

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор ЧОУ ДПО «Державинский институт»

Мохов А.Г.

---

Педагогическим советом

(Протокол № 6 от 21.12.2018 года)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Курсы французского языка. Уровень В1»

Срок реализации – 180 ак. часов

Автор – Храпунович Анастасия Эдуардовна

Санкт-Петербург

2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Программа курса «Курсы французского языка. Уровень В1»
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
  - 4.1 Календарный учебный график (стандарт)
  - 4.2 Календарный учебный график (полуинтенсив)
  - 4.3 Календарный учебный график (выходного дня)
5. Контрольно-оценочные материалы
6. Список учебно-методической литературы
7. Методическое обеспечение программ.
8. Организационно-педагогические условия реализации программ.
  - 8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.
  - 8.2. Кадровое обеспечение реализации программы.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа предназначена для слушателей старше 16 лет, которые хотят улучшить свои навыки в сфере иноязычной коммуникации.

Программа «Французский язык» разработана и осуществляется ЧОУ ДПО «Державинский институт» с учётом требований Федерального закона № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты в области преподавания французского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию, информационные технологии), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся (от 18 лет).

Научно-практическая специализация института и его ориентация на соответствующий (максимально широкий) контингент учащихся, представлены в программе, основанной на Европейском языковом портфеле, в частности, на «Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком» и включающей в себя 5 основных уровней (уровни преемственны, каждый предыдущий подготавливает студента к последующему, однако набор слушателей может производиться в любую группу в соответствии с уровнем владения французским языком, который определяется с помощью устного и письменного тестирования).

## Основные уровни обучения

Уровень	Описание компетенций учащегося	Рекомендованное количество часов на уровень
A1	Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.	120 ак.ч.
A2	Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.	120 ак.ч.
B1	Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды,	180 ак.ч.

	стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.	
B2	Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.	180 ак.ч.
C1	Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.	180 ак.ч.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подхода к обучению иностранным языкам (в том числе французскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного (французского) языка.

Социокультурный подход предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка (Франции).

При интенсивности занятий 2 раза в неделю по 3 академических часа предполагаются следующие рамки программы:

Программа B1 - 7 месяцев

Однако допускаются изменения в длительности программы при повышении/сокращении интенсивности программы.

В качестве базового учебно-методического комплекса для данной программы выбран комплекс «Le Nouveau Taxi B1». Данный УМК состоит из учебника (Livres de l'élève), рабочей тетради (Cahier d'exercices), книги для учителя (Guide pédagogique) и CD-, DVD-дисков.

В конце описания уровня также приводится список дополнительной литературы.

## 2. Программа курса «Французский язык. Уровень В1»

*Цели:* по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню В1 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов понимать идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.

*Срок обучения:* Минимальное количество часов – 180 академических часа.

Рекомендуемый срок обучения по программе – 6 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих французским языком на уровне В1.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет ситуаций общения, представленных в широком контексте или смоделированных самими учащимися. Круг тем довольно широк и связан с типичными ситуациями, возникающими на работе, учебе, досуге, а также в стране изучаемого языка.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми. В качестве материала используются не только учебные записи, но и оригинальные радио – и телепрограммы.
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Большая часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления документов (CV, lettre de motivation, conseil d'administration).
5. Практическая грамматика.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Отношения.
2. Европа.
3. Музыка.
4. Зеленые пространства
5. Жизненные изменения
6. Культура еды и питья
7. Работа

- 8. Денежные отношения
- 9. Будущее
- 10. Досуг
- 11. Французы, их традиции и привычки
- 12. Полемика

Тематический блок	Разговорная тема	Коммуникативные задачи	Грамматика	Письмо	Рекомендуемые тексты по чтению	Рекомендуемые тексты по аудированию	Кол-во часов
1. И я, и я, и я	1. Соло, но не слишком	1. Представиться, говорить о себе	Отрицание	Написать объявление	с. 10	с. 12	15 ак. ч.
	2. Вы, мы крыша	Говорить о своем образе жизни	L'expression de la cause	Ответить на интервью об образе жизни	с. 12	с. 12	

