 1969 : « Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité ».

Entre 1969 et 1972, le programme américain (permettre).11..... à douze astronautes de laisser leurs empreintes à la surface de notre satellite et d'y prélever divers échantillons.

Bien qu'elle (conquérir).12..... en 1969 puis abandonnée en 1972, la Lune (continuer) 13..... de nous émerveiller au point qu'on (envisager) 14 ..... de s'y installer. Michel Arcando dans *De la Terre à la Lune*, roman fictionnel de Jules Verne, (déclarer) .... 15..... : « Avant 20 ans, la moitié de la Terre (visiter) .... 16..... la Lune. » La réalité (rejoindre) 17..... –t-elle la fiction?

La будущее conquête de l'espace (être) 18..... au centre, la conquête de demain, avec ses barrières scientifiques, techniques et économiques. Si les hommes (réussir) 19..... à cette conquête du будущее, celle-la (devenir) 20..... le plus importante dans l'histoire de l'humanité et de ses découvertes et avancés scientifiques.

(\_\_\_\_ / 20 points)

## C : Compréhension écrite

### 3. Lisez d'abord cet article :

## La sauce se gâte

Au risque d'en choquer certains, les détracteurs de la cuisine française sont aujourd'hui de plus en plus nombreux. Affirmant cela, j'entends déjà les ayatollahs du coq au vin, les sermonneurs de la sauce béarnaise, les adeptes de la sole meunière se dresser tel un seul homme brandissant leur Gault et Millau et leur Michelin.

Comment donc ? On mangerait mal ? En France ? La patrie de la gastronomie ? S'agit-il d'une plaisanterie de mauvais goût ? Et bien oui ! Je le clame haut et fort, aujourd'hui en France on mange souvent mal et parfois même très mal. Oh, certes pas dans les restaurants étoilés où la qualité reste tout de même satisfaisante, à condition évidemment d'accepter de s'endetter pour les vingt prochaines années avant de déguster la dernière création du chef. Non, le drame c'est que la qualité des petits restaurants a atteint des records de médiocrité. Sans parler des cantines d'entreprises, des bistrots branchés, des snacks et des bars de quartier. On a droit à tout sauf à la qualité. Du surgelé, du réchauffé, du périmé et pire encore : de l'industrialisé se faisant passer pour du traditionnel ! Tout y passe ! Nous sommes pris en otages par des imposteurs, par des maniaques du pré-cuit et de la vinaigrette en sachet ! Bien heureux les français qui connaissent encore de bonnes adresses car la plupart des fois, il faut bien le reconnaître, la déception est au rendez-vous et l'addition est copieusement salée.

Je passe sur la situation des touristes étrangers obligés de s'enfiler les merveilleuses trouvailles de nos petits chefs ou de nos apprentis pizzaïolos créateurs de sandwichs, reconvertisseurs de panini et crostini. S'ils ne parlent pas notre langue, ils sont cuits : impossible de se plaindre, en revanche notre réputation à l'étranger en prend un couc. C'est Waterloo, c'est la bérézina!

On est donc en droit de se demander ce qui s'est passé au cours de ces vingt dernières années.

L'invasion des fast food, la percée des cuisines ethniques, les gens qui ne cuisinent plus faute de temps, la perte du goût n'expliquent pas tout. C'est plutôt dans l'orgueil national, dans les certitudes inébranlables qu'il faut chercher les raisons de cette cuisante défaite. Contrairement à la cuisine italienne qui brille par sa fraîcheur et sa simplicité ou à la cuisine espagnole (pour ne citer que nos voisins les plus proches) qui allie dynamisme et innovation, la cuisine hexagonale n'est plus capable de se remettre en question. Elle continue de

vanter contre vents et marées ses sauces, ses crèmes, son beurre et son cholestérol, bref tout ce qui fait horreur aujourd’hui aux nouvelles générations de gastronomes en quête de saveurs, légèreté et huile d’olive.

