

**УТВЕРЖДАЮ»**  
Ректор ЧОУ ДПО «Державинский институт»  
Мохов А.Г.

---

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
Протокол № 6 от 21.12.2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Курсы итальянского языка»

Срок реализации – 720 ак. часов  
Автор – к.ф.н. Карлова Анна Александровна

Санкт-Петербург  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Программа курса «Курсы итальянского языка»
  - 2.1. Уровень А1
  - 2.2. Уровень А2
  - 2.3. Уровень В1
  - 2.4. Уровень В2
  - 2.5. Уровень С1
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
  - 4.1. Календарный учебный график (стандарт)
  - 4.2. Календарный учебный график (полуинтенсив)
  - 4.3. Календарный учебный график (интенсив)
  - 4.4. Календарный учебный график (выходного дня)
  - 4.5. Календарный учебный график (утро)
5. Контрольно-оценочные материалы
6. Список учебно-методической литературы
7. Методическое обеспечение программы.
8. Организационно-педагогические условия реализации программы
  - 8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.
  - 8.2. Кадровое обеспечение реализации программы.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа предназначена для слушателей старше 16 лет, которые хотят улучшить свои навыки в сфере иноязычной коммуникации.

Программа «курсы итальянского языка» разработана и осуществляется ЧОУ ДПО «Державинский институт» с учётом требований Федерального закона № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты в области преподавания итальянского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию, информационные технологии), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся.

Научно-практическая специализация института и его ориентация на соответствующий (максимально широкий) контингент учащихся, представлены в программе, основанной на Европейском языковом портфеле, в частности, на «Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком» и включающей в себя 5 основных уровней (уровни преемственны, каждый предыдущий подготавливает студента к последующему, однако набор слушателей может производиться в любую группу в соответствии с уровнем владения итальянским языком, который определяется с помощью устного и письменного тестирования).

### Основные уровни обучения

Уровень	Описание компетенций учащегося по	Рекомендованное количество часов на уровень
A1	Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.	144 ак.ч.
A2	Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу	144 ак.ч.

	выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.	
B1	Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.	144 ак.ч.
B2	Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.	144 ак.ч.
C1	Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.	144 ак.ч.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подхода к обучению иностранным языкам (в том числе итальянскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного (итальянского) языка.

Социокультурный подход предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка (Италии).

При интенсивности занятий 2 раза в неделю по 3 академических часа предполагаются следующие рамки программы:

A1 - 6 месяцев

A2 - 6 месяцев

B1 - 6 месяцев

B2 - 6 месяцев

C1 - 6 месяцев

Однако допускаются изменения в длительности программы при повышении/сокращении её интенсивности.

В качестве базового учебно-методического комплекса для данной программы выбраны “Arrivederci (A1, A2)”, “Chiaro” (B1), “Progetto italiano (B1, B2, C1)“. Данные УМК состоят из учебника (Libro dello studente), рабочей тетради (Quaderno degli esercizi), книги для учителя (Guida per l’insegnante) и CD-, DVD-дисков.

В конце каждого уровня также приводится список дополнительной литературы.

## 2. Программа курса «Курсы итальянского языка»

### 2.1. Уровень А1

*Цели:* по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню А1 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов общаться на простые темы, рассказывать о прошлом, настоящем и будущем, понимать простые медленные высказывания, писать элементарные сообщения.

*Срок обучения:* Рекомендуемое количество часов – 144 академических часа.

Рекомендуемый срок обучения по программе – 6 месяцев

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, фактически не владеющих итальянским языком.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе осуществляется создание и увеличение коммуникативного запаса за счет стандартизованных ситуаций общения, представленных вне контекста.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая, и диалогическая речь, однако особый акцент делается на воспроизводящие произносительные навыки учащихся (в первую очередь, на звуки, ударение, а также интонационное оформление отдельных фраз, изучаемых в разделе «Говорение»).
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Кроме того, часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления личной корреспонденции (простые сообщения, расписание, почтовые открытки).
5. Практическая грамматика. Морфология.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

*Темы:*

1. Знакомство
2. Основы общения по телефону (чат, смс, е-мейл и т.д.)
3. Профессии, национальности
4. Досуг (спорт, хобби и т.д.)

5. Гостиница
6. Городская среда и ориентирование в ней
7. Транспорт (городской и междугородний)
8. Выходные, праздники, отпуск
9. Будни, распорядок дня
10. Семья
11. Еда, покупки
12. Одежда и мода
13. Погодные явления
14. Квартира и обстановка

Тематический блок	Разговорная тема	Коммуникативная задача	Грамматика	Письмо	Рекомендуемые тексты по чтению	Рекомендуемые тексты по аудированию	Количество часов
Первые встречи	Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здраваться и прощаться</li> <li>- Основные формулы этикета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алфавит</li> <li>- Произношение <i>c/g</i></li> </ul>	- Дополнить картинки соответствующими приветствиями	стр. 9	тр. 24	2
	Официальное знакомство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представиться (официальное знакомство)</li> <li>- Спросить имя собеседника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личные местоимения в функции подлежащего</li> <li>- Tu/Lei</li> <li>- Глагол <i>essere</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 123-124	стр. 10-11	тр. 1-2	2

		(обращаясь на Вы)						
	Неофициальное знакомство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представиться</li> <li>- Спросить имя собеседника (обращаясь на ты)</li> <li>- Спросить место жительства и рассказать о нём (города и регионы Италии)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильные глаголы на <i>-are</i></li> <li>- Утвердительное предложение</li> <li>- Отрицательное предложение</li> <li>- Вопросительное предложение</li> <li>- Предлоги <i>a+город/in+страна, регион</i></li> </ul>	Упражнения стр. 125-127	стр. 12-13	тр. 3-4	2	
	Первые встречи с Италией: культура, искусство, отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задать вопрос, ответить (утвердительно/отрицательно)</li> <li>- Восклицания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восклицательное предложение</li> <li>- Различие между <i>g/gh</i> и <i>c/ch</i></li> </ul>	Написать открытку	стр. 14, стр. 128 Читать открытку	тр. 5-6	2	
Повторение, закрепление (стр. 15) Контроль: Тест U.1 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 1 (стр. 16)								1
В баре	Поприветствовать знакомого	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить у человека, как у него дела</li> <li>- Ответить, как дела, и поблагодарить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глагол <i>stare</i></li> <li>- Различие между <i>essere</i> и <i>stare</i></li> <li>- Наречия</li> </ul>	Упражнения на стр. 129	стр. 17	тр.7	1	

	Беседа в чате	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулы приветствия в письменном языке</li> <li>- Поинтересоваться общими знакомыми</li> </ul>		Пообщаться в чате	стр. 18		1
	Телефонный разговор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить по телефону</li> <li>- Официальный и неофициальный стиль в телефонном разговоре</li> <li>- Спросить/дать номер телефона</li> <li>- Письменные сообщения</li> <li>- Выражение желаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vorrei</i> + инфинитив</li> <li>- Числа от 0 до 9</li> </ul>	<p>стр. 130 -131 Написать письменное сообщение</p> <p>Написать письмо Деду Морозу (<i>Vorrei...</i>)</p>	стр. 19	тр. 8-9	3
	В баре: заказать еду и напитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заказать</li> <li>- Спросить цену</li> <li>- Попросить счёт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Существительные в ед. числе</li> <li>- Неопред. артикль</li> <li>- Глаголы на <i>-ere</i></li> <li>- Глагол <i>bere</i></li> <li>- Глаголы на <i>-gere/-ggere</i></li> </ul>	стр. 131 - 134	стр. 20-21	тр. 10	2
	Культура кофе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные виды кофе</li> </ul>	- Предлоги <i>con/senza</i>		стр. 22		2

		- Уточнить, какой именно кофе (и т.д.)					
Повторение, закрепление (стр. 23) Контроль: Тест U.2 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 2 (стр. 24)							1
Кем вы работаете?	Места работы и профессии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о работе</li> <li>- Спросить/рассказать о профессии</li> <li>- Спросить/рассказать о месте работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определ. артикль в ед. числе</li> <li>- Глагол <i>fare</i></li> <li>- Мужской и женский род</li> <li>- Предлоги <i>a/in</i></li> </ul>	стр. 136 – 138  Представиться/представить кого-либо и рассказать о работе	стр. 25-27	тр. 11-12	4
	Национальность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить/рассказать о национальности, родном городе, месте жительства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прилагательные в ед. числе</li> <li>- Предлоги <i>a/in/di</i> с названиями стран, регионов, городов</li> <li>- Произношение <i>sc</i></li> </ul>	стр. 138-141  Написать объявление о поиске сотрудника и откликнуться на подобное объявление	стр. 28-29	тр. 13-14	2
	Итальянские бренды	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить об итальянской продукции: продукты питания, мода, дизайн</li> </ul>		стр. 30 Составить таблицу продукции Made in Italy	стр.30		
Повторение, закрепление (стр. 31) Контроль: Тест U.3 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 3 (стр. 32)							1

Свободное время	Свободное время	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о свободном времени</li> <li>- Предложить что-либо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Множественное число имён существительных</li> <li>- Опред. артикль во мн. числе</li> <li>- Глагол <i>andare</i></li> <li>- Глаголы на <i>-care</i> и <i>-gare</i></li> <li>- Произношение <i>gli</i> и <i>gn</i></li> </ul>	стр. 142 -143	стр. 33-34	тр. 15-17	3
	Хобби	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о собственных предпочтениях</li> <li>- -</li> <li>- Расспросить о них других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глагол <i>piacere</i></li> <li>- Местоимения <i>mi/ti/ci/vi</i></li> <li>- Наречие <i>bene</i> и прилагательное <i>buono</i></li> </ul>	стр. 143-145 Найти друга по переписке	стр. 35-36	тр. 18	3
	Возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить/назвать возраст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глагол <i>avere</i></li> <li>- Вопросит. местоимение <i>quanto</i></li> <li>- Числа от 10 до 100</li> </ul>	стр. 146	стр.37	тр. 19	1
	Цена	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить и назвать цену</li> </ul>		стр.147			2
	Свободное время у итальянцев и у русских: статистика предпочтений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить, кто чем занимается в свободное время, и как часто</li> </ul>		стр. 147, стр. 38 Составить статистику Написать рассказ “I russi e il tempo libero”	стр.38		3
Повторение, закрепление (стр. 39)							2

Контроль: Тест U.4 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 1 (стр. 40)							
Повторение и закрепление пройденных коммуникативных моделей, лексического и грамматического материала							3
Повторение и тест "Facciamo il punto?" (стр. 41 - 44)							3
Гостиница	Поездка	- Поговорить о предпочтениях: место, тип размещения, предлагаемые услуги	- <i>C'è</i> и <i>ci sono</i> - Разница между <i>avere, essere, esserci</i>	Упражнения на стр. 148	стр. 45		2
	Дата	- Спросить/назвать дату и день недели	- Артикли и предлоги с обстоятельствам и времени (время года, месяц, день недели)	Упражнения на стр. 149	стр.47		1
	Заказать гостиницу	- Забронировать номер - Назвать по буквам имя - Попросить счёт	- Глаголы на <i>-ire</i> - Алфавит - Согласование существительных	- Упражнения на стр. 150-151, 154  - Письмо о бронировании/подтверждении бронирования	стр. 46 – 48 стр. 50	тр. 23, 24, 25	5
	Проблемы и жалобы	- Подать жалобу - Спросить о причинах и объяснить	- Предлог <i>per</i> - Союз <i>perché</i>	Упражнения на стр. 152-153	стр. 49	тр. 26	2

		причины чего-либо					
Повторение, закрепление (стр. 51) Контроль: Тест U.5 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 5 (стр. 52)							2
Посещение города	Город	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать город</li> <li>- Поговорить о достопримечательностях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлоги <i>a, da, di</i></li> <li>- Предлоги, слитные с артиклями</li> </ul>	Упражнения на стр. 158	стр. 53		3
	Как пройти по городу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить и объяснить дорогу</li> <li>- Формулы вежливости</li> <li>- Привлечь внимание</li> <li>- Извиниться</li> <li>- Поблагодарить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глагол <i>dovere</i></li> <li>- Глагол <i>sapere</i></li> <li>- Глаголы на <i>-care</i> и <i>-gare</i></li> <li>- Предлоги с обстоятельствам и места</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на стр. 155 – 159</li> <li>- Написать записку с объяснением маршрута</li> </ul>	стр. 54-57	тр.27-29	4
	Города Италии: Генуя и Болонья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать итальянский город</li> </ul>		Написать открытку из какого-либо города	стр. 58, стр.160		
Повторение, закрепление (стр. 59) Контроль: Тест U.6 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 6 (стр. 60)							2
Счастливого пути!	Транспортные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о транспорте (городском и междугороднем)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлоги <i>in</i> и <i>su</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 161	стр. 61		2

	- Информация о поездке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить/дать информацию о поездке</li> <li>- Спросить/назвать время</li> <li>- Спросить и сказать, в котором часу что-либо происходит</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глаголы <i>volere</i> и <i>potere</i></li> <li>- Время (час)</li> </ul>	Упражнения на стр. 161-163	стр. 62-63	тр. 31-33	4
	Путешествие на самолёте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить и предоставить информацию о рейсе</li> <li>- Указать расстояние</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глаголы на <i>-ire</i> с <i>-isc-</i></li> <li>- Счёт от 100</li> </ul>	Упражнения на стр. 164-166	стр. 64-65	тр. 34	3
	Феррагосто и другие праздники Италии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о праздничных днях</li> </ul>		Описать русский праздник	стр. 66		1
Повторение, закрепление (стр. 67) Контроль: Тест U.7 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 7 (стр. 68)							2
Италия, которую надо увидеть	Шоу-викторины: города и достопримечательности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать город</li> <li>- Выразить восхищение, предположение, предложение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глаголы на <i>-gere</i> и <i>-scere</i></li> <li>- Местоимения-прямые дополнения <i>lo, la, li, le</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 167-168	стр. 69-70	тр. 35	2

	Венецианский биеннале	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о событиях в прошлом</li> <li>- Спросить у кого-либо, чем он занимался вчера/в выходные/в отпуске и ответить на подобный вопрос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образование причастий прошедшего времени</li> <li>- Il passato prossimo с глаголами <i>avere</i> и <i>essere</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 169-171	стр.71	тр. 36	3	
	Фильм <i>Pane e tulipani</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать историю</li> <li>- Поговорить о биографии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Particípio passato неправильных глаголов</li> </ul>	Упражнения на стр. 169, 171, 172 Написать биографию	стр. 72-73		3	
	Художественное и историческое наследие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о местах, являющихся мировым наследием</li> </ul>			стр.74		1	
Повторение, закрепление (стр. 75) Контроль: Тест U.8 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 8 (стр. 76)								2
Повторение и тест "Facciamo il punto?" (стр.77-80)								3
Семья	Семейное положение и родственные отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать/расспросить о семейном положении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Притяжательные прилагательные/местоимения</li> <li>- Использование артикля с именами родства</li> </ul>	Упражнения на стр. 173-175	стр.81-83	тр.37	3	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать/расспросить о семье</li> <li>- Спросить и рассказать, кому что-либо принадлежит</li> </ul>					
	Распорядок дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать обычный день</li> <li>- Спросить, когда производятся определенные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возвратные глаголы (presente)</li> <li>- Модальные глаголы (<i>potere, volere, dovere</i>) с возвратными глаголами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на стр. 175-176</li> <li>- La mia giornata/La mia domenica</li> </ul>	стр. 84	тр.38	3
	Привычки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать моменты дня</li> <li>- Поговорить о привычках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрицательное предложение с <i>mai</i> и <i>niente</i></li> <li>- Обстоятельства времени</li> </ul>	Упражнения на стр. 177-179	стр. 85-86		3
Повторение, закрепление (стр. 87) Контроль: Тест U.9 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 9 (стр. 88)							2
Делать покупки	Покупки: еда и напитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Делать покупки: продукты и магазины</li> <li>- Указать количество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлоги <i>in</i> и <i>da</i> + магазины/торговцы</li> <li>- Количество: <i>di</i>+существительное</li> <li>- <i>Quanto/a/i/e</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 181-183	стр. 89-91	тр. 39, 40, 41	4

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Частичный артикль</li> <li>- Местоимение <i>ne</i></li> </ul>				
	Магазины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о расписании работы магазинов</li> <li>- Назначить встречу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ударная форма местоимений-дополнений</li> <li>- Глагол <i>venire</i></li> <li>- Разница между <i>andare</i> и <i>venire</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 184-186  Il mio negozio preferito	стр.92-93	тр. 42, 43	4
	Сагры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о типичных для какого-либо места праздниках</li> </ul>			стр. 94		1
Повторение, закрепление (стр. 95) Контроль: Тест U.10 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 10 (стр. 96)							2
Времена года и мода	Времена года и погода	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о настроении</li> <li>- Поговорить о погоде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возвратные глаголы в <i>passato prossimo</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 187-189	стр. 97-99	тр. 44,45	4
	Мода	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о моде и одежде</li> <li>- Сделать покупки</li> <li>- Описать одежду</li> <li>- Высказать мнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прилагательные цвета</li> <li>- Предлог <i>di</i>+материал</li> <li>- Местоимения-дополнения <i>mi, ti, ci, vi</i></li> <li>- Сравнение</li> </ul>	Упражнения на стр. 189 - 193	стр. 100-101	тр. 46, 47	4
	Итальянская мода и модельеры			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на стр. 194</li> </ul>	стр. 102		1

				- La moda è importante?			
Повторение, закрепление (стр. 103) Контроль: Тест U.11 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 11 (стр. 104)							2
Поездка на Сицилию	Путешествия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о поездках</li> <li>- Рассказать о том, где были</li> </ul>			стр.105		1
	Снять квартиру	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать и понимать объявления о сдаче/продаже недвижимост и</li> <li>- Спрашивать о квартире</li> <li>- Описать жильё</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкции <i>si impersonale / si passivante</i></li> <li>- Наречие <i>ci</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 195-199	стр.106-108	тр. 48,49	4
	Автопрокат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взять напрокат машину</li> <li>- Расспросить/рассказать об автомобиле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наречия на <i>-mente</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 199-200	стр.109	тр.50	2
	Сицилия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить: чем можно заняться на Сицилии?</li> </ul>		Che cosa si può fare nella nostra città	стр. 110		2

Повторение, закрепление (стр. 111) Контроль: Тест U.12 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 12 (стр. 112)	2
Повторение и тест "Facciamo il punto?" (стр.113-116)	3
Финальный тест уровня A1	1

### ***Основная учебно-методическая литература***

1. Arrivederci! Corso multimediale di italiano per stranieri (1). Libro dello studente e Quaderno degli esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2011.
2. Via del Corso. A1. Libro dello studente ed esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2017.