	3. SOS служба	1. Сформулировать вежливую просьбу 2. Выразить желание	1. Ударные местоимения 2. Le conditionnel présent	Составить информационный запрос	с. 14	с. 14	
	4. Реалити-шоу	Представить причины выбора	-	Запросить информацию	Тест с. 181-183	Тест с. 181-183	
2. Тут или там	5. Паспорт в Европу	Рассказать о прошлом опыте	Времена повествования : le présent, le passé composé и l'imparfait	Описать пребывание за границей	с. 20	с. 20	15 ак. ч.
	6.Стать французом	1.Описать обстоятельства события	Выражение длительности	Ответить на запрос о гражданском состоянии	с. 23	с. 23	

	7. Равенство для всех	1.Внести уточнения во временной порядок	Le plus-que-parfait	Рассказать свою историю	с. 24	с. 24-25	
	8. Франция Europe Express	1. Написать жалобу	-	Написать жалобу	Тест с.184-186	Тест с.184-186	
3. Музыка	9. Вперёд, музыка!	Выразить развитие	Выражение сравнения	Описать музыкальные вкусы	с. 30	с. 30	15 ак. ч.



	10. Мы знаем эту песню!	Сравнить поведение	Прямые дополнения	Написать о любимой песне друзьям.	с. 32	с. 32	
	11. Объявление результатов экзамена	Выразить предпочтение	1. Местоимения <i>en et y</i> 2. Коннекторы	Защитить свою точку зрения на письме	с. 34	с. 34	
	12. «Francofolies»	Дать практическую информацию.	-	Представить практическую информацию в письменной форме	Тест с. 187-189	Тест с. 187-189	
4. Зелёное пространство	13. Окружающая среда	Описать окружающую среду	Простые относительные местоимения	Говорить о привычном окружении	с. 44	с. 44-45	15 ак. ч.

	14. Сад	Спросить информацию об организации мероприятия	Место прилагательного	Организовать выход с друзьями	с. 46	с. 46	
	15. На мостовых пляж	Рассказать о прошедших событиях	Согласование с participe passe	Рассказать о проведённом днекуы	с. 48	с. 48	
	16. Другой Париж	Представить проект	-	Дать информацию о конкурсах	Тест с. 190-192 с. 50	Тест с. 190-192	
	Тест финальный				Тест с. 193, 194	Тест с. 193, 194	4 ак. ч.
5. Изменить жизнь	17. Дети рока	Характеризовать людей и характер	Неопределённые прилагательные	Написать о семье	с. 54-55	с. 54	15 ак. ч.

	18. Если бы это были вы?	Развить гипотезу	Выражение гипотезы	Рассказать о мечтах и жизненных мотивациях	с. 56	с. 56	
	19. Комнаты для сдачи	Сформулировать сожаление, упрёк	Le conditionnel passé Условное наклонение прошедшее время)	Выразить точку зрения на мнение знакомых	с. 58	с.59	
	20. Земля приключений	Говорить о стремлениях	-	Отправить рекомендательное письмо	с.60-61	-	
6. Между делом	21. В нормах	Сделать рекомендации, советовать	Безличные конструкции; impératif	Помочь кому-то достичь цели	с.64-65	-	15 ак. ч.
	22. Праздничный день	Поставить условия	Способы замены	Представить культурное событие	с. 66-67	с. 66	

	23. За столом	Построить речь, ясно сформулировав мысли	Построить речь	Объяснить в письме правила поведения за столом в вашей стране	с. 68	с. 69	
	24. Неделя вкуса	Поделиться кухонным рецептом	-	Поделиться кухонным рецептом	Тест с.174	Тест с. 174-175	
7. Метро, работа, отдых	25. Идеальный мир	Выразить мнение или чувство	Выражение мнения	Выразить точку зрения на социальный проект	с. 78	с. 79	15 ак. ч.

	26. Работать иначе	Говорить о профессиональной жизни	Виды subjontif	Рассказать о профессиональной ситуации	с. 80-81	с. 81	
	27. Пауза	Выразить временные отношения	Временные предлоги	Подготовиться к беседе	с. 82-83	с. 82	
	28. Футуроскоп	Спросить информацию	-	Составить письмо, чтобы запросить информацию	Тест с. 176	Тест с. 177	
8. Вопрос денег	29. Киберпокупатели	Представить преимущества продукта	Относительные составные местоимения	Ответить на вопросы анкеты	с. 88-89	с. 88	15 ак. ч.

	30. Обслуживание включено	Описать культурные практики	Выделение информации	Убедить человека сменить привычки	с. 90-91	с. 90	
	31. Чем дешевле, тем меньше тратишь	Выделить информацию	Номинализация	Участвовать в споре	с. 92-93	с. 92	
	32. Продать любой ценой	Аргументировать	-	Составить коммерческое письмо	Тест с. 178-179	Тест с. 178-179	
	Тест финальный				Тест с. 178-179	Тест с. 178-179	4 h. Ac.