La cuisine française est engoncée dans ses traditions et refuse d’en sortir. Certains se défendront en citant la nouvelle cuisine censée jadis révolutionner nos habitudes. Et bien force est de constater que la leçon n’a pas été retenue, l’échec retentissant qu’elle a connu aurait dû en faire réfléchir plus d’un. La révolution certes ! Mais pas en proposant des portions microscopiques présentées de manière pompeuse. Il fallait radicalement changer de cap en choisissant la cuisine de qualité accessible au plus grand nombre au lieu de quoi nous nous sommes repliés sur des valeurs sûres désormais désuètes et indigestes.

Dès lors, comment sortir de l’impasse ? Tout d’abord, un peu de modestie serait la bienvenue ! Non, la France n’a pas (et n’a jamais eu) le monopole de la bonne bouffe. Ensuite, suivre l’exemple des viticulteurs qui ont su, eux, se remettre en cause, opérant une réforme qui porte aujourd’hui ses fruits. Nos vignerons ont pris des claques, ont été humiliés par les californiens et les chiliens et bien ils ont su réagir ! Les vins français changent, évoluent, retrouvent l’éclat perdu et innoveront tout en plaisant.

Voilà le chemin à suivre, finissons-en avec ce décalage inacceptable entre la cuisine d’en haut (consommée par une minorité) et la cuisine d’en bas, celle de la majorité silencieuse, débordante et insipide.

Innovation et simplicité sont les jalons du seul chemin à parcourir pour retrouver concrètement et durablement un élan créatif adapté à un monde qui change, évolue mais reste friand de bonnes choses.

**Répondez maintenant aux questions :**

**1) De nombreux français sont conscients de la mauvaise qualité de leur cuisine. 5 pts**

Vrai \_\_\_\_\_

Faux \_\_\_\_\_

Justifiez votre réponse avec vos propres mots :

---

---

**2) Dans les grands restaurants : 1 pts**

- a) On mange de plus en plus mal
- b) On mange bien à condition d'y mettre le prix
- c) Le rapport qualité prix est toujours avantageux

**3) Selon le journaliste, dans les petits restaurants : 2 pts**

- a) La qualité est souvent au rendez-vous
- b) Les produits sont frais
- c) Les produits industriels se taillent la part du lion
- d) On en a pour son argent

**4) Selon le journaliste, quelle est la principale explication de la mauvaise qualité de la cuisine française aujourd'hui ? 3 pts**

---

**5) Pourquoi la nouvelle cuisine n'a-t-elle pas rencontré le succès espéré ? 3 pts**

---

**6) Les viticulteurs français 1 pts**

- a) N'ont pas été à même de se remettre en question
- b) Sont un exemple à ne pas suivre pour les restaurateurs français
- c) Ont toujours eu une longueur d'avance sur leurs confrères étrangers
- d) Ont su tirer les enseignements de leurs erreurs

**7) Expliquez le titre de l'article avec vos propres mots : 5 pts**

---

---

(\_\_\_\_\_/20points)

#### **D:Production écrite**

**4. « La fréquentation des spectacles vivants a baissé de façon importante ces dernières années. Pour pouvoir survivre, les artistes sont contraints d'adopter des stratégies marchandes : passages obligés à la télévision, dans des parcs de loisirs ou dans les entreprises...**

*Leur situation se dégrade d'autant plus que les pouvoirs publics coupent les subventions et ils sont menacés de disparition à court terme. »*

Dans votre journal favori, vous avez lu l'article dont est extraite cette citation et vous vous êtes senti(e) concerné(e) car vous faites partie des fervents supporters des divertissements menacés. Vous créez votre blog ou vous écrivez au journal pour exprimer votre solidarité et vous argumentez pour défendre les spectacles vivants (théâtre, cirque, spectacles de rue, etc). (200 mots)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(\_\_\_\_/20 points)

**E:Production orale**

5. Dans un pays ou dans une fédération d'États, faut-il donner aux langues locales un statut égal? Faut-il imposer une langue unique? Plurilinguisme, langue unique, bilinguisme obligatoire? Prenez position sur le sujet, donnez vos arguments, apportez des exemples et des propositions concrètes.