### ***Дополнительная учебно-методическая литература***

1. Affresco italiano. Corso di lingua italiana per stranieri (A1). Le Monnier. Milano, 2007.
2. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
3. Domani (1). Corso di lingua e cultura italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2012.
4. Espresso (1). Alma Edizioni. Firenze, 2014.
5. Italiano In (1). Guerra Edizioni. Perugia, 2012.
6. Marin T. Primo ascolto. Edilingua. Roma, 2012.
7. Naddeo C.M. I pronomi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
8. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
9. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (1). Edizioni Edilingua. Roma, 2009.
10. Parlando italiano (1). Guerra Edizioni. Perugia, 2000.
11. Rete (1). Guerra Edizioni. Perugia, 2005.
12. Volare (1). Edizioni Alpha e Beta. Bolzano, 1997-2003.
13. Галузина С.О. Итальянская грамматика в таблицах и схемах. СПб, 2013.

## 2.2. Уровень А2

*Цели:* по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню А2 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов общаться на простые темы, рассказывать о прошлом, настоящем и будущем, о планах, пожеланиях, предпочтениях, понимать несложные высказывания, писать деловые сообщения.

*Срок обучения* Рекомендуемое количество часов – 144 академических часа

Рекомендуемый срок обучения по программе – 6 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих итальянским языком на уровне А1.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе осуществляется увеличение коммуникативного запаса за счет стандартизованных ситуаций общения, представленных в контексте, с постоянным расширением границ ситуации.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной (итальянской) речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми, однако особый акцент делается на воспроизводящие произносительные навыки учащихся (в первую очередь, на интонационное оформление отдельных фраз, изучаемых в разделе «Говорение», а также микротексты).
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Кроме того, часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления официальной корреспонденции.
5. Практическая грамматика. Морфология и синтаксис.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическим и социокультурным аспектами.

*Темы:*

1. Свободное время, культура, спорт
2. Отпуск, путешествия
3. Выставки, ярмарки.
4. Одежда и её приобретение.
5. Человеческое тело.
6. Здоровье и здоровый образ жизни.

7. Праздники, памятные даты и поздравления.
8. Среда обитания и качество жизни.
9. Рестораны. Итальянская кухня.
10. Новости и средства массовой информации.
11. Работа: вакансии и поиск.
12. Чувства.
13. Соседи и добрососедство.
14. Природа, животный мир, охрана окружающей среды.

Тематический блок	Разговорная тема	Коммуникативная задача	Грамматика	Письмо	Рекомендуемые тексты по чтению	Рекомендуемые тексты по аудированию	Количество часов
Свободное время	Встреча	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назначить встречу</li> <li>- Поговорить о предпочтениях и интересах</li> <li>- Расспросить других об их предпочтениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наречия со значением количества/часто</li> <li>- Местоимения-косвенные дополнения</li> <li>- Глагол <i>uscire</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 123-125	стр. 9-10	тр. 1	3
	Культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразить собственное мнение</li> <li>- Спросить мнение других</li> <li>- Выразить согласие/несогласие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Превосходная степень</li> <li>- II superlativo assoluto ( <i>-issimo</i> )</li> </ul>	Упражнения на стр. 126-127	стр.11		3

		огласие/нерешительность					
	Спорт	- Поговорить о спортивных событиях	- <i>Stare</i> + герундий - Обстоятельства времени с предлогами <i>tra/fra</i>	Упражнения на стр. 127-130	стр. 12-13	тр. 2	2
	Спорт в Италии: не только футбол	- Поговорить о наиболее популярных видах спорта - Поговорить о самых известных спортивных изданиях, радио и телепередачах		Un personaggio famoso dello sport italiano/ Il mio sport preferito	стр. 14		1
Повторение, закрепление (стр. 5) Контроль: Тест U.1 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 1 (стр. 16)							1
Хорошего отдыха!	Отпуск, каникулы и путешествия	- Рассказать об отпуске - Рассказать о путешествии	- Обстоятельства времени с предлогами <i>da</i> и <i>fa</i> - Образование <i>passato prossimo</i> глагола <i>piacere</i> - <i>L'imperfetto</i>	Упражнения на стр.131-133	стр. 17-19		2
	Воспоминания о прошлом	- Рассказать о детстве	- <i>L'imperfetto</i> / <i>il passato prossimo</i> - Наречия времени	Упражнения на стр.134-137	стр. 20-21	тр.4-6	6

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о событиях в прошлом</li> <li>- Спросить/назвать/уточнить дату</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придаточные времени (<i>mentre</i> e <i>quando</i>)</li> </ul>	Una vacanza indimenticabile			
	Иной отпуск: волонтерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить способы провести отпуск</li> <li>- Описать волонтерскую деятельность</li> </ul>		Упражнения на стр.138  Написать открытку/письмо из отпуска	стр. 22		1
Повторение, закрепление (стр. 23) Контроль: Тест U.2 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 2 (стр. 24)							2
Покупки	Выставки-ярмарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить информацию</li> <li>- Спросить разрешения</li> <li>- Предложить помощь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глагол <i>dare</i></li> <li>- <i>C'era/c'erano</i></li> <li>- Притяжательные прилагательные/местоимения</li> <li>- Il superlativo assoluto</li> </ul>	Упражнения на стр. 139-141 Esercizio 12 a стр. 27	стр.25-27	тр.7	3
	Одежда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Указать на предмет</li> <li>- Описать одежду</li> <li>- Сделать комплимент</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Указательные прилагательные/местоимения <i>questo e quello</i></li> <li>- Предлог <i>di</i> + материал (complemento di materia)</li> </ul>	Упражнения на стр. 141-145	стр.28-29	тр.8	4

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il passato prossimo с местоимениями-прямыми дополнениями</li> <li>- Прилагательное <i>bello</i></li> </ul>				
	Милан: столица моды и дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать современный город</li> <li>- Поговорить о моде, архитектуре и дизайне</li> </ul>		Упражнения 24-25 на стр.145	стр.30		2
Повторение, закрепление (стр. 31) Контроль: Тест U.3 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 3 (стр. 32)							2
Здоровье и хорошее самочувствие	Человеческое тело	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть части тела</li> <li>- Описать внешность человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Порядковые числительные</li> <li>- Особые случаи образования множ.числа существительных</li> </ul>	Упражнения на стр. 146-147  Описать внешность известного человека	стр.33-34	тр.9	3
	Здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать советы</li> <li>- Описать физические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повелительное наклонение (tu, noi, voi)</li> <li>- Отрицательная форма повелительного наклонения</li> <li>- Повелительное наклонение</li> </ul>	Упражнения на стр. 148-149	Стр.33, стр.35		3

			неправильных глаголов				
	У врача	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о здоровье</li> <li>- Поговорить о недомогании и болезнях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкции с <i>si</i> (<i>si impersonale e si passivante</i>) (<i>ripasso</i>)</li> <li>- Имена существительны е на <i>-ista, -co/-go</i> и <i>-io</i></li> <li>- Глаголы <i>sapere e potere</i></li> </ul>	Упражнения на стр.150-152	стр.36	тр.10	3
	Эстетическая медицина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить об эстетических проблемах и физических дефектах</li> <li>- Организовать оздоровительный отдых: обсудить возможности и процедуры</li> </ul>		Составить индивидуальную оздоровительную программу	стр.37-38		1
Повторение, закрепление (стр. 39) Контроль: Тест U.4 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 4 (стр. 40)							2
Повторение и тест "Facciamo il punto?" (стр.41 - 44)							3

Праздники и знаменательные даты	Праздничные дни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поздравить</li> <li>- Поздравить с успехом</li> <li>- Написать поздравления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неопределённые прилагательные и местоимения</li> </ul>	Упражнения на стр. 154-156	стр. 45-46	тр. 11, 12	3
	Праздники и традиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать праздничные события и традиции</li> <li>- Рассказать о прошедшем празднике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Указательное местоимение <i>che</i></li> <li>- L'imperfetto / il passato prossimo (повторение)</li> </ul>	Упражнения на стр. 157-159	стр.47		3
	Приглашение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригласить кого-либо</li> <li>- Принять/отклонить приглашение</li> <li>- Обсудить/выбрать подарок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлог <i>da</i> + инфинитив</li> </ul>	Упражнения на стр. 159-161	стр.48-49	тр.13, 14	3
	Религия и приметы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о традициях и типичных приметах</li> </ul>			стр. 50		1
Повторение, закрепление (стр. 51) Контроль: Тест U.5 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 5 (стр. 52)							2
Жильё	Местожительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать жильё</li> <li>- Уточнить информацию по объекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Местоимения <i>ne</i> и <i>ci</i></li> <li>- Повелительное наклонение</li> </ul>	Упражнения на стр. 162-164	стр. 53-55	тр. 15,16	3

		недвижимост и	(форма вежливости) - Отрицательная форма повелительного наклонения (форма вежливости)				
	Качество жизни	- Поговорить о качестве жизни (в городе/дерев не) - Оценить преимуществ а/недостатки чего-либо - Попросить о помощи/пред ложить помощь	- Степени сравнения (повторение) - Повелительное наклонение с безударными местоимениями- дополнениями и <i>ci / ne</i> - Отрицательная форма повелительного наклонения безударными местоимениями- дополнениями и <i>ci / ne</i>	Упражнения на стр.165-169	стр. 56- 57		3
	Итальянский дом	- Описать дом и его помещения		Сочинение: <i>Descrivere una casa/La casa ideale</i>	стр.58		2
Повторение, закрепление (стр. 59) Контроль: Тест U.6 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 6 (стр. 60)							2

Приятного аппетита!	Рестораны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заказать столик в ресторане</li> <li>- Прочитать меню</li> <li>- Сделать заказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Условное наклонение</li> <li>- Условное наклонение в качестве формы вежливости</li> </ul>	Упражнения на стр. 170-173	стр.61-63	тр.17-19	3
	Предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить что-либо кому-либо</li> <li>- Принять/отклонить предложение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прилагательное <i>buono</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 174-175	стр.64		2
	Кулинарные рецепты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о рецептах и традиционных/фирменных блюдах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глаголы <i>servire, volerci, bastare e bisognare</i></li> <li>- Глагол <i>metterci</i></li> </ul>	Упражнения на стр.175-178	стр.65		2
	Итальянская кухня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о традиционных блюдах итальянской кухни</li> <li>- Поговорить о традиционных блюдах различных регионов Италии</li> </ul>		Написать рецепт блюда	стр. 66		2
Повторение, закрепление (стр. 67) Контроль: Тест U.7 (Guida per l'insegnante)							2

Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 7 (стр. 68)							
Последние новости	Средства массовой информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о средствах массовой информации</li> <li>- Обсудить источники информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Условное наклонение (повторение)</li> <li>- Il passato prossimo модальных глаголов</li> </ul>	Упражнения на стр. 179-182	стр.69-71	тр.20	3
	Новости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сообщить неподтверждённую новость/новость со ссылкой на источник</li> <li>- Прокомментировать новость</li> <li>- Высказать предположение</li> <li>- Высказать собственное мнение</li> <li>- Высказывание разных точек зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Условное наклонение (модальное значение)</li> <li>- Отрицательное предложение с <i>nessuno</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 182-186	Стр.72-73	тр.21	3
	Выпуск новостей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить достоинства/недостатки телевидения</li> <li>- Обсудить альтернативы</li> </ul>		Телевидение: за и против	Стр.74		3

		ые источники информации: газеты, радио, Интернет					
Повторение, закрепление (стр. 75) Контроль: Тест U.8 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 8 (стр. 76)							3
Повторение и тест "Facciamo il punto?" (стр.77-80)							3
Мир работы	В поисках работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о работе</li> <li>- Оценить предложения работы</li> <li>- Выразить намерения</li> <li>- Описать собственную работу/опыт работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкция <i>stare per</i> + инфинитив</li> </ul>	Упражнения на стр. 187-189  Объявление о работе  Моя идеальная работа	стр. 81-83	тр. 22, 23, 24	3
	Собеседование при приеме на работу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать советы</li> <li>- Поговорить о собеседовании/на собеседовании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придаточные предложения с союзом <i>prima di</i> + инфинитив</li> <li>- Конструкция: «Verbo + preposizione + infinito o complemento»</li> </ul>	Упражнения на стр. 190-193	стр. 84-85, стр. 193 упр.23	тр. 25, 26	3
	Мир работы в Италии					стр. 86	
Повторение, закрепление (стр. 87)							2

Контроль: Тест U.9 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 9 (стр. 88)							
Любовь – это...	Чувства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать чувства</li> <li>- Читать и писать объявления</li> <li>- Поговорить о любви</li> <li>- Поговорить о собственных чувствах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкция с <i>si</i> + возвратный глагол</li> <li>- Глагол <i>riuscire</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 194-196	стр. 89-91		3
	Гороскоп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитать гороскоп</li> <li>- Назвать знак зодиака</li> <li>- Поговорить о будущем</li> <li>- Выразить неуверенность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il futuro semplice</li> <li>- Использование futuro semplice в модальном значении</li> </ul>	Упражнения на стр.196-200  Сочинение: Una storia d'amore	стр. 92-93	тр. 27	3
	Образ <i>latin lover</i>				Идеальный партнёр	стр.94	
Повторение, закрепление (стр. 95) Контроль: Тест U.10 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 10 (стр. 96)							2
Жить вместе	Соседские отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать жалобы, запреты, просьбы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Относительные местоимения</li> <li>- Относительное местоимение <i>cui</i> с предлогом</li> </ul>	Упражнения на стр. 201-203	стр. 97-99	тр. 28, 29	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставлять информацию</li> <li>- Говорить о соседских отношениях</li> </ul>					
	Как тебе живётся в Италии?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о других странах</li> <li>- Поддерживать разговор</li> <li>- Выразить удивление, недоверие, облегчение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Названия стран и национальностей</li> <li>- Артикль и предлоги с названиями стран</li> <li>- Конструкции: <i>Ce l'ho, ce l'hai...</i></li> </ul>	Упражнения на стр. 203-207	стр.100-101	тр.30	3
	Стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о стереотипах</li> </ul>		Упражнения на стр. 206 (16), стр. 207 (17)  Сочинение: <i>Le mie esperienze all'estero</i>			2
	Иммигранты в Италии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразить мнение</li> </ul>		Упр. 22 на стр. 22 Сочинение: <i>Problemi d'immagrazione</i>	стр. 102		2
Повторение, закрепление (стр. 103) Контроль: Тест U.11 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 11 (стр. 14)							2
Природа и окружающая среда	Природа местности и пейзаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать природу местности и пейзажи</li> <li>- Описать местность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование предлогов с названиями транспортных средств</li> <li>- Вопросительное прилагательное/</li> </ul>	Упражнения на стр. 209-211 Упражнение 22 на стр. 216 Сочинение: <i>Descrivere una regione</i>	стр.105-107	тр.31	5

		- Поговорить о природоохранных зонах и заповедниках	местоимение <i>quale</i>				
	Животные	- Поговорить о животных		Упражнение 11 на стр.212			1
	Окружающая среда и переработка отходов	- Задать специальный вопрос - Поговорить о проблемах окружающей среды	- Местоимение <i>ne</i> - <i>Il passato prossimo</i> и согласование с местоимением <i>ne</i>	Упражнения на стр. 212-213	стр. 108-109	тр.32	3
	Природоохранные проекты	- Обсуждать природоохранные проекты		Упражнения на стр. 213-215	стр. 110		2
Повторение, закрепление (стр. 111) Контроль: Тест U.12 (Guida per l'insegnante) Самоконтроль: Тест для самопроверки Unità 12 (стр. 112)							1
Повторение и тест "Facciamo il punto?" (стр.77-80)							3
Финальный тест уровня A2							3

### Основная учебно-методическая литература

1. Arrivederci! Corso multimediale di italiano per stranieri (2). Libro dello studente e Quaderno degli esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2013.
2. Via del Corso. A2. Libro dello studente ed esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2018.

*Дополнительная учебно-методическая литература*

1. Affresco italiano. Corso di lingua italiana per stranieri (A2). Le Monnier. Milano, 2007.
2. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
3. Consonno S., Bailini S. I verbi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2013.
4. Domani (2). Corso di lingua e cultura italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2012.
5. Espresso (2). Alma Edizioni. Firenze, 2014.
6. Italiano In (2). Guerra Edizioni. Perugia, 2012.
7. Marin T. La prova orale 1. Edilingua. Roma, 2000.
8. Naddeo C.M. I pronomi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
9. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
10. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (1). Edizioni Edilingua. Roma, 2009.
11. Parlando italiano (2). Guerra Edizioni. Perugia, 2000.
12. Rete (2). Guerra Edizioni. Perugia, 2005.
13. Volare (2). Edizioni Alpha e Beta. Bolzano, 1997-2003.
14. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. М., 2005.

## 2.3. Уровень В1

*Цели:* по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню В1 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов понимать идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.

*Срок обучения:* Рекомендуемое количество часов – 144 академических часа.

Рекомендуемый срок обучения по программе – 6 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих итальянским языком на уровне А2.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет ситуаций общения, представленных в широком контексте или смоделированных самими учащимися. Круг тем довольно широк и связан с типичными ситуациями, возникающими на работе, учебе, досуге, а также в стране изучаемого языка.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми. В качестве материала используются не только учебные записи, но и оригинальные радио – и телепрограммы.
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Большая часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся.
4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления документов.
5. Практическая грамматика.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Увлечения и хобби.
2. Организация поездки, путешествия.
3. Семья: вчера и сегодня.
4. Интернет коммуникация.

5. Здоровье и хорошее самочувствие.
6. Работа и волонтерство.
7. Охрана культурного наследия и окружающей среды.
8. Кино, литература и телевидение в современном обществе.
9. Итальянский язык и диалекты.
10. Система образования в Италии.
11. Банковские операции, деловой мир.
12. Путешествие по Италии: история и исторические памятники
13. Итальянская сказка.