9. Это уже завтра	33. Личная и публичная жизнь	Говорить о будущем	Выражение будущего	Сочинение о будущем	с. 98-99	с. 98	15 ак. ч.
	34. Вызов	Хронологическое и расположить события	Futur antérieur	Представить ассоциацию	с. 100-101	с. 100-101	
	35. Революции	Рассказать об открытиях	Временные выражения	Говорить о ежедневных действиях для поддержания окр. среды	с. 102-103	с. 102	
	36. Цифровая эра	Объяснить, как работает аппарат	-	Рассказать о значимом событии	Тест с. 180-181	Тест с. 180	

10. А не выйти ли нам в свет?	37. От смеха к слезам	Рассказать о предложениях	Согласование времён, план прошлого	Сднлать отчёт о маленькой анкете	с. 112	с. 112-113	15 ак. ч.
	38. Другой мир	Представить последствия феномена	Выражение следствия	Предс тавить ип журна л о культу ре	с. 114-115	с. 114-115	
	39. День открытых дверей	Выразить цель	Выражение цели	Написать рекламную афишу	с. 116	с. 116-117	



	40. Искусство для маленького Леонардо	Говорить об искусстве	-	Высказать точку зрения о социальном проекте	Тест с.182	Тест с. 183	
11. Перескакивать с пятого на десятое	41.Останемся спокойными	Констатация с нюансами	Глаголы манеры, времени, уровня	Описать поведение французов на отдыхе	с. 122-123	с. -	15 ак. ч.
	42.Клише или реальность	Указать порядок	Выражение пропорций	Сделать отчёт об опросе	с. 124-125	с. 124	

		43. На забастовке	Выразить согласие или несогласие	Место двойных местоимений	Реагировать а дискуссии на контраргумент	с. 126-127	с. 126	
		44. Правильные-ложные идеи	Выражать порядок	-	Реагировать на контраргумент	Тест с. 184	Тест с. 185	
12. желания, мнения	Мои мои	45. Идти до конца своей мечты	Выразить желание	Неопределенные местоимения и наречия	Описать свои мечты	с. 132-133	с. 132	15 ак. ч.

46. Колесо фортуны	Сформулировать противоречия и различия	Выражение оппозиции и уступки	Участвовать в дебатах	с. 134	с. 134	
47. Любовь и ссоры	Аргументировать точку зрения	Le subjonctif passé	Дать мнение о спектакле	с. 136-137	с. 136	
48. Критичный ум	Аргументировать точку зрения	-	Написать критику фильма	Тест с. 186-187	Тест с. 186	
Тест финальный				Тест с. 193, 194	Тест с. 193, 194	4ак. ч.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### «Французский язык. Уровень В1»

(наименование программы)

Цель: по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню В1 европейского языкового стандарта.

Ожидаемый результат: овладение слушателями языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом, соответствующим уровню В1 европейского языкового портфеля.

Категория обучающихся: лица со средним, высшим и неоконченным высшим профессиональным образованием старше 18 лет.

Срок обучения: 180 ак.ч. (7 месяцев)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академ. часа

Форма итоговой аттестации: устное и письменное тестирование

Подур овень	Тематический блок	Форма контроля	Кол-во часов
<b>В1</b>			
В1.1	1. Отношения.	Опрос	15 ак.ч
	2. Европа.	Опрос	14 ак.ч
	3. Музыка.	Опрос	14 ак.ч
	4. Зеленые пространства	Опрос	14 ак.ч
	5. Промежуточное тестирование		3 ак.ч

	<b>Итого часов по подуровню В1.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
В1.2	6. Жизненные изменения	Опрос	15 ак.ч
	7. Культура еды и питья	Опрос	14 ак.ч
	8. Работа	Опрос	14 ак.ч
	9. Денежные отношения	Опрос	14 ак.ч
	10. Промежуточное тестирование		4 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В1.2</b>		<b>60 ак.ч.</b>
В1.3	11. Будущее	Опрос	15 ак.ч
	12. Досуг	Опрос	14 ак.ч
	13. Французы, их традиции и привычки	Опрос	14 ак.ч
	14. Полемика	Опрос	14 ак.ч
	15. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В1.3</b>		<b>60 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню</b>		<b>180 ак.ч.</b>

## 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 4. 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (СТАНДАРТ)

Объем программы в аудиторных часах – 180 ак.ч.

