

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор ЧОУ ДПО «Державинский институт»

Мохов А.Г.

---

Педагогическим советом

(Протокол № 6 от 21.12.2018 года)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Курсы французского языка. Уровень В2»

Срок реализации – 180 ак. часов

Автор – Храпунович Анастасия Эдуардовна

Санкт-Петербург  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Программа курса «Курсы французского языка. Уровень В2»
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
  - 4.1 Календарный учебный график (стандарт)
  - 4.2 Календарный учебный график (полуинтенсив)
  - 4.3 Календарный учебный график (выходного дня)
5. Контрольно-оценочные материалы
6. Список учебно-методической литературы
7. Методическое обеспечение программ.
8. Организационно-педагогические условия реализации программ.
  - 8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.
  - 8.2. Кадровое обеспечение реализации программы.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа предназначена для слушателей старше 16 лет, которые хотят улучшить свои навыки в сфере иноязычной коммуникации.

Программа «Французский язык» разработана и осуществляется ЧОУ ДПО «Державинский институт» с учётом требований Федерального закона № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты в области преподавания французского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию, информационные технологии), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся (от 18 лет).

Научно-практическая специализация института и его ориентация на соответствующий (максимально широкий) контингент учащихся, представлены в программе, основанной на Европейском языковом портфеле, в частности, на «Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком» и включающей в себя 5 основных уровней (уровни преемственны, каждый предыдущий подготавливает студента к последующему, однако набор слушателей может производиться в любую группу в соответствии с уровнем владения французским языком, который определяется с помощью устного и письменного тестирования).

## Основные уровни обучения

Уровень	Описание компетенций учащегося	Рекомендованное количество часов на уровень
A1	Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.	120 ак.ч.
A2	Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.	120 ак.ч.
B1	Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды,	180 ак.ч.

	стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.	
B2	Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.	180 ак.ч.
C1	Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.	180 ак.ч.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подхода к обучению иностранным языкам (в том числе французскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного (французского) языка.

Социокультурный подход предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка (Франции).

При интенсивности занятий 2 раза в неделю по 3 академических часа предполагаются следующие рамки программы:

Программа B2 - 7 месяцев

Однако допускаются изменения в длительности программы при повышении/сокращении интенсивности программы.

В качестве базового учебно-методического комплекса для данной программы выбран комплекс «Alter Ego+4». Данный УМК состоит из учебника (Livre de l'élève), рабочей тетради (Cahier d'exercices), книги для учителя (Guide pédagogique) и CD-, DVD-дисков.

В конце описания уровня также приводится список дополнительной литературы.

## 2. Программа курса «Французский язык. Уровень В2

*Цели:* по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню В2 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты, общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон.

*Срок обучения:* Минимальное количество часов – 180 академических часа.

Минимальный срок обучения по программе – 7 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих французским языком на уровне В1.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет ситуаций общения, представленных в широком контексте или смоделированных самими учащимися. Круг тем довольно широк и связан с типичными ситуациями, возникающими на работе, учебе, досуге, а также в стране изучаемого языка.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми. В качестве материала используются не только учебные записи, но и оригинальные радио – и телепрограммы.
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Большая часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления документов (CV, lettre de motivation, conseil d'administration).
5. Практическая грамматика.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Национальная идентификация
2. Личная жизнь
3. Дом
4. Взросление
5. Работа
6. Удовольствия
7. Убеждения

8. Особенности

9. Прошлое и будущее

<b>Тематический блок</b>	<b>Разговорная тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Письмо</b>	<b>Рекомендуемые тексты по чтению</b>	<b>Рекомендуемые тексты по аудированию</b>	<b>Кол-во часов</b>
1. Идентичности	Происхождение, семья	Вспомнить прошлое  Выразить отношение ко времени  Выразить свою нац. идентичность	Прошлые времена  Согласование причастий  Указатели на время	Написать о жизненном пути	с. 11-28	с. 11-28	19 ак. ч.