Тематический блок	Разговорная тема	Коммуникативная задача	Грамматика	Письмо	Рекомендуемые тексты по чтению	Рекомендуемые тексты по аудированию	Количество часов	
Знакомство	Обучение как хобби	- поговорить об опыте обучения, об опыте в изучении итальянского, трудностях и успехах			Упражнения на стр.10-11	стр.10-11	тр. 1	3
Записаться на курс обучения	Оценить способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о собственных навыках, способностях.</li> <li>- Поговорить о неспособности/неумении делать что-либо.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкции: riuscire a/essere capace di/mi piacerebbe/essere bravo a/+infinito.</li> </ul>	Упражнения на стр. 131-132	стр. 12	тр. 2	3
	Университет третьего возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о желаниях</li> <li>- Поговорить о мотивации к учёбе</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Относительное местоимение cui</li> <li>- Образование глаголов из прилагательных</li> </ul>	Упражнения на стр.13/133/134	стр. 135	тр. 3	1

	Обращение на ты/Вы	- Использовать формальное обращение	Повторение местоимений	Упражнения на стр. 136	стр.14	тр.4	2
Повторение (стр. 15/16)							1
Незабываемое путешествие	Сложности в пути	- Проявить недовольство	Предлоги с видами транспорта и географическими названиями	стр.17/137 /138	стр.19	тр.05	2
	Велосипед	-Обсудить организацию путешествия на велосипеде	- Прилагательные на -bile	Упражнения на стр. 23 п.8/стр.39 п. 8 и 9	стр.20/21	тр.06	2
	Помощь	- Провести по городу - Представить достопримечательности своего города .	Возвратные глаголы в неопределённо-личной форме	Упражнения на стр. 25 и на стр. 140	стр. 24		3
Закрепление (стр.27-28) Повторение условного наклонения (стр.142)							1
Семья	Семейные реликвии	- Рассказать эпизод из детства	конструкция с si+существительное	стр.143 п.2	стр. 30 b	тр.07	2

					стр.143 п.1			
	Дедушки и бабушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о семейных отношениях в прошлом</li> <li>- Обсудить значимость семьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' imperfetto (выражение одновременности)</li> <li>- Союз mentre (temporale /avversativo)</li> </ul>	Упражнения стр.32 п.6/ стр.145 п.4	стр.31		1	
	Итальянская семья сегодня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о семейных отношениях сегодня</li> <li>- Обсудить проблемы современной семьи</li> </ul>	- Il congiuntivo presente (образование)	Упражнения на стр.34, стр. 146 п.8	стр.146 п.7	тр.08	3	
	Свадьба	- Поговорить о традициях	-Использование congiuntivo presente	Упражнения на стр.35, стр.147/148	стр.36	тр. 8	3	
Закрепление (стр.37-38) Повторение использования imperfetto (стр.149)								1
Мир в сети Интернет	Дружба	- Описать характер человека	- Il futuro для выражения неуверенности	Упражнения на стр.40 и стр. 150	стр.41	тр.9	3	

	Дружба в сети	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразить мнение</li> <li>- Обосновать мнение</li> <li>- Возразить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приставки с прилагательными</li> <li>Глаголы, требующие использования congiuntivo</li> <li>- il gerundio с временным значением</li> </ul>	Упражнения на стр. 42 стр.151-152-153	стр.44/45	тр.10	5
Повторение (в игровой форме) стр.152/153							1
Здоровье и хорошее самочувствие	Отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить способы отдохнуть</li> <li>- Организовать отдых на выходные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il condizionale presente (повторение)</li> </ul>	Упражнения на стр. 57 стр. 158/159	стр. 56	тр.16	2
	В оздоровительном центре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить выбор процедур в оздоровительном центре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слитные формы местоимений</li> </ul>	Упражнения на стр. 58 (7) 59 стр.159 /160		тр. 17/18	3
	Спорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о спорте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mentre / durante</li> <li>- Повторение congiuntivo</li> </ul>	Упражнения на стр.161/162	стр.61/62	Видео «Il calcio storico fiorentino»	1
Повторение, закрепление (стр.65/66)							1

Повторение пройденных тем		- Игры по пройденным темам	-Повторение грамматических структур <i>unità 1-5 CHIARO! B1</i>	Стр.157			3
Тест							1
Знакомство		- Повторение коммуникативных моделей, лексического материала и грамматических структур предыдущего уровня					2
Работа и общество	Волонтерские организации	- Поговорить о проблемах общества		стр.164 н.3	стр. 68 с/2	тр.19	1
	-Помощь животным -Взаимопомощь и солидарность людей	- Поговорить об общественной работе	- Глаголы и предлоги <i>da/ a/ per</i> - Повторение <i>congiuntivo</i> - Конструкции <i>spero che/spero di</i>	стр.70 н.4 стр.166 н.9	стр. 71	тр.20	3
	Работа и занятость	- Представить деятельность компании	- Использование <i>congiuntivo</i> - Конструкции <i>stare per/stare+ gerundio</i>	стр.167	стр. 72		1
Повторение, закрепление (стр.74/75) Самоконтроль (стр.76)							1

Окружающая среда	Охрана природных богатств	- Обсудить проблемы охраны природы и природных богатств	- Periodo ipotetico del primo tipo	Упражнения на стр.79 b	стр. 78/79		2
	Жить в согласии с природой	- Обсудить «ответственный» туризм: что это? Поговорить о возобновляемых источниках энергии	- Il congiuntivo presente с конструкциями bisogna che/ho paura che - Повторение использования congiuntivo presente	Игра стр.82 Упражнения стр.71 n.6	стр.80	тр.22.23	3
	Городская экология	- Обсудить ответственность городского жителя в вопросах экологии	- Пассивная форма с глаголами essere / venire	Упражнения на стр. 85 n.10	стр.83/84	видео «Parchi italiani»	2
Повторение, закрепление (стр.87,176) Самооценка (стр.88)							1
Кино и литература	Кинематографические жанры	- Коротко рассказать сюжет фильма		Стр.94 n.2, 95 n.3 стр.178 n.3	стр. 94/95		2
	Поход в кино	- Обсудить/организовать поход в кино	Повторение passato prossimo / imperfetto	стр.97n.8/ стр.99 с		тр.25	3

	Литературные жанры	Обсудить литературные жанры и предпочтения в выборе книг	Il trapassato prossimo	стр.101 с	стр.99		3
Повторение использования прошедших времён							1
Телевидение	История телевидения	- Рассказать о собственном опыте просмотре телепередач	- Il gerundio modale - il congiuntivo imperfetto	Упражнения на стр.108 п.6 185 п.6/стр.110	стр.108	тр.26	3
	Санremo и Кароселло	- Рассказать о любимой телепередаче	- Il congiuntivo imperfetto - Periodo ipotetico del 2 tipo	Упражнения на стр.186 п.8		тр.27/28 видео «Trasmissioni storiche»	4
	Юмор	- Рассказать забавный эпизод	- Periodo ipotetico del 2 tipo	Игра на стр. 111	стр.112		2
Повторение использования congiuntivo Самоконтроль (стр.114)							1
Языки и диалекты	Диалекты	- Научиться понимать диалектальные формы	Глагол andare с пассивным залогом	Упражнения на стр.118	стр. 117	тр.29 /32	2
			- Passato prossimo модальных глаголов	стр.119		тр.34	1

Языковая картина Италии	- Сравнить языковую ситуацию в Италии и собственной стране	- Passato prossimo модальных глаголов - Образование и использование passato remoto	Упражнения на стр. 190-191 стр.120-121	стр.122		3
Повторение, закрепление Самооценка (стр.124)						2
Повторение в игровой форме	- Игры		Игры на стр.126/127, 195			3
Тест						2

Будем знакомы	Повседневная жизнь, работа, хобби	- Повторение коммуникативных моделей, лексического материала и грамматических структур предыдущего уровня		LS: Упражнения на стр. 5-8		тр. 1	
Школа и университет	Экзамены	- Подбодрить кого-либо - Высказать восхищение - Высказать сожаление - Извиниться и ответить на извинения	- Комбинированные местоимения - Местоимения и сложные глагольные времена	QE: упр. 1-12 на стр. 9-14	LS: стр. 9-15	тр. 2, 3	3

	Невероятно!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразить удивление и недоверие</li> <li>- Рассказать эпизод из прошлого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вопросительные слова</li> </ul>	QE: упр. 13-19 на стр. 14-16	LS: стр.15-18	тр. 4,5	3
	Образовательные ступени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Университетские факультеты и профессии</li> </ul>		QE: упр. 20-22 стр.17	LS: стр.18-21	тр.6	2
Повторение, закрепление Контроль: QE стр.18-19 Самоконтроль: LS: стр.22							1
Деньги и работа	Банковские операции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о банковских операциях</li> <li>- Сформулировать вопрос различным образом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi relativi (повторение)</li> <li>- Вопросительные слова</li> </ul>	QE: упр. 1-11 а стр. 21-25	LS: стр. 23-28	тр. 7, 8	3
	Официальное письмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитать/написать официальное письмо</li> <li>- Использовать различные клише для начала и окончания письма</li> <li>- Написать письмо о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Chi</i> как относительное местоимение</li> </ul>	QE: упр. 12 а стр. 26	LS: стр. 28-29		1

		приёме на работу - Понимать и использовать пословицы и поговорки					
	Поиск работы	- Читать объявления - Написать резюме - Curriculum Vitae - Пройти собеседование	- Другие относительные местоимения ( <i>colui che, colei che, coloro che</i> , есс.) - <i>Stare</i> + gerundio - <i>Stare per</i> + infinito	QE: упр. 13-20 а стр.26-29  Написать резюме (CV)	LS: стр. 30-35	тр. 9,10	2
	Итальянская экономика	- Обсудить проблемы экономики страны - Поговорить на тему «made in Italy»			LS: стр.36-37		2
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 30-31 Самоконтроль: LS: стр. 38							1
Путешествия по Италии	Город	- Сравнить - Описывать город - Выразить собственные	- Сравнение двух объектов - Сравнение прилагательных, глаголов и т.д.	QE: упр. 1-11 на стр.33-38	LS: стр. 39-44	тр. 11	3

		предпочтени я	- Глаголы <i>farcela e andarsene</i> - Географические названия				
	Заказать жильё	- Заказать номер - Уточнить детали - Поговорить о гостиничных услугах			LS: стр. 45-46	тр.12,13	1
	В пути	- Спрашивать и предоставлять дорожную информацию - Написать жалобу	- Il superlativo relativo / il superlativo assoluto (повторение) - Особые формы сравнения	QE: упр. 12-21 на стр. 39-43 LS: упр.5 на стр.50	LS: стр. 46-50	тр. 14	2
	Города Италии	- Представить интересные факты			LS: стр. 51-53		2
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 43-45 Самоконтроль: LS: стр. 54							1
Дополнительный промежуточный тест (QE: стр.47-48, стр.159-161)							
История	Древний Рим	- Поговорить об исторических фактах - Внести уточнения	- Passato remoto (повторение) - Passato remoto неправильных глаголов	QE: упр. 1-9 на стр. 49-52	LS: стр.55-60	тр.15, 16	3

		- Объяснить непонятное					
	Жил-был однажды...	- Рассказать историю - Изложить хронику исторических событий	- Passato remoto неправильных глаголов (продолжение) - Римские числа - Trapassato remoto - Наречия	QE: упр. 10-23 на стр. 53-58	LS: стр. 61- 65	тр. 17	3
	Краткая история Италии	- Поговорить об основных событиях в истории Италии			LS: стр. 66-67		2
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 59-61 Самоконтроль: LS: стр. 68							1
Хорошее самочувствие	Проблемы и решения	- Давать советы по поводу самочувствия - Разрешить, позволить кому-либо что-либо	- Congiuntivo presente e passato (повторение) - Congiuntivo presente: неправильные глаголы	QE: упр. 1-8 на стр. 63-66	LS: стр.69-74	тр.18-20	3
	Да здравствует здоровье!	- Рассказать о собственных привычках	- Использование congiuntivo - Согласование времён congiuntivo	QE: упр. 9-15 на стр. 67-70	LS: стр. 75-78	тр. 21	2

	Нет стрессу!	- Поговорить о стрессе и его причинах	- Особые случаи использования congiuntivo	QE: упр. 16-22 на стр.71-73	LS: стр. 79-81	тр.22, 23	2
	Спорт в Италии	- Поговорить о наиболее популярных видах спорта			LS: стр.82-83		1
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 74-75 Самоконтроль: LS: стр. 84							1
Финальный тест уровня B1							3

### ***Основная учебно-методическая литература***

1. Chiaro! B1, Corso di italiano. Firenze, 2012.
2. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (2). Edizioni Edilingua. Roma, 2009.
3. Via del Corso. B1. Libro dello studente ed esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2019.

### ***Дополнительная учебно-методическая литература***

1. Affresco italiano. Corso di lingua italiana per stranieri (B1). Le Monnier. Milano, 2007.
2. Arrivederci! Corso multimediale di italiano per stranieri (3). Edizioni Edilingua. Roma, 2011.
3. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
4. Consonno S., Bailini S. I verbi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2013.
5. Domani (3). Corso di lingua e cultura italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2012.
6. Espresso (3). Alma Edizioni. Firenze, 2010.
7. Italiano In (3). Guerra Edizioni. Perugia, 2012.
8. Marin T. La prova orale 2. Edilingua. Roma, 2001.
9. Naddeo C.M. I pronomi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
10. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
11. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (2). Edizioni Edilingua. Roma, 2009.

12. Parlando italiano (3). Guerra Edizioni. Perugia, 2000.
13. Rete (3). Guerra Edizioni. Perugia, 2005.
14. Volare (3). Edizioni Alpha e Beta. Bolzano, 1997-2003.
15. Карлова А.А., Константинова И.Г. Интенсивный курс итальянского языка. СПб, 2012.
16. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. М., 2005.

## 2.4. Уровень В2

*Цели:* по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню В2 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты, общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон.

*Срок обучения:* Рекомендуемое количество часов – 144 академических часа.

Рекомендуемый срок обучения по программе – 6 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих итальянским языком на уровне В1.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

1. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет ситуаций общения, представленных в широком контексте или смоделированных самими учащимися. Круг тем довольно широк и связан с типичными ситуациями, возникающими на работе, учебе, досуге, во время поездок по стране изучаемого языка, а также с ситуациями, которые могут породить дискуссионное общение.
2. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух. При обучении на данном этапе используется и монологическая речь, и беседы между двумя и более людьми. В качестве материала используются не только учебные записи, но и оригинальные радио – и телепрограммы, итальянские песни и кинофильмы.
3. Чтение. Выбор текстов для данного раздела осуществляется исходя из набора предложенных тем и словарного запаса учащихся. Большая часть текстов направлена на расширение социокультурной компетенции учащихся, решение проблем межкультурной коммуникации.

4. Письмо. На данном этапе учащиеся знакомятся с правилами оформления документов, а также получают навыки написания эссе на различные актуальные темы.
5. Изучение практической грамматики предполагает введение в активное использование уже известных форм, отработку навыков быстрого выбора грамматических форм в соответствии с коммуникативной задачей и выбранным языковым регистром.
6. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Театральная жизнь.
2. Город и деревня: преимущества и недостатки.
3. Проблемы экологии.
4. Компьютер, телефония, телевидение, современные технологии.
5. Итальянское искусство.
6. Проблемы современного общества.
7. Современная литература и её роль в жизни общества. Итальянские сказки.
8. Животный мир.
9. Мужчины и женщины, отцы и дети.
10. Спорт в современном мире и в Италии.
11. Суеверия, гороскопы.
12. Социальные сети.
13. Эмиграция.