---

---

---

(\_\_\_\_\_/20 points)

**Тест****C1**

**Nom, Prénom** \_\_\_\_\_

<b>A: Compr. de l'oral</b>	<b>B:Grammaire</b>	<b>C:Compr. des écrits</b>	<b>D:Production écrite</b>	<b>E:Production orale</b>
----------------------------	--------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------

_____ /25	_____ /10	_____ /25	_____ /20	_____ /20
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Total : \_\_\_\_\_ /100

### A : Compréhension orale

1. Vous allez entendre une seule fois plusieurs courts extraits radiophoniques. Trouvez la bonne réponse et répondez aux questions.  
 c. 91 de la méthode de français Alter Ego 3 C1

#### DOCUMENT 1

- 1. Le classement de Shanghai est le palmarès des meilleures universités 3 pts**

- a) mondiales
- b) américaines
- c) européennes

- 2. D'après les Européens, le classement de Shanghai... 3 pts**

- a) n'utilise pas de critères assez objectifs.
- b) prend en compte trop peu d'universités
- c) ne valorise pas assez les universités européennes.

**3. Dans leur système de référencement des universités, les Européens veulent notamment établir... 3 pts**

- a) un classement par notes
- b) une cartographie par disciplines
- c) une hiérarchisation avec des médailles

**4. Parmi les critères suivants, lequel ne sera pas pris en compte dans le système européen? 3 pts**

- a) les notes obtenues par les étudiants
- b) la vie culturelle et sportive sur le campus
- c) la facilité à trouver un travail une fois diplômé

## **DOCUMENT 2**

**1. Quel est le principal pouvoir du Parlement européen? ? 4 pts**

- a) le pouvoir exécutif
- b) le pouvoir législatif
- c) le pouvoir politique

d) le pouvoir budgétaire

**2. Le Parlement européen s'est opposé au projet sur... 4 pts**

a) le travail lors des jours fériés.

b) les heures de travail hebdomadaires.

c) la rémunération du temps de travail

**3. Quelle est la conclusion de Jean-Luc Sauron? 5 pts**

a) Le pouvoir du Parlement européen est renforcé depuis quelques années.

b) La commission européenne est l'institution la plus importante de l'Union.

c) Les États membres s'opposent de plus en plus souvent au Parlement européen.

(\_\_\_\_ / 25 points)

**B : Grammaire**

**2. Choisissez la bonne variante.**

**1) Venez à l'exposition pour voir ... beaux tableaux! 2 pts**

a) des

b) les

c) de

d) un

**2) Ma tante n'aime beaucoup ... eau gazeuse. 2 pts**

a) d'

b) l'

c) de l'

d) une

**3) Si tu avais vu cette pièce de théâtre, tu l'... . 2pts**

a) amerais

b) avais aimée

c) aurais aimé

d) aurais aimée

**4) Je doute que mes collègues ... correctement ce travail, ils sont très jeunes. 2 pts**

- a) ont fait
- b) aient fait
- c) sont faits
- d) feront

**5) Je mangerais volontiers des fraises! Apporte-... s'il te plaît! 2 pts**

- a) m'en
- b) t'en
- c) en moi
- d) les-moi

(\_\_\_\_\_ /10 points)

## **C:Compréhension écrite**

**3. Lisez le texte et répondez aux questions.**

## **Exercice de français : Travailler sans aller au travail...!!**

### **Télétravail: la France en retard**

Malgré les avantages qu'il présente, le télétravail a encore du mal à tenter les Français, contrairement à certains voisins européens. En attendant que le gouvernement trouve des solutions pour inverser la tendance, des compromis existent pour vaincre les réticences.

#### **La France à *la traîne***

Le constat est clair. À l'heure actuelle, le télétravail ne concerne que 9 % des salariés français, contre 18 % des Européens et 37 % des Scandinaves. Plus l'entreprise est petite, moins cette organisation de travail est développée. En effet, 19% des entreprises de moins de vingt salariés et 65% des entreprises de plus de deux cent cinquante salariés la proposent aujourd'hui.