2. Здоровье!	Тело и здоровье Спорт	Описать симптомы болезни  Дать мнение о спортивном соревновании  Выразить чувства и сомнения	Выражение чувств  Le subjonctif et l'infinitif présent et passé  Indicatif ou subjonctif	Научиться писать отчёт	с.29-46	с.29-46	19 ак. ч.
-----------------	--------------------------	--	---	------------------------------	---------	---------	-----------

3. Миграции	Миграции популяции  Мигранты  Путешествие и туризм  Принимающие страны	Комментировать миграционные движения  Узнавать информацию об административ ных действиях	Логические коннекторы : причины, следствия, цели  Времена прошлого плана	Научиться писать пересказ	с. 50-64	с. 50-64	19 ак. ч.
Тест							3 ак. ч.



4 Города	Городское жильё  Преимущества и недостатки города	Выразить мнение о городских пространствах  Сравнить современные и древние города  Выразить мнение о городе	Относительн ые местоимения простые и составные  Пассив  Логические конннекторы : противопоста вление и усиупка	Составить письмо- жалобу арендодате лю	с.66-82	с.66-82	19 ак. ч.
-------------	--	---	---	--	---------	---------	-----------

5 Работать	<p>Важность работы в жизни</p> <p>Работники-мигранты</p> <p>Поиск работы</p>	<p>Говорить о месте работы в жизни</p> <p>Выразить гипотезу</p> <p>Дебатировать об условиях жизни</p>	<p>Le conditionnel présent et passé, времена будущего (proche, simple antérieur)</p> <p>Логические коннекторы : условие, гипотезы, упрёк, сожаление</p>	Написать о месте работы	с. 84-100	с. 84-100	19 ак. ч.
6 Ощущения	<p>Пять чувств</p> <p>Искусство</p> <p>Еда</p> <p>Продуктовый маркетинг</p>	<p>Представить произведение искусства</p> <p>Составить критический комментарий</p> <p>Дать своё мнение об искусстве</p> <p>Идентифицировать и сравнивать вкусы и запахи</p>	<p>Выражение условия</p> <p>à moins que</p> <p>Артикли (définis, indéfinis, partitifs)</p>	Написать гастрономическую критику	С. 102-118	С. 102-118	19 ак. ч.

Тест							3 ак. ч.
7. Франкофония	Изучение французского языка и других иностранных языков и культуры  Мультилингвизм, билингвизм	Разрекламировать школу языков  Передать другие мысли	Логические коннекторы  Улучшение письменного стиля	Написать синтез документов	с. 120-136	с. 120-136	30 ак. ч.
8 Перспективы	Гражданство  Экология  Политика  Перспективы для мира завтра	Дебатировать об изменении мира  Задавать вопросы  Выразить согласие и несогласие с сообществом	Улучшать письменный стиль : синонимы, анафоры, метафоры, сложные фразы, коннекторы, вопрос с инверсией	Представить и аргументировать свою точку зрения	с.138-154	с.138-154	27 ак. ч.
Тест							3 ак. ч.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### «Французский язык. Уровень В2»

(наименование программы)

Цель: по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню В2 европейского языкового стандарта.

Ожидаемый результат: овладение слушателями языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом, соответствующим уровню В2 европейского языкового портфеля.

Категория обучающихся: лица со средним, высшим и неоконченным высшим профессиональным образованием старше 18 лет.

Срок обучения: 180 ак.ч. (7 месяцев)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академ. часа

Форма итоговой аттестации: устное и письменное тестирование

Подур овень	Тематический блок	Форма контроля	Кол-во часов
<b>В2</b>			
В2.1	1. Национальная идентификация	Опрос	19 ак.ч
	2. Здоровье	Опрос	19 ак.ч
	3.Миграция	Опрос	19 ак.ч
	4. Промежуточное		3 ак.ч

	тестирование		
	<b>Итого часов по подуровню В2.1</b>		<b>60 ак.ч.</b>
В2.2	5. Города	Опрос	19 ак.ч
	6. Работа	Опрос	19 ак.ч
	7. Удовольствия	Опрос	19 ак.ч
	8. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В2.2</b>		<b>60 ак.ч.</b>
В2.3	9. Франкофония	Опрос	30 ак.ч
	10. Перспективы	Опрос	27 ак.ч
	12. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В2.3</b>		<b>60 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню В2</b>		<b>180 ак.ч.</b>

## 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 4. 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (СТАНДАРТ)

Объем программы в аудиторных часах – 180 ак.ч.