Тематический блок	Разговорная тема	Коммуникативная задача	Грамматика	Письмо	Рекомендуемые тексты по чтению	Рекомендуемые тексты по аудированию	Количество часов
Опера	Идём в оперу	- Поговорить о предпочтениях в музыке	- Imperativo indiretto - Повелительное наклонение с местоимениями	QE: упр. 1-9 на стр. 77-80	LS: стр. 85-93	тр. 25-27	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать советы</li> <li>- Спрашивать разрешения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрицательная форма повелительного наклонения</li> </ul>				
	В театре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать театр</li> <li>- Поговорить об исполнителях</li> <li>- Приобрести билет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неопределённые прилагательные и местоимения</li> </ul>	QE: упр. 10-20 на стр. 81-85	LS: стр. 93-97	тр. 28-30	1
	Итальянская опера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить об истории итальянской оперы и великих композиторах прошлого</li> </ul>			LS: стр.98-99		1
Повторение, закрепление Контроль: QE стр.85-87 Самоконтроль: LS: стр.100							1
Дополнительный промежуточный тест (QE: стр.89-90, стр.162-164)							
В сельской местности	Дом в деревне	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить жизнь в городе и в деревне: за и против</li> <li>- Читать объявление о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congiuntivo imperfetto / congiuntivo trapassato (повторение)</li> <li>- Congiuntivo imperfetto:</li> </ul>	QE: упр. 1-11 а стр. 91-95	LS: стр. 101-108	тр. 31, 32	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>недвижимост и</li> <li>- Купить, продать, снять</li> <li>недвижимост ь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>неправильные глаголы</li> <li>- Согласование времён congiuntivo</li> <li>- Использование congiuntivo</li> </ul>				
	Жить в городе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить об условиях жизни в городе</li> <li>- Выразить свои опасения/предположения относительно будущего</li> <li>- Поговорить об экологической ответственности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование congiuntivo (продолжение)</li> </ul>	QE: упр. 12-20 а стр. 95-100	LS: стр. 108-113	тр. 33,34	3
	Итальянцы и окружающая среда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Природоохранные общественные организации</li> </ul>			LS: стр.114-115		2
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 100-102 Самоконтроль: LS: стр. 116							1

Свободное время и технологии и	Что бы ты делал, если...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказать предположения</li> <li>- Поздравить</li> <li>- Высказать одобрение или неодобрение</li> </ul>	- Periodo ipotetico di 1°, 2° e 3° tipo	QE: упр. 1-9 на стр.104-109	LS: стр. 117-122	тр. 35-37	3
	Компьютер и мобильный телефон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Написать e-mail</li> <li>- Поговорить о преимуществах и недостатках современных средств связи</li> <li>- Обсудить рекламные предложения</li> </ul>	- <i>Ci</i> и <i>ne</i> : местоимения и наречия	QE: упр. 10-16 на стр. 109-114	LS: стр. 122-129	тр. 38, 39	3
	Итальянские учёные и изобретатели	- Поговорить об учёных и их изобретениях			LS: стр. 130-131		2
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 115-117 Самоконтроль: LS: стр. 132							1
Искусство	Музеи, произведения искусства и их создатели	- Пересказать новостную заметку	- Пассив (повторение)	QE: упр. 1-10 на стр. 119-123	LS: стр. 133-141	тр. 40-42	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Попросить подтвердить что-либо</li> <li>- Усиление утверждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пассив с глаголами <i>dovere</i> и <i>potere</i></li> <li>- Пассив с <i>andare</i></li> </ul>				
	Proverbi italiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire e usare i proverbi</li> <li>- Costruire frasi simili ai proverbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкции с <i>si</i> (повторение)</li> <li>- Конструкции с <i>si</i> в сложных временах</li> <li>- Пассив: обобщение</li> </ul>	QE: упр. 11-20 на стр. 123-127	LS: стр. 141-145	тр. 43	2
	Искусство в Италии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить об искусстве: классическом и современном</li> </ul>			LS: стр. 146-147		1
Повторение, обобщение Контроль: QE стр. 128-130 Самоконтроль: LS: стр. 148							1
Дополнительный промежуточный тест (QE: стр.132-133, стр.165-167)							
Проблемы современного общества	Преступность, наркотики...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поделиться негативным опытом</li> <li>- Высказать безразличие</li> <li>- Поговорить об актуальных проблемах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прямая и косвенная речь</li> <li>- Указатели времени</li> </ul>	QE: упр. 1-8 на стр. 134-137	LS: стр.149-156	тр.44-46	3

	Страхи и стереотипы	- Обсудить существующие стереотипы	- Условный период в косвенной речи	QE: упр. 9-17 на стр. 137-142	LS: стр. 156-161	тр. 47, 48	2
	Проблемы современной Италии	- Поговорить о проблемах современной Италии			LS: стр.162-163		1
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 143-145 Самоконтроль: LS: стр. 164							1
Чтение	Книги и гороскопы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Попросить совета/дать совет относительно выбора книги</li> <li>- Поговорить о характеристиках знаков зодиака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Герундий: gerundio semplice и gerundio composto</li> <li>- Герундий с местоимениями</li> <li>- Инфинитив: infinito presente и infinito passato</li> </ul>	QE: упр. 1-8 на стр. 147-150	LS: стр.165-170	тр.49	3
	Книги и писатели	- Поговорить о книгах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Причастие: participio presente и participio passato</li> <li>- Словообразование</li> </ul>	QE: упр. 9-18 на стр. 150-153	LS: стр. 171-177	тр. 50-52	2
	История итальянской литературы	- Обсудить основные произведения				LS: стр.178-179	

		итальянской литературы					
Повторение, закрепление Контроль: QE стр. 157-158 Самоконтроль: LS: стр. 180-182							1
Дополнительный промежуточный тест (QE: стр.129-130, стр.168-170)							
Тест							3
Знакомство: обо всём понемногу	- Повторение коммуникативных моделей, лексического материала и грамматических структур предыдущего уровня		LS: Упражнения на стр. 5-8			тр. 1	3
Экзамены: говорят психологи, говорят студенты	- Читать и понимать научно-популярный тест - Обсудить психологические аспекты экзамена - Поговорить о выборе стратегии - Выбрать точное выражение	- Инфинитив (повторение) - Существительные и прилагательные на <i>-co</i> и <i>-go</i> - Синонимия	QE: упр. 1-4 на стр. 5-6, LS: часть G, упр. 4 а стр.13		LS: стр. 9-13	тр. 2	3

Домашние и экзотические животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о домашних животных и аксессуарах</li> <li>- Поговорить о проблемах</li> <li>- Обсудить услуги для животных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласование времён и наклонений</li> <li>- Особые случаи словообразования</li> <li>- Выражения, требующие congiuntivo</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-5 на стр. 7-8</p> <p>LS: часть G, упр. 3 на стр.18</p>	LS: стр. 14-18	тр. 3	3
Самоконтроль: LS: стр. 19						
Проблема излишних трат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить феномен «консумизма»</li> <li>- Поговорить о проблемах общества потребления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participio passato + местоимения</li> <li>- Participio passato assoluto</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 9-10,</p> <p>LS: часть F, упр. 4 а стр.23</p>	LS: стр. 20-24	тр. 4	3
Нет телевидению / Проблемы современного ТВ Телезависимость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать интервью, обсуждать проблемы современного телевидения</li> <li>- Обсудить проблему «телезависимости»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласование времён и наклонений (повторение)</li> <li>- Особые формы степеней сравнения</li> <li>- Словообразование</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 11-12</p> <p>LS: часть H, упр. 3 а стр. 29</p>	LS: стр. 25-29	тр. 5	3
Повторение, закрепление Самоконтроль: LS: стр. 30 Контроль: QE: стр. 74-75						3

Сказки и детская литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить сказку</li> <li>- Рассказать сказку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Междометия</li> <li>- Местоименные глаголы</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 13-14, LS: часть F, упр. 3 на стр.34</p>	LS: стр. 31-35	тр. 6	3
Здоровый сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать и понимать медицинские тексты</li> <li>- Поговорить о проблемах со здоровьем</li> <li>- Использовать медицинские термины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неопределенные прилагательные и местоимения</li> <li>- Глагольное управление</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 15-17 LS: часть E, упр. 4 на стр. 39</p>	LS: стр. 36-40	тр. 7	3
Самоконтроль: LS: стр. 41						
Мужчина и женщина: взаимоотношения полов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о стереотипах на тему взаимоотношения полов</li> <li>- Определить мужскую/женскую речь</li> <li>- Интерпретация клише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Система местоимений</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 18-20, LS: часть H, упр. 3 на стр.46</p>	LS: стр. 42-46	тр. 8	3
Дети и родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить феномен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizionale semplice (повторение)</li> <li>- Притяжательные прилагательные</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 21-22 LS: parte F, упр. 4 на стр. 50</p>	LS: стр. 47-51	тр. 9	3

	<p>«пожизненных детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснить причины</li> <li>- Обосновать точку зрения</li> </ul>	<p>с именами родства (повторение)</p>				
<p>Повторение, закрепление: QE: стр. 91-92          Самоконтроль: LS: стр. 52          Контроль: QE: стр. 76-77</p>						3
Профессиональный опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о профессиональном опыте</li> <li>- Описать сходства и различия</li> <li>- Сравнить, сделать выводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Относительные местоимения с предлогами</li> <li>- Пассив (повторение)</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-5 на стр. 23-24,          LS: часть F, упр. 5 на стр.57</p>	LS: стр. 53-57	тр. 10	3
А.Барикко “Novecento”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить роман/фильм</li> <li>- Описать путешествие</li> <li>- Поговорить о музыке и музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Место имени прилагательного</li> <li>- Indicativo imperfetto и trapassato prossimo (повторение)</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 25-26          LS: часть E, упр. 4 на стр. 61</p>	LS: стр. 58-62	тр. 11 фильм “La leggenda del pianista sull’oceano”	6
<p>Самоконтроль: LS: стр. 63</p>						
Мобильная телефония	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить за и против</li> <li>- Описать функции мобильного телефона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Местоимение и наречие <i>ne</i> (повторение)</li> <li>- Согласование времён и наклонений (особые случаи)</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 27-28,          LS: часть F, упр. 5 на стр.67</p>	LS: стр. 64-68	тр. 12	3

Повторение, закрепление, тест						3
Знакомство: обо всём понемногу	- Повторение коммуникативных моделей, лексического материала и грамматических структур предыдущего уровня					1
Мир спорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о спорте и спортивных событиях</li> <li>- Описать любимый вид спорта</li> <li>- Поговорить на темы, связанные со спортом: болельщики, тотализатор, допинг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлоги, слитные с артиклями</li> <li>- Словообразование: глагольные суффиксы</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 29-30, LS: часть F, упр. 4 на стр.72	LS: стр. 71-73	тр. 13	3
Самоконтроль: LS: стр. 74 Контроль: QE: стр. 78-79						1

Зодиак, приметы, описание личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о гороскопах</li> <li>- Описать характер человека</li> <li>- Обсудить проблемы веры людей в гороскопы, приметы и т.д.</li> <li>- Описать положительные/отрицательные стороны</li> <li>- Постараться убедить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Префиксы <i>contro-</i>, <i>vice-</i>, <i>super-</i>, <i>multi-</i></li> <li>- Образование прилагательных</li> <li>- Наречия <i>addirittura</i>, <i>anzi</i>, <i>magari</i>, <i>mica</i></li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 31-33          LS: часть F, упр. 5 на стр.78</p>	LS: стр. 75-79	тр. 14	3
Происшествия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать ситуацию</li> <li>- Выразить озабоченность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Stare per</i> + инфинитив</li> <li>- Использование коннекторов <i>invece</i>, <i>eppure</i>, <i>ma</i>, <i>allora</i>, <i>ecc.</i></li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 34-35,          LS: часть G упр. 4 на стр.84</p>	LS: стр. 80-84	тр. 15	3
Самоконтроль: LS: стр. 85						
Проблемы равенства в обществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать ситуацию, выявить проблемы, предложить пути решения</li> <li>- Заявить о происшествии, выразить сочувствие и сожаление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Congiuntivo presente e passato</i> (повторение, особые случаи)</li> <li>- <i>Condizionale presente e passato</i> (повторение, особые случаи)</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 36-37          LS: часть H, упр. 4 на стр. 90</p>	LS: стр. 86-90	тр. 16	3

Итальянская кухня: макаронные изделия и пицца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать типичное блюдо и его ингредиенты</li> <li>- Описать процесс приготовления</li> <li>- Поговорить о вкусах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passato remoto неправильных глаголов</li> <li>- Passato remoto: активный и пассивный залог</li> <li>- Образование прилагательных</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 38-39, LS: часть G, упр. 3 на стр.95	LS: стр. 91-95	CD 2 тр. 1	3
Повторение, закрепление (QE: стр. 93-94) Самоконтроль: LS: стр. 96 Контроль (QE: стр. 80-81)						3
Брак и развод	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить проблемы супружеской жизни</li> <li>- Объяснить причины поведения</li> <li>- Оправдаться</li> <li>- Прийти к согласию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласование времён и наклонений (повторение, особые случаи)</li> <li>- Использование коннекторов <i>a tal punto, anzi, dunque, al contrario, benché</i> и т.д.</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 40-41 LS: часть F, упр. 3 на стр. 100	LS: стр. 97-101	тр. 2	3
Компьютерные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать использование компьютера, Интернета</li> <li>- Описывать и обсуждать новые технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двойные местоимения (<i>quello/ciò che</i>)</li> <li>- Особые существительные (<i>il pilota, la fine, ecc</i>)</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 42-43, LS: часть F, упр. 4 на стр.106	LS: стр. 102-106	тр. 3	3

Самооценка: LS: стр. 107						
Эмиграция и миграция населения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявить сходства и различия, описать их</li> <li>- Описывать причины и следствия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro semplice: неправильные глаголы</li> <li>- Forma impersonale (повторение)</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 44-45 LS: часть G, упр. 3 на стр. 112	LS: стр. 108-112	тр. 4,5	4
Автомобиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать проблемы</li> <li>- Найти причины</li> <li>- Предложить пути решения</li> <li>- Привести данные, описать график</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participi passati неправильных глаголов</li> <li>- Periodo ipotetico (повторение и особые случаи)</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 46-47, LS: часть F, упр. 3 на стр.117	LS: стр. 113-117	тр. 6	4
Самоконтроль: LS: стр. 118 Контроль: (QE: стр. 82-83)						1
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обмениваться идеями</li> <li>- Убеждать</li> <li>- Выражать удивление и возмущение</li> <li>- Переформулировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образование и использование participio presente</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 48-49 LS: часть D, упр. 2 на стр. 122	LS: стр. 119-123	тр. 7	4
Дружба и социальные сети	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать определения понятиям</li> <li>- Отрицать, находить причины</li> <li>- Рассказать поучительную историю</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Stare + gerundio</i> (повторение)</li> <li>- <i>Farsi + инфинитив</i></li> <li>- Использование и согласование прилагательных и местоимений (повторение)</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 50-51, LS: часть H, упр. 4 на стр.128	LS: стр. 124-128	тр. 8	3

Повторение, закрепление Самоконтроль: LS: стр. 129						3
Финальный тест уровня B2						3

#### ***Основная учебно-методическая литература***

1. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (2). Edizioni Edilingua. Roma, 2009.
2. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (3). Edizioni Edilingua. Roma, 2008.
3. Nuovo Espresso. B2. Libro dello studente e esercizi. Alma Edizioni. Firenze, 2017.
4. Nuovo Espresso. C1. Libro dello studente e esercizi. Alma Edizioni. Firenze, 2017.

#### ***Дополнительная учебно-методическая литература***

1. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
2. Cherubini N. L'Italiano per gli affari. Bonacci Editore. Roma, 2002
3. Consonno S., Bailini S. I verbi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2013.
4. De Giuli A. Le preposizioni italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
5. Destinazione Italia. L'Italiano per operatori turistici. Bonacci Editore. Roma, 1999.
6. L'Italiano in azienda (in Rete). Guerra Edizioni, Perugia, 2002.
7. Marin T. Ascolto medio. Edilingua. Roma, 2007.
8. Marin T. La prova orale 3. Edilingua. Roma, 2001.
9. Naddeo C.M. I pronomi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
10. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
11. Nocchi S., Tartaglione R. Grammatica avanzata della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
12. Карлова А.А., Константинова И.Г. Интенсивный курс итальянского языка. СПб, 2012.

13. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. М., 2005.

## 2.5. Уровень С 1

*Цели:* по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих уровню С1 европейского языкового стандарта.

*Задачи:* Научить студентов понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты, общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон.

*Срок обучения:* Рекомендуемое количество часов – 144 академических часа.

Рекомендуемый срок обучения по программе – 6 месяцев.

*Компоненты программы:* Коммуникативные задачи, Грамматика, Письмо, Рекомендуемые тексты по чтению, Рекомендуемые тексты по аудированию.

*Аспекты:* Говорение, Грамматика, Письмо, Чтение, Аудирование.

Отбор материала для данного курса осуществлен с учетом целей и задач обучения, определяемых коммуникативными потребностями учащихся, владеющих итальянским языком на уровне В2.

Программа курса состоит из следующих аспектов:

7. Говорение: речевая деятельность учащихся. На данном этапе увеличение коммуникативного запаса осуществляется за счет расширения ситуаций общения, обсуждения круга дискуссионных вопросов, в том числе на научные и профессиональные темы. Отрабатывается точное, детальное построение сообщения на сложные темы, владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.

8. Аудирование. Развитие навыков восприятия иностранной речи на слух: монологи, диалоги, пение, речь, восприятие которой затрудняется различными факторами. В качестве материала используются исключительно оригинальные записи: оригинальные радио – и телепрограммы, итальянские песни и кинофильмы.
9. Чтение. Большая часть текстов направлена на дальнейшее расширение социокультурной компетенции учащихся, решение проблем межкультурной коммуникации, понимание объемных сложных текстов на различную тематику, распознавание скрытых значений.
10. Письмо. Написание текстов на различные актуальные темы, в основном дискуссионного характера, с изложением собственной точки зрения и аргументацией.
11. Изучение практической грамматики предполагает отработку навыков быстрого выбора грамматических форм в соответствии с коммуникативной задачей и выбранным языковым регистром.
12. Лексика. Расширение словарного запаса учащихся определяется коммуникативными ситуациями, тематическими и социокультурными аспектами.

Темы:

1. Актуальные проблемы современного общества.
2. Современные технологии: преимущества и недостатки.
3. Традиционная и альтернативная медицина.
4. История итальянского кинематографа.
5. История Древнего Рима и история Италии.
6. География Италии.
7. Региональная культура.
8. Проблемы современной архитектуры.
9. Лингвистические проблемы.
10. История и современность итальянской литературы.
11. Юмор и сатира.