Режим занятий: стандарт

аудиторных часов в день – 3;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 30 недель

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Контроль	
1.	В2	В2.1	1	6	2	4		
			2	6	2	4		
			3	6	2	4		
			4	6	2	4		
			5	6	2	4		
			6	6	2	4		
			7	6	2	4		
			8	6	2	4		
			9	6	2	4		
			10	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
		В2.2	11	6	2	4		
			12	6	2	4		
			13	6	2	4		
			14	6	2	4		
			15	6	2	4		

		16	6	2	4		
		17	6	2	4		
		18	6	2	4		
		19	6	2	4		
		20	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
	В2.3	21	6	2	4		
		22	6	2	4		
		23	6	2	4		
		24	6	2	4		
		25	6	2	4		
		26	6	2	4		
		27	6	2	4		
		28	6	2	4		
		29	6	2	4		
		30	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню В2		180	57	114	9	

## 4.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (полуинтенсив)

Объём программы в аудиторных часах – 180 ак.ч.

Режим занятий: полуинтенсив

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 24 недель

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Контроль	
1.	В2	В2.1	1	8	2	6		
			2	8	2	6		
			3	8	2	6		
			4	8	2	6		
			5	8	2	6		
			6	8	2	6		
			7	8	2	6		
			8	4	1		3	устный опрос, письменный тест
		В2.2	9	8	2	6		
			10	8	2	6		
			11	8	2	6		
			12	8	2	6		
			13	8	2	6		
			14	8	2	6		
			15	8	2	6		



			16	4	1		3	устный опрос, письменный тест
	В2.3	17	8	2	6			
		18	8	2	6			
		19	8	2	6			
		20	8	2	6			
		21	8	2	6			
		22	8	2	6			
		23	8	2	6			
		24	4	1			3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню В2		180	45	126	9		

### 4. 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (группа выходного дня)

Объем программы в аудиторных часах – 180 ак.ч.

Режим занятий: группа выходного дня

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 1;

общая продолжительность программы – 42 недели

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе				Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Самостоятельна я работа	Контроль	
1.	B2	B2.1	1	4	2	2			
			2	4	2	2			
			3	4	2	2			
			4	4	2	2			
			5	4	2	2			
			6	4	2	2			
			7	4	2	2			
			8	4	2	2			
			9	4	2	2			
			10	4	2	2			
			11	4	2	2			
			12	4	2	2			
			13	4	2	2			
			14	4	2	2			
			15	4			1	3	устный опрос,

									письменный тест
	В2.2	16	4	2	2				
		17	4	2	2				
		18	4	2	2				
		19	4	2	2				
		20	4	2	2				
		21	4	2	2				
		22	4	2	2				
		23	4	2	2				
		24	4	2	2				
		25	4	2	2				
		26	4	2	2				
		27	4	2	2				
		28	4				1	3	устный опрос, письменный тест
	В2.3	29	4	2	2				
		30	4	2	2				
		31	4	2	2				
		32	4	2	2				
		33	4	2	2				
		34	4	2	2				
		35	4	2	2				
		36	4	2	2				
		37	4	2	2				
		38	4	2	2				
		39	4	2	2				
		40	4	2	2				
		41	4	2	2				
	42	4				1	3	устный опрос, письменный тест	
	Итого часов по уровню В2		180	84	84	3	9		

## 5. Контрольно-оценочные материалы

### Test

### B1

Nom, Prénom \_\_\_\_\_

A: Compr. orale	B: Grammaire	C: Compr. écrite	D: Production écrite	E : Prod. orale
_____/20	_____/20	_____/20	_____/20	_____/20

Total \_\_\_\_\_/100

#### A: Compréhension orale

Test. unité 11

1. Écoutez l'enregistrement 2 fois puis répondez aux questions.