Режим занятий: стандарт

аудиторных часов в день – 3;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 30 недель

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Контроль	
1.	В2	В2.1	1	6	2	4		
			2	6	2	4		
			3	6	2	4		
			4	6	2	4		
			5	6	2	4		
			6	6	2	4		
			7	6	2	4		
			8	6	2	4		
			9	6	2	4		
			10	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
		В2.2	11	6	2	4		
			12	6	2	4		
			13	6	2	4		
			14	6	2	4		
			15	6	2	4		

		16	6	2	4		
		17	6	2	4		
		18	6	2	4		
		19	6	2	4		
		20	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
	B2.3	21	6	2	4		
		22	6	2	4		
		23	6	2	4		
		24	6	2	4		
		25	6	2	4		
		26	6	2	4		
		27	6	2	4		
		28	6	2	4		
		29	6	2	4		
		30	6	1	2	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню B2		180	57	114	9	

## 4.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (полуинтенсив)

Объем программы в аудиторных часах – 180 ак.ч.

Режим занятий: полуинтенсив

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 24 недель

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Контроль	
1.	В2	В2.1	1	8	2	6		
			2	8	2	6		
			3	8	2	6		
			4	8	2	6		
			5	8	2	6		
			6	8	2	6		
			7	8	2	6		
			8	4	1		3	устный опрос, письменный тест
		В2.2	9	8	2	6		
			10	8	2	6		
			11	8	2	6		
			12	8	2	6		
			13	8	2	6		
			14	8	2	6		
			15	8	2	6		



			16	4	1		3	устный опрос, письменный тест
	В2.3	17	8	2	6			
		18	8	2	6			
		19	8	2	6			
		20	8	2	6			
		21	8	2	6			
		22	8	2	6			
		23	8	2	6			
		24	4	1			3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню В2		180	45	126	9		

### 4. 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (группа выходного дня)

Объем программы в аудиторных часах – 180 ак.ч.

Режим занятий: группа выходного дня

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 1;

общая продолжительность программы – 42 недели

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе				Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Самостоятельна я работа	Контроль	
1.	B2	B2.1	1	4	2	2			
			2	4	2	2			
			3	4	2	2			
			4	4	2	2			
			5	4	2	2			
			6	4	2	2			
			7	4	2	2			
			8	4	2	2			
			9	4	2	2			
			10	4	2	2			
			11	4	2	2			
			12	4	2	2			
			13	4	2	2			
			14	4	2	2			
			15	4			1	3	устный опрос,

									письменный тест
	В2.2	16	4	2	2				
		17	4	2	2				
		18	4	2	2				
		19	4	2	2				
		20	4	2	2				
		21	4	2	2				
		22	4	2	2				
		23	4	2	2				
		24	4	2	2				
		25	4	2	2				
		26	4	2	2				
		27	4	2	2				
		28	4				1	3	устный опрос, письменный тест
	В2.3	29	4	2	2				
		30	4	2	2				
		31	4	2	2				
		32	4	2	2				
		33	4	2	2				
		34	4	2	2				
		35	4	2	2				
		36	4	2	2				
		37	4	2	2				
		38	4	2	2				
		39	4	2	2				
		40	4	2	2				
		41	4	2	2				
	42	4				1	3	устный опрос, письменный тест	
	Итого часов по уровню В2		180	84	84	3	9		

## 5. Контрольно-оценочные материалы

### Test

### B2

Nom, Prénom \_\_\_\_\_

A: Compr. orale	B: Grammaire	C: Compr. écrite	D: Productio n écrite	E : Prod. orale
_____/20	_____/20	_____/20	_____/20	_____/20

Total \_\_\_\_\_/100

#### A: Compréhension orale

1. Vous allez entendre une interview de Renaud Saint-Cricq, journaliste au Parisien. Avant l'écoute, vous aurez quelques secondes pour lire les questions correspondantes. Puis, vous écouterez cette interview une première fois et vous aurez deux minutes pour commencer à répondre. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement et vous aurez à nouveau deux minutes pour compléter vos réponses.