Тематический блок/ Разговорная тема	Коммуникативная задача	Грамматика	Письмо	Рекомендуемые тексты по чтению	Рекомендуемые тексты по аудированию	Количество часов

Знакомство: обо всём понемногу	- Повторение коммуникативных моделей, лексических единиц и грамматических структур					3
Стефано Бенни «Dottor Niù»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить новые технологии</li> <li>- Выразить и обосновать собственное мнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прямая/косвенная речь</li> <li>- Заимствования из английского</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 52-53, LS: часть F, упр. 3 на стр.134	LS: стр. 130-134	CD 2 тр. 9	3
Проблема защиты личной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить проблему «privacy»</li> <li>- Придумать статью на тему</li> <li>- Выразить протест против вмешательства в личную жизнь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Союзы <i>però, oppure, invece, mentre, ecc.</i></li> <li>- Неопределённые прилагательные и местоимения (повторение)</li> </ul>	QE: упр. 1-5 на стр. 54-55 LS: часть G, упр. 4 на стр.139	LS: стр. 135-139	тр. 10	3
Повторение, закрепление QE: стр. 95-96 Самоконтроль: LS: стр. 140 Контроль: QE: стр. 84-85						3

Кондитерские изделия и кофе: традиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать типы кофе</li> <li>- Поговорить об особенностях</li> <li>- Сравнить</li> <li>- Выразить отношение, удивление, восхищение, недоверие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пассив (повторение)</li> <li>- Использование предлогов (повторение и особые случаи)</li> </ul>	QE: упр. 1-5 на стр. 56-57, LS: часть F упр. 5 на стр.144	LS: стр. 141-145	тр. 11	3
Традиционная и альтернативная медицина. Система здравоохранения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить организацию системы здравоохранения</li> <li>- Выразить отношение</li> <li>- Подвести итог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возвратные глаголы (повторение и особые случаи)</li> <li>- Использование конструкций с <i>si: si impersonale, si riflessivo, si passivante</i></li> </ul>	QE: упр. 1-3 на стр. 58-59 LS: часть E, упр. 4 на стр. 149	LS: стр. 146-150	тр. 12	3
Самоконтроль: LS: стр. 151						1
Оккультные науки. Шарлатаны и их жертвы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать и комментировать ситуацию</li> <li>- Проинформировать, предостеречь, предупредить</li> <li>- Выразить неудовольствие и неприятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование наречий</li> <li>- Imperativo indiretto</li> </ul>	QE: упр. 1-4 на стр. 60-61, LS: часть H, упр. 4 на стр.156	LS: стр. 152-156	тр. 13	3

Кинематограф	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать и доказать важность кинематографа</li> <li>- Описать собственные предпочтения</li> <li>- Рассказать сюжет</li> <li>- Выразить мнение, написать рецензию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор вспомогательного глагола в сложных временах</li> <li>- Использование наречий и наречных выражений (<i>proprio, all'improvviso, a proposito, ecc.</i>)</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 62-63          LS: часть F, упр. 5 на стр. 160</p>	LS: стр. 157-161	тр. 14	3
<p>Самоконтроль: LS: стр. 162          Контроль: QE: стр. 86-87</p>						2
Древний Рим	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать исторические факты и описывать события</li> <li>- Рассказать об историческом персонаже</li> <li>- Доказать важность произведений искусства</li> <li>- Объяснять и комментировать цитаты и крылатые выражения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerundio composto: повторение и особые случаи</li> <li>- Passato и trapassato remoto</li> <li>- Выбор между passato remoto и passato prossimo</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 64-65,          LS: часть F, упр. 4 на стр. 166</p>	LS: стр. 163-167	тр. 15	3

История итальянского театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть и описывать театральные жанры</li> <li>- Описывать сходства и различия</li> <li>- Купить билет в театр (выбрать опции)</li> <li>- Описать маску комедии дель арте</li> <li>- Понимать и использовать крылатые выражения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особые случаи словообразования</li> <li>- Неизменяемые существительные</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 66-68</p> <p>LS: часть F, упр. 2 на стр. 171</p>	LS: стр. 168-172	тр. 16	3
Самоконтроль: LS: стр. 173						1
Народные и религиозные праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать праздничные события</li> <li>- Подчеркнуть важность</li> <li>- Описать национальные особенности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Функции <i>che</i></li> <li>- Выражения с <i>che</i>: функции и использование</li> <li>- Собирательные имена существительные</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 на стр. 69-70,</p> <p>LS: часть G, упр. 3 на стр.178</p>	LS: стр. 174-178	тр. 17	3
Детективы и диалекты (А.Камиллери «Монтальбано»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражать мнение и отношение к массовым ценностям и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование префиксов (<i>in-</i>, <i>dis-</i>, <i>a-</i>, <i>ess.</i>)</li> <li>- Прямая и косвенная речь:</li> </ul>	<p>QE: упр. 1-4 а стр. 71-71</p> <p>LS: часть G, упр. 3 а стр. 183</p>	LS: стр. 179-183	тр. 18	3

	проблемам фанатизма - Описать язык - Описать языковые/диалект альные особенности	повторение и особые случаи				
Повторение и закрепление: QE: стр. 97-100 Самоконтроль: LS: стр. 184 Контроль: (QE: стр. 88-89)						2
Тест						6
Знакомство: обо всём понемногу	- Повторение коммуникативных моделей, лексических единиц и грамматических структур					3
Знаменитые персонажи древнеримской истории	- Поговорить об исторических фактах и их интерпретации - Составить биографию исторического персонажа - Понимать и использовать латинские крылатые выражения - Сопоставлять противоречивые факты	- Артикли и предлоги с датами - Наречие: образование и место - Антонимия	Упр. 1-4 на стр. 194 – 197, упр. 10 на стр. 18	U. 10: стр.8 - 18	тр. 1, video U.10, стр.181	6

География Италии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать географическое положение и его особенности</li> <li>- Обобщать факты</li> <li>- Правильно интерпретировать и использовать интонацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неопределённая и безличная формы</li> <li>- Различие между <i>il si riflessivo</i> e <i>il si spersonalizzante</i></li> </ul>	Упр. 1 – 5 на стр. 198-201, упр. 15 на стр.34	U.11: стр. 19-34	тр. 2-5, video U.11 стр.182	6
Архитектура и общество: центр и периферия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить архитектурные проекты</li> <li>- Понимать и использовать архитектурные термины</li> <li>- Описать архитектуру города и свои впечатления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Che</i>: союз и относительное местоимение</li> <li>- Относительные местоимения</li> <li>- Особые случаи использования глагольных времён</li> <li>- Использование предлогов <i>a/in</i></li> </ul>	Упр. 1-6 на стр. 202-204 , упр. 12 на стр. 44	U.12: стр.35-45	тр. 6,7 video U.12 стр.183	6
История итальянского кино: от неореализма до наших дней	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить историю кино и жанры</li> <li>- Понимать и использовать терминологию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il modo congiuntivo</i> (повторение и особые случаи)</li> <li>- <i>Concordanza dei tempi e dei modi</i>: одновременность и предшествование</li> <li>- Прямая и косвенная речь</li> </ul>	Упр. 1-7 на стр. 205-209 , упр. 13 на стр. 59	U.13: стр.46-59	тр. 8-11 video U.13 стр.184	6

		- Дискурсивные сигналы и их использование				
Мафия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о причинах, истории и особенностях феномена</li> <li>- Понимать использование будущих времён для рассказа событий в прошлом</li> <li>- Терминология мафии и преступного мира</li> <li>- Обсуждать проблему преступности и борьбы с ней в современном мире</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro nel passato</li> <li>- Пассив с <i>essere</i>, <i>venire</i>, <i>andare</i></li> <li>- Знаки препинания</li> </ul>	Упр. 1-6 на стр. 210-212 , упр. 15 на стр. 71	U.14: стр.60-71	тр. 12-15 video U.14 стр.185	6
Особенности разговорной речи и языковые конвенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждать культурные, социальные и юридические аспекты</li> <li>- Обсудить использование различных стилей/регистров в языке</li> <li>- Понимать и использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неличные формы глагола</li> <li>- Местоименные глаголы</li> <li>- <i>Ma</i> и <i>macché</i></li> </ul>	Упр. 1-8 на стр. 213-217 , упр. 11 на стр. 82	U.15: стр. 72-82	тр. 16-19 видео U.15 стр.186	6

	устойчивые выражения (юридическая терминология)					
Литературный текст: Антонио Табуки, Эрри Де Лука	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Переделывать литературный текст</li> <li>- Интерпретировать литературный текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Место местоимения</li> <li>- Passato prossimo / passato remoto</li> <li>- Использование trapassato</li> </ul>	Упр. 1-10 на стр. 218-221	стр. 83-92		6
Повторение, закрепление Тест						3
Знакомство: обо всём понемногу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение коммуникативных моделей, лексических единиц и грамматических структур</li> </ul>					3

Работа в офисе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить правила поведения в офисе</li> <li>- Пройти собеседование о приёме на работу</li> <li>- Подготовить резюме (curriculum vitae)</li> <li>- Использовать синонимы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неопределённо-личные и безличные конструкции</li> <li>- Особенности выбора артикля</li> <li>- Опущение артикля</li> </ul>	Упр. 1-6 на стр. 222-225, упр. 13 на стр. 104	U. 16: стр.93-105	тр. 1-4 видео U.16, стр.187	6
Современный писатель и его читатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить проблемы современной литературы</li> <li>- Выразить мнение о жанрах и особенностях авторского письма</li> <li>- Пересказать сюжет книги и описать её особенности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прямая и косвенная речь <i>posteriorità, frase principale al passato, interrogative indiretta</i></li> <li>- <i>Concordanza dei modi e tempi verbali: следование</i></li> <li>- Опущение союза <i>che</i></li> </ul>	Упр. 1 – 7 на стр. 226-230, упр. 4 на стр.109	U.17: стр.106-116	тр. 5-6, видео U.17 стр.188	6

Официально-деловой стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать клише</li> <li>- Понимать и упрощать</li> <li>- Понимать и интерпретировать метафоры</li> <li>- Использовать различные стиль/регистр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрицание и плеоназм с <i>non</i></li> <li>- Ритм и интонация</li> </ul>	Упр. 1-5 на стр. 231-234, упр. 17 на стр. 128	U.18: стр.117-129	тр. 8,9 video U.18 стр.189	6
Комедия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать игру слов</li> <li>- Понимать и использовать юмор и сатиру</li> <li>- Понимать и рассказывать анекдоты</li> <li>- Выбирать точные смысл слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo ipotetico: предположение в настоящем</li> <li>- Конструкция <i>fare + infinito</i></li> </ul>	Упр. 1-7 на стр. 235-238 , упр. 12 на стр. 140	U.19: стр.130-142	тр. 10-13 видео U.19 стр.190	6
История фашизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать и использовать историческую и военную терминологию</li> <li>- Распознавать слова, относящиеся к истории фашизма</li> <li>- Менять стиль изложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo ipotetico: предположение в прошлом</li> <li>- <i>Concordanza dei tempi e dei modi</i>: сочетание il condizionale и il congiuntivo</li> </ul>	Упр. 1-4 на стр. 239-241 , упр. 13 на стр. 155	U.20: стр.143-156	тр. 14-15 видео U.20 стр.191	6

История итальянского языка и диалектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать и описывать разницу между языком и диалектом</li> <li>- Описывать языковые явления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коннекторы</li> <li>- Особые случаи использования congiuntivo</li> </ul>	Упр. 1-5 на стр. 242-245 , упр. 11 на стр. 168	U.21: стр. 157-168	тр. 17-18 video U.21 стр.192	6
Литературные тексты: Андреа Де Карло, Примо Леви	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Переделать и интерпретировать текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Переходные и непереходные глаголы (повторение)</li> <li>- Неопределённо-личные и безличные формы (повторение)</li> </ul>	Упр. 1-16 на стр. 246-249 упр. 4 на стр.175	стр. 169-176		6
Финальный тест уровня C1						3

### ***Основная учебно-методическая литература***

1. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (3). Edizioni Edilingua. Roma, 2008.
2. Nuovo Espresso. C1. Libro dello studente e esercizi. Alma Edizioni. Firenze, 2017.
3. Nuovo Espresso. C2. Libro dello studente e esercizi. Alma Edizioni. Firenze, 2018.

### ***Дополнительная учебно-методическая литература***

1. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
2. Cherubini N. L'Italiano per gli affari. Bonacci Editore. Roma, 2002
3. Consonno S., Bailini S. I verbi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2013.

4. De Giuli A. Le preposizioni italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
5. Destinazione Italia. L'Italiano per operatori turistici. Bonacci Editore. Roma, 1999.
6. L'Italiano in azienda (in Rete). Guerra Edizioni, Perugia, 2002.
7. Marin T. Ascolto avanzato. Edilingua. Roma, 2007.
8. Marin T. La prova orale 3. Edilingua. Roma, 2001.
9. Naddeo C.M. I pronomi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
10. Nocchi S., Tartaglione R. Grammatica avanzata della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
11. Nuovo Magari. C1/C2. Alma Edizioni. Firenze, 2013.
12. Карлова А.А., Константинова И.Г. Интенсивный курс итальянского языка. СПб, 2012.
13. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. М., 2005.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Итальянского язык

---

(наименование программы)

Цель: по итогам курсам достичь уровня знаний, соответствующих европейскому языковому стандарту.

Ожидаемый результат: овладение слушателями языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом, соответствующим выбранному уровню европейского языкового портфеля, а также способность продуцировать высказывания на различные темы (как в рамках повседневного общения – для уровней А1-2, так и в профессиональной коммуникации – для уровней В2-С1).

Категория обучающихся: дополнительная общеразвивающая программа предназначена для слушателей старше 16 лет, которые хотят улучшить свои навыки в сфере иноязычной коммуникации.

Срок обучения: 720 ак.ч. (30 месяцев)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 ак. часа (стандарт)

Форма итогового контроля: устное и письменное тестирование

Подуровень	Тематический блок	Форма контроля	Кол-во часов
<b>A1</b>			
A1.1	1. Знакомство	Опрос	11 ак.ч
	2. Основы общения (телефон, чат, смс, е-мейл и т.д.). Формы вежливости	Опрос	11 ак.ч
	3. Профессии, национальности	Опрос	11 ак.ч
	4. Досуг (спорт, хобби и т.д.)	Опрос	12 ак.ч
	5. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню A1.1</b>		<b>48 ак.ч.</b>
A1.2	6. Гостиница	Опрос	11 ак.ч
	7. Городская среда и ориентирование в ней	Опрос	11 ак.ч
	8. Транспорт (городской и междугородний)	Опрос	11 ак.ч
	9. Выходные, праздники, отпуск	Опрос	12 ак.ч
	10. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню A1.2</b>		<b>48 ак.ч.</b>
A1.3	11. Семья	Опрос	5 ак.ч
	12. Будни, распорядок дня	Опрос	6 ак.ч
	13. Еда, покупки	Опрос	11 ак.ч.
	14. Погодные явления	Опрос	5 ак.ч
	15. Одежда и мода	Опрос	6 ак.ч
	16. Квартира и обстановка		12 ак.ч.
	17. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
<b>Итого часов по подуровню A1.3</b>		<b>48 ак.ч.</b>	
<b>Итого часов по уровню A1</b>		<b>144 ак.ч.</b>	

A2			
A2.1	1. Свободное время, культура, спорт	Опрос	11 ак.ч
	2. Отпуск, путешествия	Опрос	12 ак.ч
	3. Выставки, ярмарки.	Опрос	5 ак.ч
	4. Одежда и её приобретение.	Опрос	6 ак.ч
	5. Человеческое тело.	Опрос	5 ак.ч
	6. Здоровье и здоровый образ жизни.	Опрос	6 ак.ч
	7. Промежуточное тестирование		4 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню A2.1</b>		<b>48 ак.ч.</b>
A2.2	8. Праздники, памятные даты и поздравления.	Опрос	11 ак.ч
	9. Среда обитания и качество жизни.	Опрос	11 ак.ч
	10. Рестораны. Итальянская кухня.	Опрос	11 ак.ч
	11. Новости и средства массовой информации	Опрос	12 ак.ч
	12. Промежуточное тестирование		4 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню A2.2</b>		<b>48 ак.ч.</b>
A2.3	13. Работа: вакансии и поиск.	Опрос	11 ак.ч
	14. Чувства.	Опрос	11 ак.ч
	15. Соседи и добрососедство.	Опрос	11 ак.ч
	16. Природа, животный мир, охрана окружающей среды.	Опрос	12 ак.ч
	17. Финальное тестирование		3 ак.ч

	<b>Итого часов по подуровню А2.3</b>		<b>48 ак. ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню А2</b>		<b>144 ак. ч.</b>
<b>В1</b>			
В1.1	1. Чувства и их выражение.	Опрос	6 ак.ч
	2. Итальянские жесты.	Опрос	3 ак.ч
	3. Солидарность, волонтерство.	Опрос	9 ак.ч
	4. Семья и проблема поколений.	Опрос	9 ак.ч
	5. Успех и популярность.		5
	6. Изобретения.		4
	7. Наиболее значительные исторические и общественно-политические события в истории Италии.		9
	8. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В1.1</b>		<b>48 ак.ч.</b>
В1.2	9. Красота по-итальянски.	Опрос	9 ак.ч
	10. История итальянского языка и его диалектов	Опрос	9 ак.ч
	11. Масс-медиа.	Опрос	9 ак.ч
	12. Проблемы межкультурной коммуникации.	Опрос	9 ак.ч
	13. Европа и европейские институты.	Опрос	9 ак.ч
	14. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В1.2</b>		<b>48 ак.ч.</b>
В1.3	15. Система образования в Италии	Опрос	11 ак.ч

	16. Деньги, банковские операции, деловой мир	Опрос	11 ак.ч
	17. Италия: достопримечательности и история	Опрос	11 ак.ч
	18. Здоровый образ жизни.	Опрос	12 ак.ч
	19. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В1.3</b>		<b>48 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню В 1</b>		<b>144 ак.ч.</b>
<b>В2</b>			
В2.1	1. Театральная жизнь.	Опрос	7 ак.ч
	2. Город и деревня: преимущества и недостатки.	Опрос	4 ак.ч
	3. Проблемы экологии.	Опрос	4 ак.ч
	4. Компьютер, телефония, телевидение, современные технологии.	Опрос	7 ак.ч
	5. Итальянское искусство.	Опрос	8 ак.ч
	6. Проблемы современного общества.	Опрос	8 ак.ч
	7. Современная литература и её роль в жизни общества.	Опрос	7 ак.ч
	8. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В2.1</b>		<b>48 ак.ч.</b>
В2.2	9. Проблемы современного общества: экзамены и стресс	Опрос	4 ак.ч
	10. Животный мир	Опрос	4 ак.ч
	11. Проблемы современного общества: шопоголизм	Опрос	4 ак.ч

	12. Проблемы современного общества: телезависимость	Опрос	4 ак.ч
	13. Итальянские сказки	Опрос	4 ак.ч
	14. Проблемы современного общества: стресс	Опрос	5 ак.ч
	15. Мужчины и женщины	Опрос	5 ак.ч
	16. Отцы и дети	Опрос	5 ак.ч
	17. Проблемы современного общества: работа	Опрос	5 ак.ч
	18. Проблемы современного общества: XX век	Опрос	5 ак.ч
	19. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню В2.2</b>		<b>48 ак.ч.</b>
В2.3	20. Мобильная телефония	Опрос	5 ак.ч
	21. Спорт в современном мире и в Италии.	Опрос	5 ак.ч
	22. Суеверия, гороскопы	Опрос	8 ак.ч
	23. Проблемы современного общества: равноправие полов	Опрос	5 ак.ч.
	24. Проблемы современного общества: разводы, компьютерная зависимость и т.д.	Опрос	11 ак.ч.
	25. Проблемы современного общества: эмиграция, автомобилизация и т.д.	Опрос	11 ак.ч.
	15. Финальное тестирование		

	<b>Итого часов по подуровню В2.3</b>		<b>48 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню В2</b>		<b>144 ак.ч.</b>
<b>С 1</b>			
С1.1	1. Актуальные проблемы современного общества.	Опрос	4 ак.ч
	2. Современные технологии: преимущества и недостатки.	Опрос	8 ак.ч
	3. Традиционная и альтернативная медицина.	Опрос	7 ак.ч
	4. История итальянского кинематографа.	Опрос	5 ак.ч
	5. История Древнего Рима		5 ак. ч.
	6. Региональная культура.		16 ак.ч.
	7. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню С1.1</b>		
С1.2	8. История Древнего Рима	Опрос	6 ак.ч
	9. География Италии	Опрос	6 ак.ч
	10. Проблемы современной архитектуры	Опрос	6 ак.ч
	11. История итальянского кинематографа	Опрос	7 ак.ч
	12. История Италии	Опрос	7 ак.ч
	13. История итальянского языка (лингвистические проблемы) и история итальянской литературы	Опрос	13 ак.ч.
	14. Промежуточное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню С1.2</b>		
С1.3	15. Актуальные проблемы современного общества	Опрос	9 ак.ч

	16. История и современность итальянской литературы	Опрос	12 ак.ч
	17. Лингвистические проблемы	Опрос	6 ак.ч
	18. Юмор и сатира.	Опрос	6 ак.ч
	19. История Италии	Опрос	6 ак.ч.
	18. История итальянского языка и его диалектов.	Опрос	6 ак.ч.
	15. Финальное тестирование		3 ак.ч
	<b>Итого часов по подуровню С1.3</b>		<b>48 ак.ч.</b>
	<b>Итого часов по уровню С1</b>		<b>144 ак.ч.</b>

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

##### 4.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (СТАНДАРТ)

Объем программы в аудиторных часах – 720.