1). Cette chronique porte sur :

2 pts

- a) l'enseignement des langues étrangères en France
- b) la littérature anglophone vendue dans une librairie parisienne
- c) n'aiment pas les langues étrangères

2). Les Français :

2 pts

- a) ne lisent que de la littérature anglophone
- b) parlent bien anglais
- c) lisent beaucoup mieux les langues étrangères qu'ils ne les parlent

d) n'aiment pas les langues étrangères

**3) D'après le libraire, pourquoi les Français lisent-ils des livres en anglais? 2 pts**

---

**4) Relevez les nationalités des auteurs anglophones cités par le libraire. 2 pts**

---

**5) D'après la personne interviewée, pour quelle raison les Français ne parlent-ils pas mieux les langues étrangères? 3 pts**

---

**6) Quel est le nom de la librairie mentionnée dans l'enregistrement? Que signifie-t-il? 3 pts**

---

**7) Vrai, faux ou on ne sait pas?**

a) Ouvrir une librairie anglophone comportait des risques. **1 pts**

b) cette librairie est à Paris. **1 pts**

c) Elle a été créée il y a une quarantaine d'années. **1 pts**

d) D'après le libraire, le système scolaire actuel permet de développer les compétences linguistiques. **1 pts**

e) Internet est un bon outil pour apprendre les langues étrangères. **1 pts**

f) Les séries américaines sont sous-titrées en France. **1 pts**

(\_\_\_\_ / 20 points)

**B:Grammaire**

## 2. Choisissez la bonne variante

1. Ça m'a bouleversée! Elle a dit que ça l'... **2 pts**

- a) avait bouleversée b) était bouleversée c) a bouleversée d) est bouleversée

2. Ces journées sont gratuites afin que toutes les classes sociales .... en profiter. **2 pts**

- a) peuvent b) pourraient c) puissent d) pourront

3. Donnez-..... **2 pts**

- a) le-moi b) me-le c) moi-le d) lui-moi

4. J'aimerais pouvoir aller ... dans le monde **2 pts**

- a) nulle part b) partout c) n'importe quoi d) personne

5. Je suis choqué qu'ils ... cette loi **2 pts**

- a) n'ont pas voté b) n'aient pas voté c) n'avaient pas voté d) ne votaient pas

6. Quand elle ... sa formation, elle pourra faire de la construction écolo. **2 pts**

- a) finit b) a fini c) finira d) aura fini

7. Dans l'avenir, tout le monde ... le pouvoir d'espionner son voisin. **2 pts**

- a) aille b) ait c) aura d) aurais

8. Elle n'a rien su ... l'âge de 4 ans. **2 pts**

- a) dès b) jusqu'à c) d'abord d) désormais

9. ... vous, je pense que cette initiative est choquante. **2 pts**

- a) au lieu de b) contrairement à c) alors que d) même si

10. La présentation des oeuvres est d'une ... pauvreté que l'expo n'a aucun intérêt. **2pts**

- a) tellement b) telle c) si d) si bien

(\_\_\_\_\_/20 points)

## **C : Compréhension écrite**

### **3. Lisez cet article, puis répondez aux questions.**

#### **Nuit blanche à Paris**

De la fantaisie, du rêve, de l'imaginaire; de la profondeur, de la gravité, de la réflexion; de la poésie, de l'intimité, de la nostalgie... Ce sont à des rencontres chargées d'émotions esthétiques que nous convie<sup>1</sup> cette 8-ième Nuit Blanche à Paris.

Pour cette 8-ième édition de Nuit Blanche, samedi 3 octobre 2009, les deux commissaires artistiques, Alexia Fabre et Frank Lamy, nous offrent un parcours intime, subtil et poétique à travers Paris, une redécouverte et une mise en valeur des lieux et de l'architecture parisienne.

Trois parcours s'offrent au noctambule<sup>2</sup> qui s'aventure dans un Paris enchanteur et enchanté. Au nord autour du Parc des Buttes-Chaumont, au centre autour du Châtelet et du Marais et enfin, pour la première fois dans l'histoire de Nuit Blanche, rive gauche autour du Luxembourg et du Quartier Latin.

Les parcs et jardins, les espaces de culture et de loisirs, les lieux de culte, mais aussi les rues, les impasses, les vitrines et même le métro parisien...c'est l'espace public tout entier qui se voit métamorphosé le temps d'une nuit par les interventions d'artistes contemporains. Productions ou reprises de pièces viennent faire écho à une architecture, un passé, une histoire, une fonction, couvrant l'ensemble des lieux et des points névralgiques<sup>3</sup> qui définissent la ville.

Conçue comme une promenade, la manifestation s'articule selon trois parcours (Buttes-Chaumont, Châtelet-Marais et Quartier Latin), reliés entre eux tout au long de la nuit dans le cadre d'un partenariat avec la RATP (renforcement des bus de nuit : ouverture nocturne de la ligne 14 et, cette année, de la ligne 11).