1). Quels sont les deux thèmes évoqués? 4 pts

---

---

2). Selon Renaud Saint-Cricq, les pouvoirs locaux vont : 4 pts

- a) s'isoler et revendiquer leur autonomie.
- b) s'imposer au détriment de l'État.
- c) se dissoudre pour faciliter la construction européenne.

**3). Quant au deuxième thème évoqué, Renaud Saint-Cricq considère que c'est un phénomène : 2 pts**

- a) très inquiétant
- b) plutôt positif
- c) passager

**4). Relevez le mot utilisé pour signaler que le phénomène pourrait faire peur. 2 pts**

---

**5). Quels mots désignent les limites à fixer pour canaliser le phénomène? 4 pts**

---

**6). Selon Renaud Saint-Cricq, pour que l'évolution soit réussie, vers quoi faut-il tendre? 4 pts**

---

(\_\_\_\_ / 20 points)

## **B: Grammaire**

**2. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent (indicatif présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple, futur et futur antérieur; subjonctif présent et passé.) Attention aux formes passées.**

**1 pts pour chaque réponse correcte.**

Conquête de l'espace

L'idée d'envoyer un objet ou un homme dans l'espace (concevoir) 1..... par des auteurs de science-fiction des centaines d'années avant que cela ne (être)2..... physiquement et matériellement possible. Pendant la deuxième moitié du XX-ième siècle, avec le développement des moyens de propulsion adéquats, de l'amélioration des matériaux, l'envoi d'une mission dans l'espace (n'être plus) 3..... un rêve mais une réalité.

Le premier vol spatial (réaliser) 4..... par la mission soviétique non habitée Spoutnik 1 le 4 octobre 1957 et le premier vol habité par un être humain (avoir lieu) 5..... le 12 avril 1961 avec le vol orbital du Soviétique Youri Gagarine.

Mus par une compétition acharnée, Américains et Soviétiques (envoyer) .6..... ensuite plusieurs sondes pour faire des photos de la surface de la Lune. Ce (être) 7..... un Américain qui (marcher) 8..... le premier sur la Lune. Tout le monde (avoir) 9..... encore à l'esprit la célèbre phrase que (prononcer) .10..... l'astronaute Neil Armstrong le 21 juillet 1969 : « Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité ».

Entre 1969 et 1972, le programme américain (permettre).11.....à douze astronautes de laisser leurs empreintes à la surface de notre satellite et d'y prélever divers échantillons.

Bien qu'elle (conquérir).12..... en 1969 puis abandonnée en 1972, la Lune (continuer) 13..... de nous émerveiller au point qu'on (envisager) 14 .....de s'y installer. Michel Arcando dans *De la Terre à la Lune*, roman fictionnel de Jules Verne, (déclarer) .... . 15..... : « Avant 20 ans, la moitié de la Terre (visiter) .16..... la Lune. » La réalité (rejoindre) .17..... –t-elle la fiction?

La future conquête de l'espace (être) 18..... au centre, la conquête de demain, avec ses barrières scientifiques, techniques et économiques. Si les hommes (réussir) 19..... à cette conquête du futur, celle-la (devenir) 20..... le plus importante dans l'histoire de l'humanité et de ses découvertes et avancées scientifiques.