Режим занятий:

аудиторных часов в день – 3;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 120 недель.

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Контроль	
1.	А1	А1.1	1	6	2	4		
			2	6	2	4		
			3	6	2	4		
			4	6	2	4		
			5	6	2	4		
			6	6	2	4		
			7	6	2	4		
			8	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		А1.2	9	6	2	4		
			10	6	2	4		
			11	6	2	4		
			12	6	2	4		
			13	6	2	4		
			14	6	2	4		
			15	6	2	4		

			16	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		A1.3	17	6	2	4		
			18	6	2	4		
			19	6	2	4		
			20	6	2	4		
			21	6	2	4		
			22	6	2	4		
			23	6	2	4		
			24	6			3	3
		Итого часов по уровню A1		144	42	93	9	
2.	A2	A2.1	25	6	2	4		
			26	6	2	4		
			27	6	2	4		
			28	6	2	4		
			29	6	2	4		
			30	6	2	4		
			31	6	2	4		
			32	6			3	3
		A2.2	33	6	2	4		
			34	6	2	4		
			35	6	2	4		
			36	6	2	4		
			37	6	2	4		
			38	6	2	4		
			39	6	2	4		
			40	6			3	3

		A2.3	41	6	2	4		
			42	6	2	4		
			43	6	2	4		
			44	6	2	4		
			45	6	2	4		
			46	6	2	4		
			47	6	2	4		
			48	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню A2		144	42	93	9	
3.	B1	B1.1	49	6	2	4		
			50	6	2	4		
			51	6	2	4		
			52	6	2	4		
			53	6	2	4		
			54	6	2	4		
			55	6	2	4		
			56	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		B1.2	57	6	2	4		
			58	6	2	4		
			59	6	2	4		
			60	6	2	4		
			61	6	2	4		
			62	6	2	4		
			63	6	2	4		
			64	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		B1.3	65	6	2	4		
			66	6	2	4		

			67	6	2	4		
			68	6	2	4		
			69	6	2	4		
			70	6	2	4		
			71	6	2	4		
			72	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню B1		144	42	93	9	
4.	B2	B2.1	73	6	2	4		
			74	6	2	4		
			75	6	2	4		
			76	6	2	4		
			77	6	2	4		
			78	6	2	4		
			79	6	2	4		
			80	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		B2.2	81	6	2	4		
			82	6	2	4		
			83	6	2	4		
			84	6	2	4		
			85	6	2	4		
			86	6	2	4		
			87	6	2	4		
			88	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		B2.3	89	6	2	4		
			90	6	2	4		
			91	6	2	4		
			92	6	2	4		
			93	6	2	4		
94	6		2	4				

			95	6	2	4		
			96	6		3	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню В2			144	42	93	9	
5.	С1	С1.1	97	6	2	4		
			98	6	2	4		
			99	6	2	4		
			100	6	2	4		
			101	6	2	4		
			102	6	2	4		
			103	6	2	4		
			104	6		3	3	устный опрос, письменный тест
		С1.2	105	6	2	4		
			106	6	2	4		
			107	6	2	4		
			108	6	2	4		
			109	6	2	4		
			110	6	2	4		
			111	6	2	4		
		112	6		3	3	устный опрос, письменный тест	
		С1.3	113	6	2	4		
			114	6	2	4		
			115	6	2	4		
			116	6	2	4		
117	6		2	4				
118	6		2	4				
119	6		2	4				
120	6			3	3	устный опрос, письменный тест		

	Итого часов по уровню С1	144	42	93	9	
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>720</b>	<b>210</b>	<b>465</b>	<b>45</b>	

#### 4.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПОЛУИНТЕНСИВ)

Объем программы в аудиторных часах – 720.

Режим занятий:

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 90 недель.

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе			Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Контроль	
1.	A1	A1.1	1	8	3	5		
			2	8	3	5		
			3	8	3	5		
			4	8	3	5		
			5	8	2	6		

			6	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		A1.2	7	8	3	5		
			8	8	3	5		
			9	8	3	5		
			10	8	3	5		
			11	8	2	6		
			12	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		A1.3	13	8	3	5		
			14	8	3	5		
			15	8	3	5		
			16	8	3	5		
			17	8	2	6		
			18	8		5	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню A1			144	42	93	9	
2.	A2	A2.1	19	8	3	5		
			20	8	3	5		
			21	8	3	5		
			22	8	3	5		
			23	8	2	6		
			24	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		A2.2	25	8	3	5		
			26	8	3	5		
			27	8	3	5		
			28	8	3	5		
			29	8	2	6		
			30	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		A2.3	31	8	3	5		

			32	8	3	5		
			33	8	3	5		
			34	8	3	5		
			35	8	2	6		
			36	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню A2		144	42	93	9	
3.	B1	B1.1	37	8	3	5		
			38	8	3	5		
			39	8	3	5		
			40	8	3	5		
			41	8	2	6		
			42	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		B1.2	43	8	3	5		
			44	8	3	5		
			45	8	3	5		
			46	8	3	5		
			47	8	2	6		
			48	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		B1.3	49	8	3	5		
			50	8	3	5		
			51	8	3	5		
			52	8	3	5		
			53	8	2	6		
			54	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню B1		144	42	93	9	

4.	B2	B2.1	55	8	3	5				
			56	8	3	5				
			57	8	3	5				
			58	8	3	5				
			59	8	2	6				
			60	8		5	3	устный опрос, письменный тест		
		B2.2	61	8	3	5				
			62	8	3	5				
			63	8	3	5				
			64	8	3	5				
			65	8	2	6				
			66	8		5	3	устный опрос, письменный тест		
		B2.3	67	8	3	5				
			68	8	3	5				
			69	8	3	5				
			70	8	3	5				
			71	8	2	6				
			72	8		5	3	устный опрос, письменный тест		
		Итого часов по уровню B2			144	42	93	9		
		5.	C1	C1.1	73	8	3	5		
					74	8	3	5		
75	8				3	5				
76	8				3	5				
77	8				2	6				
78	8					5	3	устный опрос, письменный тест		
C1.2	79			8	3	5				
	80			8	3	5				
	81			8	3	5				

			82	8	3	5		
			83	8	2	6		
			84	8		5	3	устный опрос, письменный тест
		C1.3	85	8	3	5		
			86	8	3	5		
			87	8	3	5		
			88	8	3	5		
			89	8	2	6		
			90	8		5	3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню C1		144	42	93	9		
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>		<b>720</b>	<b>210</b>	<b>465</b>	<b>45</b>		

### 4.3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ИНТЕНСИВ)

Объем программы в академических часах – 720.

Режим занятий: A1 интенсив + A2-C1 стандарт

аудиторных часов в день – 3 (стандарт) – 4 (интенсив);

дней в неделю – 2 (стандарт) – 3 (интенсив);

общая продолжительность программы – 105 недель.

№ пп	Наименование разделов	Учеб ная	Всего часов	В том числе	Фор ма конт роля
---------	--------------------------	-------------	----------------	-------------	---------------------------

	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	A1	A1.1	1	16	2	10	4		
			2	16	2	10	4		
			3	16	2	7	4	3	устный опрос, письменный тест
		A1.2	4	16	2	10	4		
			5	16	2	10	4		
			6	16	2	7	4	3	устный опрос, письменный тест
		A1.3	7	16	2	10	4		
			8	16	2	10	4		
			9	16	2	7	4	3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню A1				144	18	81	36
2.	A2	A2.1	25	6	2	4			
			26	6	2	4			
			27	6	2	4			
			28	6	2	4			
			29	6	2	4			
			30	6	2	4			
			31	6	2	4			
			32	6		3		3	устный опрос, письменный тест

		A2.2	33	6	2	4					
			34	6	2	4					
			35	6	2	4					
			36	6	2	4					
			37	6	2	4					
			38	6	2	4					
			39	6	2	4					
			40	6		3		3	устный опрос, письменный тест		
		A2.3	41	6	2	4					
			42	6	2	4					
			43	6	2	4					
			44	6	2	4					
			45	6	2	4					
			46	6	2	4					
			47	6	2	4					
			48	6		3		3	устный опрос, письменный тест		
		Итого часов по уровню A2			144	42	93		9		
		3.	B1	B1.1	49	6	2	4			
					50	6	2	4			
51	6				2	4					
52	6				2	4					
53	6				2	4					
54	6				2	4					
55	6				2	4					
56	6					3		3	устный опрос, письменный тест		
B1.2	57			6	2	4					
	58			6	2	4					

			59	6	2	4			
			60	6	2	4			
			61	6	2	4			
			62	6	2	4			
			63	6	2	4			
			64	6		3		3	устный опрос, письменный тест
		B1.3	65	6	2	4			
			66	6	2	4			
			67	6	2	4			
			68	6	2	4			
			69	6	2	4			
			70	6	2	4			
			71	6	2	4			
			72	6		3		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню B1		144	42	93		9	
4.	B2	B2.1	73	6	2	4			
			74	6	2	4			
			75	6	2	4			
			76	6	2	4			
			77	6	2	4			
			78	6	2	4			
			79	6	2	4			
			80	6		3		3	устный опрос, письменный тест
		B2.2	81	6	2	4			
			82	6	2	4			
			83	6	2	4			
			84	6	2	4			
			85	6	2	4			
			86	6	2	4			

			87	6	2	4			
			88	6		3		3	устный опрос, письменный тест
		B2.3	89	6	2	4			
			90	6	2	4			
			91	6	2	4			
			92	6	2	4			
			93	6	2	4			
			94	6	2	4			
			95	6	2	4			
			96	6		3		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню B2		144	42	93		9	
5.	C1	C1.1	97	6	2	4			
			98	6	2	4			
			99	6	2	4			
			100	6	2	4			
			101	6	2	4			
			102	6	2	4			
			103	6	2	4			
			104	6		3		3	устный опрос, письменный тест
		C1.2	105	6	2	4			
			106	6	2	4			
			107	6	2	4			
			108	6	2	4			
			109	6	2	4			
			110	6	2	4			
111	6	2	4						
112	6		3		3	устный опрос, письменный тест			
C1.3	113	6	2	4					

			114	6	2	4			
			115	6	2	4			
			116	6	2	4			
			117	6	2	4			
			118	6	2	4			
			119	6	2	4			
			120	6		3		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню C1			144	42	93		9	
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>			<b>720</b>	<b>186</b>	<b>453</b>	<b>36</b>	<b>45</b>	

#### 4.4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ВЫХОДНОГО ДНЯ)

Объем программы в академических часах – 720.

Режим занятий: группа выходного дня

аудиторных часов в день – 4;

дней в неделю – 1

общая продолжительность программы – 171 неделя.

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе				Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	A1	A1.1	1	5	1	3	1		

			2	5	1	3	1		
			3	5	1	3	1		
			4	5	1	3	1		
			5	6	1	3	2		
			6	6	1	3	2		
			7	6	1	3	2		
			8	6	1	3	2		
			9	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		A1.2	10	5	1	3	1		
			11	5	1	3	1		
			12	5	1	3	1		
			13	5	1	3	1		
			14	6	1	3	2		
			15	6	1	3	2		
			16	6	1	3	2		
			17	6	1	3	2		
			18	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		A1.3	19	5	1	3	1		
			20	5	1	3	1		
			21	5	1	3	1		
			22	5	1	3	1		
			23	6	1	3	2		
			24	6	1	3	2		
			25	6	1	3	2		
			26	6	1	3	2		
			27	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню A1		144	24	75	36	9	
2.	A2	A2.1	28	4	1	3			
			29	4	1	3			

		30	4	1	3			
		31	4	1	3			
		32	4	1	3			
		33	4	1	3			
		34	4	1	3			
		35	4	1	3			
		36	4	1	3			
		37	4	1	3			
		38	4	1	3			
		39	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	A2.2	40	4	1	3			
		41	4	1	3			
		42	4	1	3			
		43	4	1	3			
		44	4	1	3			
		45	4	1	3			
		46	4	1	3			
		47	4	1	3			
		48	4	1	3			
		49	4	1	3			
		50	4	1	3			
		51	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	A2.3	52	4	1	3			
		53	4	1	3			
		54	4	1	3			
		55	4	1	3			
		56	4	1	3			
		57	4	1	3			
		58	4	1	3			
		59	4	1	3			
		60	4	1	3			

			61	4	1	3			
			62	4	1	3			
			63	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню А2		144	33	102		9	
3.	В1	В1.1	64	4	1	3			
			65	4	1	3			
			66	4	1	3			
			67	4	1	3			
			68	4	1	3			
			69	4	1	3			
			70	4	1	3			
			71	4	1	3			
			72	4	1	3			
			73	4	1	3			
			74	4	1	3			
			75	4		1		3	устный опрос, письменный тест
				В1.2	76	4	1	3	
	77	4	1		3				
	78	4	1		3				
	79	4	1		3				
	80	4	1		3				
	81	4	1		3				
	82	4	1		3				
	83	4	1		3				
84	4	1	3						
85	4	1	3						
86	4	1	3						
		87	4		1		3	устный опрос, письменный тест	
	В1.3	88	4	1	3				

			89	4	1	3			
			90	4	1	3			
			91	4	1	3			
			92	4	1	3			
			93	4	1	3			
			94	4	1	3			
			95	4	1	3			
			96	4	1	3			
			97	4	1	3			
			98	4	1	3			
			99	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню В1		144	33	102		9	
4.	B2	B2.1	100	4	1	3			
			101	4	1	3			
			102	4	1	3			
			103	4	1	3			
			104	4	1	3			
			105	4	1	3			
			106	4	1	3			
			107	4	1	3			
			108	4	1	3			
			109	4	1	3			
			110	4	1	3			
			111	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		B2.2	112	4	1	3			
			113	4	1	3			
			114	4	1	3			
			115	4	1	3			
			116	4	1	3			
			117	4	1	3			

			118	4	1	3			
			119	4	1	3			
			120	4	1	3			
			121	4	1	3			
			122	4	1	3			
			123	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		B2.3	124	4	1	3			
			125	4	1	3			
			126	4	1	3			
			127	4	1	3			
			128	4	1	3			
			129	4	1	3			
			130	4	1	3			
			131	4	1	3			
			132	4	1	3			
			133	4	1	3			
			134	4	1	3			
			135	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню B2		144	33	102		9	
5.	C1	C1.1	136	4	1	3			
			137	4	1	3			
			138	4	1	3			
			139	4	1	3			
			140	4	1	3			
			141	4	1	3			
			142	4	1	3			
			143	4	1	3			
			144	4	1	3			
			145	4	1	3			
			146	4	1	3			

		147	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	C1.2	148	4	1	3			
		149	4	1	3			
		150	4	1	3			
		151	4	1	3			
		152	4	1	3			
		153	4	1	3			
		154	4	1	3			
		155	4	1	3			
		156	4	1	3			
		157	4	1	3			
		158	4	1	3			
		159	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	C1.3	160	4	1	3			
		161	4	1	3			
		162	4	1	3			
		163	4	1	3			
		164	4	1	3			
		165	4	1	3			
		166	4	1	3			
		167	4	1	3			
		168	4	1	3			
		169	4	1	3			
		170	4	1	3			
		171	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню C1		144	33	102		9	
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>		<b>720</b>	<b>156</b>	<b>483</b>	<b>36</b>	<b>45</b>	

#### 4.5 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (УТРО)

Объём программы в академических часах – 720.

Режим занятий:

аудиторных часов в день – 2;

дней в неделю – 2;

общая продолжительность программы – 171 неделя.