#### **Des avantages non négligeables**

Le télétravail présente pourtant des avantages non négligeables. Pour les employés qui habitent loin de l'entreprise, c'est une solution pour passer moins de temps dans les transports en commun et gagner ainsi jusqu'à trois heures dans la journée. Le télétravail leur donne ainsi plus de flexibilité pour moduler leurs horaires de travail, ce qui est appréciable pour les parents avec des enfants en bas âge. C'est aussi une solution envisageable pour les personnes handicapées qui voient dans le télétravail un moyen d'intégrer une entreprise tout en limitant des trajets difficiles. Les dirigeants d'entreprise ayant adopté cette organisation s'en félicitent. Moins fatigués et moins stressés, leurs salariés sont ainsi plus efficaces. L'entreprise y gagne en compétitivité et peut parfois faire des économies sur la location de bureaux. Enfin, le télétravail s'avère bénéfique pour l'environnement puisque la réduction des transports en voiture contribue à réduire les gaz à effet de serre ! Alors, malgré tous ces avantages, pourquoi autant de réticences ?

#### **Barrières culturelles**

En France, la collaboration en équipe reste encore difficile à établir à distance. Beaucoup de salariés, même attirés par le télétravail, craignent l'isolement en travaillant depuis leur domicile. La pause-café du matin ou la poignée de main matinale entre collègues font partie intégrante de la vie d'un salarié français. Nombreux continuent aussi de penser que leur patron accorde plus d'importance à leur présence dans l'entreprise qu'aux résultats effectifs. D'autres encore ne se sentent pas à la hauteur, car le fait de travailler chez soi demande beaucoup d'organisation et de rigueur. Pas question de faire la grasse matinée, de délaisser son travail pour s'occuper des enfants ou d'avoir de longues conversations au téléphone avec des amis. Le télétravail exige de s'imposer des horaires fixes, comme si l'on se trouvait au bureau. À l'opposé, savoir gérer son temps est nécessaire pour ne pas se laisser déborder et travailler jusqu'à minuit. Enfin, pour les cadres, donner des directives sans être sur place demande souvent une formation préalable.

#### Un système hiérarchisé

Pour la plupart des employeurs, la barrière culturelle est aussi difficile à franchir. Le télétravail repose sur des principes de confiance et de flexibilité, loin d'être évidents dans un pays comme la France où l'organisation de l'entreprise reste encore très hiérarchisée et pyramidale. L'autorité à distance et l'impression de perdre le contrôle sur l'activité et l'emploi du temps des salariés ne sont pas des concepts évidents pour tous. Pourtant, dans les entreprises ayant développé le télétravail, l'expérience s'avère très probante et l'implication des employés, toujours aussi forte. Les seuls échecs se présentent quand le télétravail est subi ou que l'employé n'a pas assez d'autodiscipline pour travailler seul. Barrières pratiques Les barrières sont aussi pratiques. Le coût de l'équipement (ordinateur, ligne téléphonique, connexion à Internet), à charge de l'employeur, peut par exemple le faire hésiter. Il en va de même pour certains obstacles juridiques. En effet, le télétravail, bien qu'encadré par un accord national interprofessionnel depuis 2005, laisse encore quelques flous qui ne sont pas pour rassurer employeurs comme employés.

#### De bons compromis

En attendant que le télétravail soit pleinement accepté en France, des compromis se mettent progressivement en place. Ainsi, beaucoup de salariés ne pratiquent le télétravail qu'un à trois jours par semaine. C'est un excellent compromis. Cela permet au salarié de garder les bénéfices du travail à domicile tout en restant connecté avec ses collègues le reste de la semaine, et c'est aussi plus rassurant pour l'employeur.

Le «coworking» est une autre solution destinée essentiellement aux télétravailleurs indépendants et non salariés. Partager un espace de travail une ou plusieurs fois par semaine permet d'éviter l'isolement et d'échanger des connaissances tout en gardant son indépendance.

### Des mesures gouvernementales

Le gouvernement voit dans le télétravail une solution à la crise ; aussi a-t-il mis en place un plan d'action. Simplifier l'encadrement juridique du télétravail, créer un site Internet sur le sujet et proposer des séances de conseils aux PME sont parmi les mesures annoncées, mais celles-ci suffiront-elles à faire changer les mentalités ?