( \_\_\_\_ / 20 points)

### **C : Compréhension écrite**

#### **3. Lisez d'abord cet article :**

##### La sauce se gâte

Au risque d'en choquer certains, les détracteurs de la cuisine française sont aujourd'hui de plus en plus nombreux. Affirmant cela, j'entends déjà les ayatollahs du coq au vin, les sermonneurs de la sauce béarnaise, les adeptes de la sole meunière se dresser tel un seul homme brandissant leur Gault et Millau et leur Michelin.

Comment donc ? On mangerait mal ? En France ? La patrie de la gastronomie ? S'agit-il d'une plaisanterie de mauvais goût ?

Et bien oui ! Je le clame haut et fort, aujourd'hui en France on mange souvent mal et parfois même très mal. Oh, certes pas dans les restaurants étoilés où la qualité reste tout de même satisfaisante, à condition évidemment d'accepter de s'endetter pour les vingt prochaines années avant de déguster la dernière création du chef. Non, le drame c'est que la qualité des petits restaurants a atteint des records de médiocrité. Sans parler des cantines d'entreprises, des bistrot branchés, des snacks et des bars de quartier. On a droit à tout sauf à la qualité. Du surgelé, du réchauffé, du périmé et pire encore : de l'industrialisé se faisant passer pour du traditionnel ! Tout y passe ! Nous sommes pris en otages par des imposteurs, par des maniaques du pré-cuit et de la vinaigrette en sachet !

Bien heureux les français qui connaissent encore de bonnes adresses car la plupart des fois, il faut bien le reconnaître, la déception est au rendez-vous et l'addition est copieusement salée.

Je passe sur la situation des touristes étrangers obligés de s'enfiler les merveilleuses trouvailles de nos petits chefs ou de nos apprentis pizzaiolos créateurs de sandwiches, reconvertisseurs de panini et crostini. S'ils ne parlent pas notre langue, ils sont cuits : impossible de se plaindre, en revanche notre réputation à l'étranger en prend un coup. C'est Waterloo, c'est la bérézina!

On est donc en droit de se demander ce qui s'est passé au cours de ces vingt dernières années.

L'invasion des fast food, la percée des cuisines ethniques, les gens qui ne cuisinent plus faute de temps, la perte du goût n'expliquent pas tout. C'est plutôt dans l'orgueil national, dans les certitudes inébranlables qu'il faut chercher les raisons de cette cuisante défaite. Contrairement à la cuisine italienne qui brille par sa fraîcheur et sa simplicité ou à la cuisine espagnole (pour ne citer que nos voisins les plus proches) qui allie dynamisme et innovation, la cuisine hexagonale n'est plus capable de se remettre en question. Elle continue de vanter contre vents et marées ses sauces, ses crèmes, son beurre et son cholestérol, bref tout ce qui fait horreur aujourd'hui aux nouvelles générations de gastronomes en quête de saveurs, légèreté et huile d'olive.

La cuisine française est engoncée dans ses traditions et refuse d'en sortir. Certains se défendent en citant la nouvelle cuisine censée jadis révolutionner nos habitudes. Et bien force est de constater que la leçon n'a pas été retenue, l'échec retentissant qu'elle a connu aurait dû en faire réfléchir plus d'un. La révolution certes ! Mais pas en proposant des portions microscopiques présentées de manière pompeuse. Il fallait radicalement changer de cap en choisissant la cuisine de qualité accessible au plus grand nombre au lieu de quoi nous nous sommes repliés sur des valeurs sûres désormais désuètes et indigestes.

Dès lors, comment sortir de l'impasse ? Tout d'abord, un peu de modestie serait la bienvenue ! Non, la France n'a pas (et n'a jamais eu) le monopole de la bonne bouffe. Ensuite, suivre l'exemple des viticulteurs qui ont su, eux, se remettre en cause, opérant une réforme qui porte aujourd'hui ses fruits. Nos vigneronns ont pris des claques, ont été humiliés par les californiens et les chiliens et bien ils ont su réagir ! Les vins français changent, évoluent, retrouvent l'éclat perdu et innovent tout en plaisant.