№ пп	Наименование разделов		Учебная неделя	Всего часов	В том числе				Форма контроля
	Уровень	Подуровень			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	А1	А1.1	1	5	1	3	1		
			2	5	1	3	1		
			3	5	1	3	1		
			4	5	1	3	1		
			5	6	1	3	2		
			6	6	1	3	2		
			7	6	1	3	2		
			8	6	1	3	2		
			9	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		А1.2	10	5	1	3	1		
			11	5	1	3	1		
			12	5	1	3	1		
			13	5	1	3	1		
			14	6	1	3	2		

			15	6	1	3	2		
			16	6	1	3	2		
			17	6	1	3	2		
			18	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		A1.3	19	5	1	3	1		
			20	5	1	3	1		
			21	5	1	3	1		
			22	5	1	3	1		
			23	6	1	3	2		
			24	6	1	3	2		
			25	6	1	3	2		
			26	6	1	3	2		
			27	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню A1		144	24	75	36	9	
2.	A2	A2.1	28	4	1	3			
			29	4	1	3			
			30	4	1	3			
			31	4	1	3			
			32	4	1	3			
			33	4	1	3			
			34	4	1	3			
			35	4	1	3			
			36	4	1	3			
			37	4	1	3			
			38	4	1	3			
			39	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		A2.2	40	4	1	3			
			41	4	1	3			
			42	4	1	3			

			43	4	1	3			
			44	4	1	3			
			45	4	1	3			
			46	4	1	3			
			47	4	1	3			
			48	4	1	3			
			49	4	1	3			
			50	4	1	3			
			51	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		A2.3	52	4	1	3			
			53	4	1	3			
			54	4	1	3			
			55	4	1	3			
			56	4	1	3			
			57	4	1	3			
			58	4	1	3			
			59	4	1	3			
			60	4	1	3			
			61	4	1	3			
			62	4	1	3			
			63	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		Итого часов по уровню A2		144	33	102		9	
3.	B1	B1.1	64	4	1	3			
			65	4	1	3			
			66	4	1	3			
			67	4	1	3			
			68	4	1	3			
			69	4	1	3			
			70	4	1	3			
			71	4	1	3			

		72	4	1	3			
		73	4	1	3			
		74	4	1	3			
		75	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	В1.2	76	4	1	3			
		77	4	1	3			
		78	4	1	3			
		79	4	1	3			
		80	4	1	3			
		81	4	1	3			
		82	4	1	3			
		83	4	1	3			
		84	4	1	3			
		85	4	1	3			
		86	4	1	3			
		87	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	В1.3	88	4	1	3			
		89	4	1	3			
		90	4	1	3			
		91	4	1	3			
		92	4	1	3			
		93	4	1	3			
		94	4	1	3			
		95	4	1	3			
		96	4	1	3			
		97	4	1	3			
		98	4	1	3			
		99	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню В1		144	33	102		9	

4.	B2	B2.1	100	4	1	3			
			101	4	1	3			
			102	4	1	3			
			103	4	1	3			
			104	4	1	3			
			105	4	1	3			
			106	4	1	3			
			107	4	1	3			
			108	4	1	3			
			109	4	1	3			
			110	4	1	3			
		111	4		1		3	устный опрос, письменный тест	
		B2.2	112	4	1	3			
			113	4	1	3			
			114	4	1	3			
			115	4	1	3			
			116	4	1	3			
			117	4	1	3			
			118	4	1	3			
			119	4	1	3			
			120	4	1	3			
			121	4	1	3			
			122	4	1	3			
			123	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		B2.3	124	4	1	3			
			125	4	1	3			
			126	4	1	3			
			127	4	1	3			
			128	4	1	3			
			129	4	1	3			
130	4		1	3					

			131	4	1	3			
			132	4	1	3			
			133	4	1	3			
			134	4	1	3			
			135	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню В2			144	33	102		9	
5.	С1	С1.1	136	4	1	3			
			137	4	1	3			
			138	4	1	3			
			139	4	1	3			
			140	4	1	3			
			141	4	1	3			
			142	4	1	3			
			143	4	1	3			
			144	4	1	3			
			145	4	1	3			
			146	4	1	3			
			147	4		1		3	устный опрос, письменный тест
		С1.2	148	4	1	3			
			149	4	1	3			
			150	4	1	3			
			151	4	1	3			
			152	4	1	3			
			153	4	1	3			
			154	4	1	3			
155	4	1	3						
156	4	1	3						
157	4	1	3						
158	4	1	3						

		159	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	С1.3	160	4	1	3			
		161	4	1	3			
		162	4	1	3			
		163	4	1	3			
		164	4	1	3			
		165	4	1	3			
		166	4	1	3			
		167	4	1	3			
		168	4	1	3			
		169	4	1	3			
		170	4	1	3			
		171	4		1		3	устный опрос, письменный тест
	Итого часов по уровню С1		144	33	102		9	
<b>6.</b>	<b>ИТОГО</b>		<b>720</b>	<b>156</b>	<b>483</b>	<b>36</b>	<b>45</b>	

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<b>TEST FINALE A1 (A1.3)</b>	Nome _____ Cognome _____
<p><b>I. COMPRENSIONE DELLA LETTURA</b></p> <p><b>Leggi il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo.</b></p> <p><b><i>CELENTANO IN ARENA CON "ROCK ECONOMY". 12 MILA BIGLIETTI A 1,00 €</i></b></p> <p>Ecco il grande evento dell'autunno 2012: lunedì 8 e martedì 9 ottobre Adriano Celentano è all'Arena di Verona con "Rock Economy", show che va in diretta su Canale5.</p> <p>Special guest delle serate è un altro big della musica italiana: Gianni Morandi, mentre è stata smentita la presenza di Dario Fo: «Ho sempre detto che non vado mai in un programma Mediaset e lo confermo», ha sentenziato il Nobel della Letteratura.</p> <p>Dopo 18 anni di lontananza, Celentano torna "live" per due spettacoli che hanno segnato il tutto esaurito pochi giorni dopo la messa in vendita dei biglietti.</p> <p>Da mercoledì 11 luglio sul circuito di prevendita online TicketOne è stato infatti possibile acquistare ben 12mila biglietti (6mila a serata, l'intero secondo anello dell'Arena) al costo di 1,00 €: un'iniziativa, spiega Celentano, letteralmente "anti-crisi", da qui il nome degli show "Rock Economy". Severe le regole per i biglietti a un euro: ogni persona ne ha potuti acquistare massimo due, rigorosamente nominativi e quindi non cedibili (né tantomeno rivendibili) a terzi.</p> <p>Attenzione: non acquistate i biglietti messi a disposizione da siti non autorizzati. Per ritirare i biglietti dovete presentare carta d'identità e di credito: c'è il rischio di restare fuori dall'Arena.</p> <p>1. Adriano Celentano fa un programma musicale su Canale 5.</p> <p>2. Celentano fa solo un concerto all'Arena di Verona.</p>	Punti

<p>3. I concerti all’Arena di Verona sono due.</p> <p>4. Celentano fa due concerti ogni giorno.</p> <p>5. Al concerto sono stati anche Gianni Morandi e Dario Fo.</p> <p>6. Gianni Morandi è stato un ospite speciale ai concerti di Celentano.</p> <p>7. Lo show si chiama “Rock Economy” perché tutti i biglietti costano 1 euro.</p> <p>8. Per ogni concerto ci sono 6 mila biglietti al costo di 1 euro.</p> <p>9. Per avere il biglietto economico dovete presentare la carta di credito.</p> <p>10. Una persona può comprare solo un biglietto al prezzo di 1 euro.</p>	
<b>Punteggio Lettura (massimo 20 punti)</b>	
<p><b><i>II. ANALISI DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI</i></b></p> <p><b>1. Completa con le forme corrette dei verbi al presente.</b></p> <p>Sulla strada fra Padova e Venezia, lungo il canale del Brenta, (<i>esserci</i>)_____ un piccolo albergo che (<i>chiamarsi</i>)_____ “La Rescossa”. Il proprietario dell’albergo, il signor Tofano, (<i>avere</i>)_____ quest`albergo da tanti anni e (<i>fare</i>)_____ tutto insieme alla moglie e al figlio. La mattina la signora Tofano</p>	<p>1 punto per ogni rispost a giusta</p>

(preparare)\_\_\_\_\_ la colazione e (mettere)\_\_\_\_\_ in ordine le camere. Il marito e il figlio (lavorare)\_\_\_\_\_ in giardino o (andare)\_\_\_\_\_ a fare la spesa in paese. I Tofano (parlare)\_\_\_\_\_ solo l'italiano, ma questo non (essere)\_\_\_\_\_ un problema. Nell'albergo ci sono dépliant in molte lingue e i Tofano (spiegare)\_\_\_\_\_ ai clienti come (essere)\_\_\_\_\_ possibile arrivare a Venezia o alle ville del Palladio.

L'albergo (essere)\_\_\_\_\_ aperto tutto l'anno e (avere)\_\_\_\_\_ 14 stanze, tutte con bagno. Le camere (essere)\_\_\_\_\_ molto tranquille. Un albergo ideale? Sì, ma solo per il turista che (volere)\_\_\_\_\_ veramente riposare. Alle 23.00 in punto il signor Tofano (chiudere)\_\_\_\_\_ l'albergo e (andare)\_\_\_\_\_ a letto. E se il cliente non (fare)\_\_\_\_\_ in tempo a tornare, non (potere)\_\_\_\_\_ entrare.

## 2. Completa con le forme corrette dei verbi al Passato Prossimo.

Aldo Turchetti racconta:

Il giorno di Pasquetta (io-andare)\_\_\_\_\_ in campagna con la mia famiglia. (noi-Partire)\_\_\_\_\_ presto e dopo un'oretta (vedere)\_\_\_\_\_ un posto tranquillo, ideale per un picnic. (io-Parcheggiare)\_\_\_\_\_ la macchina e (noi-cominciare)\_\_\_\_\_ a preparare tutto, ma

proprio in quel momento (*arrivare*) \_\_\_\_\_ un pullman pieno di ragazzini. (*loro-Cominciare*) \_\_\_\_\_ a sentire la radio, a cantare, a giocare a palla e a fare tanto rumore che (*noi-preferire*) \_\_\_\_\_ andare via.

(*Vedere*) \_\_\_\_\_ altri posti, ma tutti pieni di gente. Allora (*pensare*) \_\_\_\_\_ di andare al ristorante e, dopo un paio di chilometri, mia moglie (*vedere*) \_\_\_\_\_ una trattoria. (*noi-Entrare*) \_\_\_\_\_, ma purtroppo neanche là abbiamo trovato posto: tutto prenotato!

Così (*ritornare*) \_\_\_\_\_ in città. Alle due (*arrivare*) \_\_\_\_\_ a casa nostra e (*fare*) \_\_\_\_\_ il picnic sul balcone.

### 3. Completa con i pronomi (diretti, indiretti, ci, ne):

1. Non sono mai stati in Sicilia e adesso finalmente \_\_\_\_\_ vanno.
2. Vorrei delle olive. – Quante \_\_\_\_\_ vuole, signora?
3. Dov'è la mia borsa? – E' qui, non \_\_\_\_\_ vedi?
4. A Giulia piace andare in bicicletta, \_\_\_\_\_ invece no.

<p>5. Gli spaghetti _____ preferisco al pomodoro, mentre le tagliatelle _____ mangio al ragù.</p> <p>6. Paolo compra dello yogurt magro, _____ prende tre confezioni.</p> <p>7. Stasera vedo Chiara e Maria e _____ invito da noi a cena sabato prossimo.</p> <p>8. Quando vai in piscina? - _____ vado ogni giorno.</p> <p>9. Franco, adesso sono al cinema, _____ richiamo dopo.</p> <p>10. A che ora _____ vediamo domani?</p>	
<p><b>Punteggio Strutture Grammaticali (massimo 46 punti)</b></p>	
<p><b>III. ASCOLTO</b></p> <p><b>In vacanza ma non in albergo</b></p> <p>1. Quanti posti letto ci sono nell'appartamento?</p> <p>Due <input type="checkbox"/>                      Tre <input type="checkbox"/>                      Quattro <input type="checkbox"/></p>	<p>Punti</p> <p>3</p>

<p>2. La signora va in vacanza</p> <p>da sola <input type="checkbox"/>                      con il figlio <input type="checkbox"/>                      con il marito e il figlio <input type="checkbox"/></p>	3
<p>3. Quanti anni ha il bambino?</p> <p>Due <input type="checkbox"/>                      Tre <input type="checkbox"/>                      Quattro <input type="checkbox"/></p>	3
<p>4. L'appartamento è</p> <p>un monolocale <input type="checkbox"/>                      un bilocale <input type="checkbox"/>                      molto grande <input type="checkbox"/></p>	3
<p>5. Quanto viene l'appartamento per due settimane?</p> <p>300 euro <input type="checkbox"/>                      400 euro <input type="checkbox"/>                      800 euro <input type="checkbox"/></p>	3
<p>6. Da quale data è libero l'appartamento in agosto?</p> <p>Tutto il mese di agosto <input type="checkbox"/>                      Dall'8 <input type="checkbox"/>                      Dal 18 <input type="checkbox"/></p>	3
<p>7. Nell'appartamento ci sono la lavatrice e il televisore?</p> <p>Sì <input type="checkbox"/>                      No <input type="checkbox"/>                      Solo il televisore <input type="checkbox"/></p>	3



<b>Punteggio Produzione scritta (massimo 60 punti)</b>		
<b>V. PRODUZIONE ORALE</b> 1. <i>Descrivi la tua famiglia</i> 2. <i>Descrivi la città o la casa dove abiti</i> 3. <i>Che cos'è per te la cucina italiana?</i> 4. <i>Cosa pensi della moda italiana? Ti piace fare shopping?</i> 5. <i>Descrivi il tuo tempo libero o un viaggio.</i>		
<b>Punteggio Produzione orale (massimo 50 punti)</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE (massimo 200 punti)</b>		
<b>TEST FINALE A2 (A2.3)</b>	Nome _____	
	Cognome _____	
<b>I. COMPrensione DELLA LETTURA</b> <b>1. Leggi il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento che ti diamo.</b>		Punti
		5

### **LAMPADINE TRADIZIONALI, FINE DELLE VENDITE DAL 2009**

Da settembre 2009 le persone non possono trovare più le lampadine tradizionali a incandescenza sugli scaffali dei supermercati e negli altri negozi di materiali elettrici. Un regolamento dell'Unione europea vieta la vendita delle lampadine tradizionali a incandescenza a cominciare dalle lampadine da 100w. Al posto delle lampadine tradizionali dobbiamo usare le lampadine ecologiche. Le lampadine ecologiche consumano il 75% di energia in meno ed emettono poca anidride carbonica. Grazie a queste regole le famiglie possono risparmiare molta energia, circa cinquanta euro all'anno sulla bolletta dell'energia elettrica. Inoltre, le lampadine a basso consumo hanno una vita molto lunga. In Italia una grande catena di supermercati ha anticipato la legge e ha già tolto le vecchie lampadine dagli scaffali.

1. Da settembre 2009 l'Unione Europea vieta
  - A) la produzione delle lampadine tradizionali.
  - B) la vendita delle lampadine tradizionali.
  - C) l'uso delle lampadine tradizionali.
  
2. Grazie all'uso delle lampadine ecologiche le famiglie possono risparmiare in un anno
  - A) 50 euro.
  - B) 75 euro.
  - C) 100 euro.
  
3. Un altro vantaggio delle lampadine ecologiche è che
  - A) hanno prezzi bassi.
  - B) durano molto tempo.
  - C) fanno una bella luce.

punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

- |  |  |
|--|--|
| 4. Anche prima di settembre 2009 una catena di supermercati italiana ha deciso di<br>A) non vendere più le lampadine tradizionali.<br>B) fare una grande pubblicità alle lampadine ecologiche.<br>C) non fare sconti sul prezzo di vendita delle lampadine tradizionali. |  |
| <b>Punteggio Lettura -1 (massimo 20 punti)</b>   |  |

## **I. COMPrensione DELLA LETTURA**

**2. Leggi i testi. I testi con i numeri da 1 a 4 sono la prima parte di brevi notizie. Scegli tra i testi con le lettere da A a H i quattro testi che completano i testi con i numeri.**

Punti

### **1. Un nuovo servizio all'ospedale "Le Scotte" di Siena.**

Dalla prima settimana di aprile gli autobus arrivano dentro l'ospedale e permettono ai visitatori e ai pazienti di raggiungere con comodità gli ambulatori e i reparti.

5  
punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

### **2. Vigili urbani in sciopero**

I vigili urbani di Firenze chiedono da mesi un aumento di stipendio e un orario di lavoro meno pesante: per questo motivo, dopo gli scioperi di aprile, i vigili urbani tornano a scioperare.

### **3. Infermieri da ogni parte del mondo**

In Italia mancano gli infermieri e gli ospedali devono cercare personale all'estero. Ha fatto così l'ospedale di Macerata: negli ultimi due anni l'ospedale ha assunto 70 persone, di diverse nazionalità.

### **4. Novità per le mamme**

Buone notizie per le mamme che non lavorano o che hanno uno stipendio basso: arriva l'assegno di maternità! Possono avere l'assegno tutte le donne, italiane e straniere, che hanno un figlio piccolo, anche adottato.

**A.** Le mamme possono informarsi alla ASL della propria città. Il corso inizia il primo giorno di ogni mese e si svolge due volte alla settimana.

**B.** Il servizio è gratuito e funziona dalle ore 7.30 alle ore 14.30 e dalle 18 alle ore 20.30, dal lunedì al sabato. L'autobus parte dal grande parcheggio di fronte all'ospedale.

**C.** Gli autobus partono tutti i giorni dalla piazza di fronte alla stazione ferroviaria e raggiungono Grosseto in un'ora. Nel fine settimana è necessario prenotare.

**D.** Per lavorare in Italia bisogna avere un diploma e anche conoscere un po' la lingua italiana. Gli ospedali, spesso, organizzano corsi di lingua per i nuovi dipendenti.

**E.** A causa dei lavori, via Cavour e Piazza Savonarola sono chiuse per tutta la settimana. Per informazioni si può telefonare all'ufficio centrale dei vigili urbani, al n. 055/7732987.

**F.** La protesta riprende da oggi e continua fino a sabato. Ogni giorno lo sciopero è di 8 ore. I sindacati organizzano per venerdì una manifestazione, in Piazza della Signoria.

**G.** Per informazioni è necessario andare all'ufficio Servizi Sociali del proprio Comune e riempire un modulo, entro sei mesi dalla nascita (o dall'adozione) del bambino.

**H.** Per il lavoro serve un diploma di scuola superiore per il turismo. È anche necessario conoscere la lingua italiana ed avere esperienza come guida turistica.

**Punteggio Lettura – 2 (massimo 20 punti)**

***II. ANALISI DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI***

**1. Completa il testo con le forme corrette dei verbi al futuro semplice.**

**Luca e Martina pensano al loro viaggio...**

Prima di partire (noi – dovere) \_\_\_\_\_ preparare tutti i documenti necessari: il passaporto, l'assicurazione per la salute, la patente internazionale, la carta di credito. Il giorno prima del viaggio Martina (preparare) \_\_\_\_\_ i bagagli: non (lei – potere) \_\_\_\_\_ mettere molte cose in valigia perché prendiamo un aereo, ma (stare) \_\_\_\_\_ attenta a scegliere i vestiti e gli oggetti

1  
punto  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

personali davvero necessari. Quando (noi – arrivare) \_\_\_\_\_ al mare, (fare) \_\_\_\_\_ tanti bagni, (conoscere) \_\_\_\_\_ gente simpatica e (visitare) \_\_\_\_\_ i luoghi caratteristici. La sera (mangiare) \_\_\_\_\_ con gli amici e (divertirsi) \_\_\_\_\_ tanto insieme! Alla fine della vacanza non (volere) \_\_\_\_\_ più tornare a casa!