Selon une récente étude, le télétravail devrait concerner 40 à 50% des emplois en 2020. D'ici là, la formule « métro-boulot-dodo», bien connue des Français,a encore de beaux jours devant elle.

Source: bien-dire n°82 Mai-Juin 2012

### **Exercice n°1 : Compréhension globale**

**Trouvez dans le texte les réponses aux questions suivantes**

**Question n°1**

**Quels sont certains des avantages du télétravail mentionnés dans le texte ? 5 pts**

- Réduire les salaires
- Permettre aux personnes handicapées d'intégrer plus facilement une entreprise
- Améliorer les relations de travail
- Gagner du temps de travail
- Développer de nouveaux marchés
- Réduire le stress et de la fatigue
- Simplifier la vie des parents avec des enfants en bas-âge
- Réduire le temps passé dans les trajets

**Question n°2**

**Quelles réticences semblent néanmoins subsister ? 3 pts**

- Les difficultés d'organisation et de discipline personnelle

- Les risques physiques liés au travail seul
- Les charges patronales trop élevées
- La distance bloquerait le travail d'équipe
- Les problèmes d'assurance
- Le manque de formation des cadres

### Question n°3

**Quelles mesures le gouvernement envisage-t-il pour développer le télétravail ? 3 pts**

- Création d'une plateforme Internet
- Offrir des réductions d'impôts
- Faciliter le partage d'espace de travail
- Rendre plus simple la structure juridique du télétravail

- Créer un accord national interprofessionnel
- Mettre en place des sessions de conseils aux PME

#### **Question n°4**

**Dans quels cas le télétravail se révèle-t-il être infructueux ? 2 pts**

- Lorsque le salarié manque d'autodiscipline
- Lorsque le matériel n'est pas adapté
- Lorsque l'employé n'a pas librement choisi cette option
- Lorsque les horaires sont mal répartis

#### **Question n°5**

**Quelles possibilités intermédiaires s'offrent à ceux qui craignent de s'engager pleinement dans le télétravail? 2 pts**

- Le statut de travailleur indépendant
- Le télétravail en équipe

- La retraite anticipée
- Le télétravail partiel
- Le partage d'espace de travail

**Exercice n°2 : Affinez votre compréhension du texte**

**Choisissez la bonne réponse**

**Question n°1 2 pts**

**Quelle est la proportion de salariés français concernés par le télétravail ?**

- 9%
- 19%
- 65%

**Question n°2 2 pts**

**Dans quels pays le télétravail est-il le plus développé ?**

- Les pays scandinaves

- Les Etats-unis
- L'Allemagne

**Question n°3 2 pts**

**Existe-t-il une corrélation entre la taille des entreprises et le développement du télétravail ?**

- Oui
- Non
- On ne sait pas

**Question n°4 2 pts**

**Quelle est cette corrélation ?**

- Plus l'entreprise est petite, moins le télétravail est développé
- La proportion de télétravailleurs est plus importante dans les petites entreprises
- Les entreprises ayant recours au télétravail se développent plus rapidement

**Question n°5 1 pts**

**Selon le texte, quelle est l'effet du télétravail sur l'environnement ?**

- Réduction d'émissions de gaz à effet de serre
- Consommation accrue d'électricité
- Diminution de la pollution liée à la construction de bureaux.

**Question n°6 1 pts**

**Le télétravail est-il, à l'heure actuelle, parfaitement défini par la législation française ?**

- Oui
- Non
- On ne sait pas

**(\_\_\_\_/ 25 points)**

**D : Production écrite**

**4. Vous êtes directeur(trice) d'un centre culturel dans votre pays. Vous militez pour le maintien d'une diversité culturelle et d'une diversification des langues. Suite à la lecture des articles sur la phrancophonie, vous réagissez dans le cadre d'un forum de discussion sur Internet (250 mots minimum) ».**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(\_\_\_\_ / 20 points)

## E : Production orale

**5. Quelles valeurs propres à votre pays d'origine vous semblent importantes à conserver? Préparez un exposé de dix minutes.**

---

---

---

---

(\_\_\_\_ / 20 points)