Voilà le chemin à suivre, finissons-en avec ce décalage inacceptable entre la cuisine d'en haut (consommée par une minorité) et la cuisine d'en bas, celle de la majorité silencieuse, débordante et insipide.



Innovation et simplicité sont les jalons du seul chemin à parcourir pour retrouver concrètement et durablement un élan créatif adapté à un monde qui change, évolue mais reste friand de bonnes choses.

**Répondez maintenant aux questions :**

**1) De nombreux français sont conscients de la mauvaise qualité de leur cuisine. 5 pts**

Vrai\_\_\_

Faux\_\_\_

Justifiez votre réponse avec vos propres mots :

---

---

---

**2) Dans les grands restaurants : 1 pts**

- a) On mange de plus en plus mal
- b) On mange bien à condition d'y mettre le prix
- c) Le rapport qualité prix est toujours avantageux

**3) Selon le journaliste, dans les petits restaurants : 2 pts**

- a) La qualité est souvent au rendez-vous
- b) Les produits sont frais
- c) Les produits industriels se taillent la part du lion
- d) On en a pour son argent

**4) Selon le journaliste, quelle est la principale explication de la mauvaise qualité de la cuisine française aujourd'hui ? 3 pts**

---

---

**5) Pourquoi la nouvelle cuisine n'a-t-elle pas rencontré le succès espéré ? 3 pts**

---

---

**6) Les viticulteurs français 1 pts**

- a) N'ont pas été à même de se remettre en question
- b) Sont un exemple à ne pas suivre pour les restaurateurs français
- c) Ont toujours eu une longueur d'avance sur leurs confrères étrangers



---

---

---

---

---

---

---

(\_\_\_\_/20 points)

**E:Production orale**

5. Dans un pays ou dans une fédération d'États, faut-il donner aux langues locales un statut égal? Faut-il imposer une langue unique? Plurilinguisme, la langue unique, bilinguisme obligatoire? Prenez position sur le sujet, donnez vos arguments, apportez des exemples et des propositions concrètes.

---

---

---

(\_\_\_\_/20 points)

## **6. Список учебно-методической литературы**

### *Основная учебно-методическая литература*

1. Alter Ego+4. Niveau B2 Hachette Livre Paris 2015

### *Дополнительная учебно-методическая литература*

1. Claire Miquel. Grammaire en dialogues niveau intermédiaire. CLE international. 2007
2. Claire Miquel. Vocabulaire progressif niveau intermédiaire. CLE international. 1999
3. Yves Delatour. Grammaire. Hachette Livre, Paris 2008.
4. Alter Ego 4. Niveau B2. Hachette Livre Paris 2007
5. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2004.

## **7. Методическое обеспечение программы.**

Учебно-методический комплекс “Alter Ego+4” представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме основных учебных пособий: учебника и рабочей тетради - в комплекс входит книга для преподавателя с методическими рекомендациями и дополнительными материалами.

Таким образом данный УМК обеспечивает информационно-рецептивную, репродуктивную и творческую деятельность учащихся в процессе освоения ими данной программы. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит в том числе и от психофизиологических, возрастных особенностей слушателей курсов, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи и нацелены на достижение основной цели – формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

## **8. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса**

#### 1) Оборудование

- 23 оборудованных аудиторий (Магнитно-маркерная доска, TV, DVD+CD)
- зона самоподготовки
- 10 ноутбуков для преподавателей
- 4 стационарных компьютера для обучающихся
- 3 LCD проектора
- 1 электронная доска

#### 2) Информационные системы

- локальная сеть института
- сеть wi-fi
- информационные стенды
- компьютеры с выходом в интернет
- интернет сайт

#### 3) Безопасность

- вахта, контрольно-пропускной режим
- автоматическая пожарно-охранная сигнализация
- тревожная кнопка с выездом группы быстрого реагирования.

## **8.2. Кадровое обеспечение реализации программы**

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты с высшим профессиональным образованием в области преподавания французского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся (от 16 лет), постоянно повышающие профессиональную квалификацию.