---

<sup>1</sup> invite

<sup>2</sup> personne vivant la nuit

<sup>3</sup> importants

Signe fort, Nuit Blanche 2009 veut dépasser la frontière du périphérique avec la participation pleine et entière de Clichy-la-Garenne, Gentilly, Nanterre, Les Lilas, Saint-Denis, Saint-Ouen-l'Aumône, Aubervilliers, Arcueil et Romainville. À l'étranger, poursuivant son élargissement international, Nuit Blanche voit cette année la ville d'Amsterdam rejoindre le réseau Nuits Blanches Europe et la ville de Tel Aviv participer à Nuit Blanche dans le monde.

Riche d'une trentaine de projets officiels et de plus de 60 projets associés, Nuit Blanche 2009, exigeante, festive et « un brin rock'n roll » s'annonce comme l'un des grands événements artistiques et populaires de la rentrée.

D'après Paris tribu

**1. L'article porte sur : 2 pts**

- a) des promenades dans des pays étrangers
- b) une manifestation d'art contemporain
- c) l'ouverture au public de lieux connus ou inconnus dans Paris

**2. Quels sont les objectifs des Nuits Blanches? 2 pts**

- a) rendre le sport accessible à tous
- b) mettre l'architecture en valeur
- c) créer des moments de convivialité

**3. Elles se déroulent 2 pts**

- a) le long des trois parcours déterminés.
- b) dans le bus.
- c) dans des églises ou mosquées.
- d) dans les appartements des Parisiens.

**4. Vrai, faux, on ne sait pas.**

- a) Cette année, pour la 8-ième Nuit Blanche à Paris, trois parcours ont été organisés pour le noctambule. **2 pts**
- b) Au niveau international, les villes de Dubaï et Sydney vont créer leur propre édition des Nuits Blanches. **2 pts**
- c) Cette fête populaire parisienne se déroulera également de l'autre côté du périphérique. **2 pts**
- d) La cathédrale Notre-Dame sera ouverte pendant cette Nuit Blanche. **2 pts**
- e) Il faut réserver sa place pour assister à certains spectacles. **2 pts**

**5. Quels transports les noctambules de la Nuit Blanche pourront-ils prendre? 4 pts**

---





### **E:Production orale**

**5. Vous êtes l'animateur dans une station de radio et vous recevez une personne qui a totalement changé de vie : Jean était chirurgien à Paris, il vit aujourd'hui à la montagne et est devenu vigneron. Vous l'interviewez sur sa vie antérieure et sur ses motivations. Jouez la scène.**

---

---

---

---

---

(\_\_\_\_\_/20 points)

## **6. Список учебно-методической литературы**

### ***Основная учебно-методическая литература***

1. Robert Menand. Le Nouveau Taxi 3. Méthode de français. Hachette Livre, Paris 2010.

### ***Дополнительная учебно-методическая литература***

2. Yves Delatour. Grammaire. Hachette Livre, Paris 2008.
3. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. СПб., 2003.
4. Иванченко А. И. Практикум по французскому языку. СПб., 2004
5. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2004.

## **7. Методическое обеспечение программы.**

Учебно-методический комплекс “Le Nouveau Taxi 3” представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения дополнительной образовательной – дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме основных учебных пособий: учебника и рабочей тетради - в комплекс входит книга для преподавателя с методическими рекомендациями и дополнительными материалами.

Таким образом данный УМК обеспечивает информационно-рецептивную, репродуктивную и творческую деятельность учащихся в процессе освоения ими данной программы. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит в том числе и от психофизиологических, возрастных особенностей слушателей курсов, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи и нацелены на достижение основной цели – формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

## **8. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса**

#### 1) Оборудование

- 23 оборудованных аудиторий (Магнитно-маркерная доска, TV, DVD+CD)
- зона самоподготовки
- 10 ноутбуков для преподавателей
- 4 стационарных компьютера для обучающихся
- 3 LCD проектора
- 1 электронная доска

#### 2) Информационные системы

- локальная сеть института
- сеть wi-fi
- информационные стенды
- компьютеры с выходом в интернет
- интернет сайт

#### 3) Безопасность

- вахта, контрольно-пропускной режим
- автоматическая пожарно-охранная сигнализация
- тревожная кнопка с выездом группы быстрого реагирования.

## **8.2. Кадровое обеспечение реализации программы**

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты с высшим профессиональным образованием в области преподавания французского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся (от 16 лет), постоянно повышающие профессиональную квалификацию.