## **6. Список учебно-методической литературы**

### **Основная учебно-методическая литература**

1. Marion Alcaraz, Céline Braud. Édito. Méthode de français. Niveau 1. Didier. 2016
2. Élodie Heu. Myriam Abou-Samra. Édito. Méthode de français. Niveau 2. Didier. 2016
3. Robert Menand. Le Nouveau Taxi 3. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2010.
4. Alter Ego+4. Niveau B2 Hachette Livre Paris 2015
5. Catherine Dollez. Sylvie Pons. Alter Ego 5. Hachette Livre Paris 2007

### **Дополнительная учебно-методическая литература**

1. Alain Patchod, Pierre-Yves Roux. 80 fiches pour la production orale en classe de FLE. Les Éditions Didier, Paris, 1999.
2. Anne Akyüz, Bernadette Bazelle-Shahmaei. Exercices d'oral en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette livre. Paris, 2002
3. Anne Akyüz, Bernadette Bazelle-Shahmaei. Les 500 exercices de grammaire. Hachette Livre, Paris 2006.
4. Anne Akyüz, Bernadette Bazelle-Shahmaei. Exercices en vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette livre. Paris, 2000
5. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter ego. Méthode de français. Niveau 1. Hachette Livre, Paris 2006.
6. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter ego. Méthode de français. Niveau 2. Hachette Livre, Paris 2006.
7. Catherine Dollez. Sylvie Pons. Alter Ego 3. Hachette Livre Paris 2006
8. Catherine Dollez. Sylvie Pons. Alter Ego 3. Hachette Livre Paris 2013
9. Catherine Dollez. Sylvie Pons. Alter Ego 4. Hachette Livre Paris 2007
10. Catherine Dollez. Sylvie Pons. Alter Ego 5. Hachette Livre Paris 2007
11. Christian Beaulieu. Exercices de grammaire. A1. Éditions Didier, Paris, 2005.
12. Christian Beaulieu. Exercices de grammaire. A2. Éditions Didier, Paris, 2006.
13. Claire Leroy-Miquel. Anne Goliot-Lété. Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire. CLE international. 1997.
14. Claire Miquel. Communication progressive du français niveau débutant. CLE international. 2004
15. Claire Miquel. Communication progressive du français niveau intermédiaire. CLE international. 2004
16. Claire Miquel. Grammaire en dialogues niveau intermédiaire. CLE international. 2007
17. Claire Miquel. Grammaire en dialogues niveau avancé. CLE international. 2007
18. Claire Miquel. Vocabulaire progressif niveau avancé. CLE international. 1999.
19. Claire Miquel. Vocabulaire progressif niveau intermédiaire. CLE international. 1999.
20. Corinne Kober-Kleinert, Marie-Louise Parizet. Activités pour le cadre européen commun de référence. C1-C2. CLE international. 2007
21. Gaël Crépieux, Lucie Mensdorff-Pouilly. Vocabulaire essentiel du français. A1/A2. Les Éditions didier, Paris, 2016.
22. Gaël Crépieux, Lucie Mensdorff-Pouilly. Vocabulaire essentiel du français. B1. Les Éditions didier, Paris, 2016.
23. Guy Capelle, Robert Menand. Le Nouveau Taxi 1. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2009.

24. Éliane Grandet. Martine Corsain. Collection activités pour le cadre commun B2. CLE international. 2007.
25. Évelyne Siréjols. Giovanna Tempesta. Grammaire niveau débutant. 450 nouveaux exercices. CLE international. 2002.
26. Évelyne Siréjols. Pierre Claude. Grammaire niveau avancé. 450 nouveaux exercices. CLE international. 2004.
27. Jacky Girardet. Panorama de la langue française. Méthode de français. Niveau 1. Clé International, 2004.
28. Ludivine Glaud, Yves Loiseau. Grammaire essentielle du français. Niveau A1/A2. Les Éditions Didier, Paris, 2015
29. Ludivine Glaud, Yves Loiseau. Grammaire essentielle du français. Niveau B1. Les Éditions Didier, Paris, 2015
30. Maïa Grégoire. Alina Kostucki. Exercices Audio de Grammaire. CLE international. 2005
31. Maïa Grégoire. Grammaire progressive du français niveau débutant. CLE international. 2004
32. Marie-Louise Parizet. Éliane Grandet. Activités pour le cadre commun de référence niveau A2. CLE international. 2005
33. Marie-Louise Parizet. Éliane Grandet. Activités pour le cadre commun de référence niveau B1. CLE international. 2006
34. Marie-Pierre Caquineau-Gündüz, Yvonne Delatour. Hachette Livre, Paris, 2007.
35. Marion Alcaraz, Céline Braud. Édito. Méthode de français. Les Éditions Didier, Paris 2016.
36. Michèle Barféty. Patricia Beaujouin. Compréhension orale B1, CLE International, Paris, 2005.
37. Michèle Barféty. Compréhension orale B1+, B2. CLE International, Paris, 2007.
38. Nathalie Bié, Philippe Santinan. Vocabulaire pour adolescents. 250 exercices. Niveau débutant. CLE International, Paris, 2005.
39. Régine Mérieux. Yves Loiseau. Latitudes 1. A1/A2. Les Éditions didier, Paris, 2012.
40. Robert Menand. Le Nouveau Taxi 2. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2009.
41. Robert Menand. Le Nouveau Taxi 3. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2010.
42. Roland Eluerd. Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant. Hachette livre. Paris, 2005
43. Sylvie Poisson-Quinton, Célyne Huet-Ogle. Compréhension écrite A1. CLE International, Paris, 2004
44. Sylvie Poisson-Quinton, Célyne Huet-Ogle. Compréhension écrite A2. CLE International, Paris, 2005
45. Sylvie Poisson-Quinton, Célyne Huet-Ogle. Expression écrite B1, B1+. CLE International, Paris, 2006
46. Sylvie Poisson-Quinton, Célyne Huet-Ogle. Grammaire expliquée du français. CLE International, Paris, 2003
47. Yves Delatour. Grammaire. Hachette Livre, Paris 2008.
48. Yves Loiseau. Régine Mérieux. Exercices de grammaire française. Cahier débutant. Les Éditions Didier, Paris, 1997 .
49. Голотвина Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. СПб.: Kapo, 2013
50. Гордина М. В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. СПб.: Kapo, 2003.
51. Дубанова М. В. L'examen? C'est si facile... СПб.: Kapo 2001
52. Иванченко А. И. Практикум по французскому языку. СПб.: Kapo, 2004
53. Иванченко А. Le français. Exercices d'entraînement. СПб.: Kapo, 2015
54. Козлова П. В. Все неправильные глаголы. Москва: Проспект, 2013

## **7. Методическое обеспечение программы.**

Учебно-методические комплексы “Edito (A1, A2)” “Le Nouveau Taxi (B1)”, “Alter Ego (B2+, C1) ” представляют собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме основных учебных пособий: учебника и рабочей тетради - в каждый из комплексов входит книга для преподавателя с методическими рекомендациями и дополнительными материалами.

Таким образом данные УМК обеспечивает информационно-рецептивную, репродуктивную и творческую деятельность учащихся в процессе освоения ими данной программы. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит в том числе и от психофизиологических, возрастных особенностей слушателей курсов, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи и нацелены на достижение основной цели – формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

## **8. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса**

#### **1) Оборудование**

- 23 оборудованных аудиторий (Магнитно-маркерная доска, TV, DVD+CD)
- зона самоподготовки
- 10 ноутбуков для преподавателей
- 4 стационарных компьютера для обучающихся
- 3 LCD проектора
- 1 электронная доска

#### **2) Информационные системы**

- локальная сеть института
- сеть wi-fi
- информационные стенды
- компьютеры с выходом в интернет
- интернет сайт

#### **3) Безопасность**

- вахта, контрольно-пропускной режим
- автоматическая пожарно-охранная сигнализация
- тревожная кнопка с выездом группы быстрого реагирования.

### **8.2. Кадровое обеспечение реализации программы**

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты с высшим профессиональным образованием в области преподавания французского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся (от 16 лет), постоянно повышающие профессиональную квалификацию.