**2. Completa il testo con le forme corrette dei verbi (presente, passato prossimo, imperfetto)**

**La storia di Fernando e Sandra**

Quando noi (trasferirsi) \_\_\_\_\_ in Australia, non (conoscere) \_\_\_\_\_ nessuno. (Noi – arrivare) \_\_\_\_\_ a Sidney il 3 novembre 1982: una settimana dopo Fernando (cominciare) \_\_\_\_\_ a lavorare in un bar. (Noi – essere) \_\_\_\_\_ molto giovani, ci (mancare) \_\_\_\_\_ molto la nostra famiglia. A dicembre (vedere) \_\_\_\_\_ un annuncio sul giornale: (loro – cercare) \_\_\_\_\_ un cuoco italiano in un ristorante della città per preparare la cena di Natale. Fernando (andare) \_\_\_\_\_ subito a informarsi e non (perdere) \_\_\_\_\_ l'occasione! (Cucinare) \_\_\_\_\_ una cena speciale: i crostini, i tortellini, le lenticchie con lo zampone... ma non (esserci) \_\_\_\_\_ il panettone! Così, dopo quella cena, (noi – avere) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ un'idea eccezionale: aprire un negozio con le specialità tipiche delle feste italiane. (Noi – avere) \_\_\_\_\_ molto successo: ancora oggi (noi – vendere) \_\_\_\_\_ i panettoni e i pandori, gli spumanti e i vini italiani. Così i nostri figli e i loro amici (scoprire) \_\_\_\_\_ com' (essere) \_\_\_\_\_ una cena di Natale “all'italiana”!

### 3. Completa con la preposizione corretta

- \_\_\_\_\_ quale fermata dobbiamo scendere?
- Non sono mai andata \_\_\_\_\_ cavallo.
- Marco comincia \_\_\_\_\_ lavorare alle 8 e finisce \_\_\_\_\_ lavorare alle 17.
- Aspettami, sto \_\_\_\_\_ uscire.
- Prima \_\_\_\_\_ andare \_\_\_\_\_ panetteria, sono passato \_\_\_\_\_ fruttivendolo.
- \_\_\_\_\_ che colore sono quegli stivali?
- Carlo, sei riuscito \_\_\_\_\_ parlare con Claudia ieri sera?
- \_\_\_\_\_ quale motivo non hanno risposto?
- Sono scesi \_\_\_\_\_ taxi e sono corsi al binario, erano \_\_\_\_\_ ritardo.
- Sto salendo \_\_\_\_\_ autobus, ti richiamo dopo.

<b>Punteggio Strutture Grammaticali (massimo 36 punti)</b>	
<b>III. ASCOLTO</b>  <b>Prima o poi...</b>	Punti  3 punti per ogni rispost a

Ascolta il dialogo e segna se queste affermazioni sono vere o false.

giusta

- |   |      |       |
|---|------|-------|
| 1. Matteo si è laureato due anni fa.                      | Vero | Falso |
| 2. Dopo la laurea Matteo ha trovato lavoro in Italia.     | Vero | Falso |
| 3. Matteo va a lavorare in un ristorante come cameriere.  | Vero | Falso |
| 4. Matteo non vuole fare il cameriere.                    | Vero | Falso |
| 5. Matteo ha parenti in Irlanda.                          | Vero | Falso |
| 6. Fabiano ha trovato lavoro in un'agenzia pubblicitaria. | Vero | Falso |
| 7. Prima di cominciare a lavorare Fabiano deve studiare.  | Vero | Falso |
| 8. I ragazzi hanno aperto un'agenzia agrituristica.       | Vero | Falso |



<b>Punteggio Produzione scritta (massimo 50 punti)</b>	
<b>V. PRODUZIONE ORALE</b> 1. <i>Salute e benessere</i> 2. <i>Descrivi la tua festa preferita</i> 3. <i>Rispetti l'ambiente?</i> 4. <i>Cosa pensi dei mass media?</i> 5. <i>Descrivi il paesaggio tipico del tuo paese.</i>	
<b>Punteggio Produzione orale (massimo 50 punti)</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE (massimo 200 punti)</b>	

<b>TEST FINALE B1 (B1.3)</b>	Nome _____ Cognome _____
------------------------------	-----------------------------

## **I. COMPrensione DELLA LETTURA**

**1. Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte.**

### **ISCRIVERSI ALL'UNIVERSITÀ A 30 ANNI**

**1 A. Roberta e' una signora di 45 anni di Milano che tutte le mattine va a prendere la sua auto in un parcheggio sotterraneo nel centro della citta'.**

\_\_\_B. Mentre cerca l'auto, il cellulare comincia a squillare, e, per rispondere, le cade la torta per terra.

\_\_\_C. Sale su per la rampa del parcheggio... e non si accorge che la borsa e la torta appoggiate sul tetto della sua automobile cadono per terra.

\_\_\_D. Roberta cerca di ricordare dove ha messo l'auto, ha le mani occupate perché nel suo ufficio si festeggia un compleanno e lei porta la torta.

\_\_\_E. Apre l'auto, ma squilla nuovamente il cellulare e per rispondere appoggia la borsa e la torta sul tetto dell'autoveicolo.

\_\_\_F. Finalmente localizza la sua auto, non riusciva a vederla perché c'erano due jeep che la nascondevano.

\_\_\_G. Roberta si dirige verso la sua auto e mentre cammina velocemente cerca nella borsa le chiavi per aprire l'auto.

\_\_\_H. Roberta comincia a innervosirsi... non trova la macchina, la torta si è spezzata in due... non è la sua giornata fortunata... del resto è lunedì.

Punti

2  
punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

\_\_\_I. È lunedì mattina: Roberta scende nel parcheggio ma non si ricorda più dove ha parcheggiato l'auto perché nel fine settimana non la prende mai.

\_\_\_J. Roberta si accorge di aver perso la borsa e la torta solo quando arriva in ufficio e i colleghi aspettano la torta che aveva preparato. Con il cuore in gola la povera Roberta balbetta... "Scusatemi".

\_\_\_K. Roberta entra nell'auto, mentre parla al cellulare, mette le chiavi nel cruscotto e parte.

**Punteggio Lettura 1 (massimo 20 punti)**

## **I. COMPrensione DELLA LETTURA**

### **2. Leggi il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte che ti diamo.**

#### **JESSICA BRANDO**

Quattordici anni, grossetana. Il suo primo singolo ha stregato le radio italiane e ora l'ha voluta una delle maggiori case discografiche. La sua voce non somiglia a quella di nessun'altra cantante italiana. Jessica Brando non appartiene al vasto esercito di fan che sognano di diventare cantanti attraverso l'imitazione. Jessica Brando è Jessica Brando. Una ragazza di 14 anni con una voce che ha una maturità notevole per la sua età, che sembra essere a suo agio con le tecniche del canto e riesce a dare un senso alle canzoni. Se si ascolta il suo primo mini album, già scaricabile da internet ed in vendita nei negozi di dischi dal 23 ottobre, ci si fa l'idea di una ragazza d'altri tempi. E adesso, sogna un album di canzoni inedite.

Jessica Brando, che è nata e vive a Grosseto, ha iniziato a cantare a 5 anni. Con alcuni coetanei ha creato una band e ha cominciato a cantare brani degli anni '80 riletti in chiave jazz. Per farsi conoscere non ha pensato alle accademie televisive e ai talent show: "Sono cose carine, ma io sono troppo timida". Ha invece saputo approfittare dei vantaggi della rete: ha collocato i suoi rifacimenti di pezzi celebri su tutti i siti e social network attraverso i quali un artista può farsi conoscere: da You-tube a Facebook. Da qui la voce di Jessica è finita sulle radio: RadioMontecarlo s'è innamorata di lei, l'ha trasmessa spesso. Grazie alle radio la sua reinterpretazione di Time is running out dei Muse è diventata uno dei 100 brani più trasmessi. Il tam tam è arrivato fino alla casa discografica Ami, che le ha fatto subito un contratto. La cosa più interessante è il progetto musicale di Jessica: dare un abito jazz e soul a canzoni che appartengono a tutt'altro repertorio. A chi le chiede perché lo fa, lei risponde: "Volevo far capire alla gente quali sono i miei gusti musicali, che vanno da Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, a Legend e Morgan". La Fitzgerald, Sinatra li ha studiati quando aveva 5 anni così, per divertimento, perché le piaceva. Poi l'hanno aiutata famosi musicisti come Stefano Battista, che l'ha portata con sé al "Senso della vita", la trasmissione tv di Bonolis.

Nonostante il successo e le prospettive, Jessica Brando continua la sua vita di quattordicenne, con una famiglia che la protegge e con una casa discografica che se la tiene stretta e cerca di

2  
punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

non turbare troppo la sua età. I pomeriggi sono pieni di impegni: studia danza, ha persino vinto una borsa di studio della Washington School of Ballet. La mattina va a scuola, dove dice che i suoi amici non la invidiano per tutto ciò che le accade.

1. Jessica Brando ha avuto successo come cantante grazie

- A) alle sue imitazioni di cantanti famose.
- B) all'originalità della sua voce.
- C) allo studio costante della musica.
- D) alla bravura di muoversi sul palcoscenico.

2. Anche se ha solo 14 anni, Jessica Brando sorprende per

- A) la grande estensione della sua voce.
- B) la conoscenza delle canzoni del passato.
- C) la padronanza delle tecniche del canto.
- D) la capacità di improvvisazione.

3. Per farsi conoscere Jessica Brando ha utilizzato

- A) internet e i social network.
- B) le radio e le tv locali.
- C) i concorsi ed i festival musicali.
- D) le accademie televisive ed i talent show.

4. Grazie al successo della sua reinterpretazione della canzone Time is running out Jessica Brando ha avuto un contratto

- A) da un'emittente radiofonica.
- B) da un'importante casa discografica.
- C) da un gruppo musicale internazionale.
- D) dal regista di un programma televisivo musicale.

5. Jessica Brando ha reinterpretato a modo suo le canzoni di cantanti molto diversi

- A) per farsi notare.
- B) per esercitazione.
- C) per puro divertimento.
- D) per capire i suoi gusti.

6. Il musicista Stefano Di Battista ha portato con sé Jessica

- A) ai suoi corsi di musica.
- B) ai suoi concerti.
- C) ad una trasmissione televisiva.
- D) alla registrazione di un suo disco.

7. Nella vita quotidiana Jessica Brando

- A) dedica molte ore al canto.
- B) frequenta lezioni di danza.
- C) incontra gli amici della vecchia band.
- D) deve recuperare nelle materie scolastiche.

---

**Punteggio Lettura 2 (massimo 14 punti)**

***II. ANALISI DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI***

**1. Completa con le forme adatte dei verbi (presente, imperfetto, passato remoto, trapassato remoto).**

La città (essere) \_\_\_\_\_ piena di studenti e turisti, non (trovarsi) \_\_\_\_\_ una camera, un letto per dormire. Ma non (essere) \_\_\_\_\_ disposta a passare la notte in un sacco a pelo, ammesso che lo avessi, o su di una panchina dei giardini pubblici: non (sentirsi) \_\_\_\_\_ adatta a sopportare i disagi.

(Ricordarsi) \_\_\_\_\_ di un'amica che (studiare) \_\_\_\_\_

lì da alcuni mesi. (Cercare) \_\_\_\_\_ nell'elenco il suo numero telefonico.

Per fortuna, il numero (essere) \_\_\_\_\_ a suo nome e lei (essere) \_\_\_\_\_ in casa.

Appena (scambiare) \_\_\_\_\_ con lei i saluti e notizie varie sulla salute e sulla famiglia, le (spiegare) \_\_\_\_\_ la situazione. Lei (capire) \_\_\_\_\_ e mi (invitare) \_\_\_\_\_ a casa sua.

Ci (rimanere) \_\_\_\_\_ una settimana: e (andarsene) \_\_\_\_\_ solo dopo che (trovare) \_\_\_\_\_ una buona sistemazione al centro, vicino a scuola che avevo intenzione di frequentare.

**2. Completa con i pronomi combinati .**

1. Mi ha liberato da un grosso problema e \_\_\_\_\_ sono grato.
2. Hai consegnato a Marco i suoi libri? – Sì, \_\_\_\_\_ ho consegnati tutti.
3. Stefano mi ha chiesto cento euro, ma io \_\_\_\_\_ ho potuto dare solo cinquanta.
4. Non appena conoscerò i risultati dei vostri esami \_\_\_\_\_ comunicherò.
5. Devo informare i ragazzi che domani sera andiamo a teatro; \_\_\_\_\_ puoi riferire tu?

**3. Completa con i pronomi relativi.**

1. \_\_\_\_\_ arriva tardi, non può entrare.
2. Non capisco il motivo \_\_\_\_\_ oggi i negozi sono chiusi.
3. Non so, \_\_\_\_\_ esattamente ti abbia detto Marco, ma non ci credo lo stesso.
4. Gli affreschi \_\_\_\_\_ sono stati scoperti sotto le pitture rinascimentali e \_\_\_\_\_ parlano oggi tutti i giornali risalgono probabilmente al tardo Duecento.

**Punteggio Strutture Grammaticali (massimo 26 punti)**

	Punti
<b>III. ASCOLTO</b>	
<b>Ascoltate il testo e indicate la risposta corretta tra le quattro proposte.</b>	
<b>Piccole meraviglie d'Italia</b>	
<b>1. L'autore dell'articolo si preoccupa</b> a. dell'eccessivo sviluppo turistico b. dell'aumento del numero di pensionati in campagna c. della disoccupazione in campagna d. della vita monotona in campagna	5
<b>2. Sono "bianche" le montagne</b> a. della Lombardia b. della Toscana c. della Sicilia d. del Veneto	5
<b>3. L'autore si lamenta del fatto che a Venezia</b> a. i vecchi palazzi siano chiusi al pubblico b. ormai ci siano pochi turisti c. i turisti non possano apprezzare la storia della città d. il palazzo del doge sia diventato un albergo	5
<b>4. Secondo lui,</b> a. non si dovrebbe costruire più niente b. le nuove costruzioni dovrebbero rispettare la tradizione	5

<p>c. si dovrebbero costruire più edifici moderni d. in alcune zone si dovrebbe vietare il turismo</p> <p><b>5. Nel golfo di Napoli i turisti</b></p> <p>a. non ci sono più b. scelgono le zone moderne c. hanno ormai distrutto l'ambiente d. scelgono i luoghi che sono in armonia con l'ambiente</p>	5
<p><b>Punteggio Ascolto (massimo 25 punti)</b></p>	
<p><b>IV. PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Un tuo amico italiano pensa di trascorrere vacanze nel tuo Paese, ma in un periodo in cui tu non ci sarai. Chiede il tuo consiglio su cosa fare, dove andare, quali città e monumenti visitare. Devi scrivere da 100 a 120 parole.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	meno 1 punto per ogni parola sbagli ata (65 punti al massi mo)



<p>5. <i>Descrivi un'invenzione utile e importante.</i></p> <p><b>Punteggio Produzione orale (massimo 50 punti)</b></p> <p><b>PUNTEGGIO TOTALE (massimo 200 punti)</b></p>	
---	--

<b>TEST FINALE B2 (B2.3)</b>	Nome _____ Cognome _____
<p><b>I. COMPrensione DELLA LETTURA</b></p> <p><b>1. Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte.</b></p> <p><b>ISCRIVERSI ALL'UNIVERSITÀ A 30 ANNI</b></p> <p><b><u>1</u> A. Salve ragazzi. Sono in piena crisi esistenziale. Cerco consigli e suggerimenti. Ho 29 anni e una laurea in Scienze dell'educazione.</b></p> <p>___ B. Ho preso un po' di informazioni sulla facoltà di Medicina: c'è un test di ingresso e la frequenza alle lezioni e poi lo studio, con materie dure da affrontare, le tasse da versare ogni anno.</p> <p>___ C. Dov'è allora il problema se ho un lavoro sicuro e penso al matrimonio? Il fatto è che sento l'esigenza di cambiare lavoro, di respirare altra aria.</p> <p>___ D. Il test di ingresso mi spaventa, lo studio invece è la cosa che mi spaventa meno, perché, da gran lavoratore quale sono sempre stato, sono convinto che ce la potrei fare.</p>	Punti  2 punti per ogni risposta giusta

\_\_\_ E. Grazie allo stipendio, a giugno 2012 vorrei coronare un mio grande sogno: sposarmi con la donna della mia vita con cui sono fidanzato da 10 anni.

\_\_\_ F. Iscrivermi ad un corso di laurea, ma non nel mio settore... qualcosa di diverso, ad esempio provare in Medicina e Odontoiatria, passione nascosta anche a me stesso credo fino a poco tempo fa.

\_\_\_ G. Già! La mia fidanzata avrà voglia di intraprendere questa nuova avventura con me?

\_\_\_ H. Sarebbe un sogno, per favore datemi, se potete, qualche consiglio, ma vorrei qualche dato di fatto. Ringrazio anticipatamente delle risposte.

\_\_\_ I. E se dovessi farcela, secondo voi, mi riuscirebbe in 6-7 anni di chiudere il tutto e cominciare a lavorare come odontoiatra? E poi c'è il problema della mia fidanzata.

\_\_\_ J. Lavoro da 11 anni nel settore dell'educazione, sono presidente di una cooperativa sociale, prendo uno stipendio discretamente buono, soprattutto di questi tempi.

\_\_\_ K. Vorrei cambiare, vorrei in parte stravolgere la mia vita. Ecco allora spuntare in me l'idea di iscrivermi nuovamente all'università.

**Punteggio Lettura 1 (massimo 20 punti)**

## **I. COMPrensIONE DELLA LETTURA**

**2. Leggi il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte che ti diamo.**

2  
punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

### **NOVITÀ VIAGGI**

#### **Il giro del mondo in 100 giorni: al via la crociera dei record**

Ci vorranno venti giorni in più dei mitici ottanta utilizzati dai famosi protagonisti del romanzo di Jules Verne per fare il giro del mondo.

Ma questa volta, al contrario della fantasiosa avventura dello scrittore francese, si parte davvero, su una nave da crociera.

Nei prossimi giorni, dal porto di Savona, partirà una nave da crociera per avventurarsi in un viaggio attorno alla terra che si concluderà esattamente cento giorni più tardi, dopo aver toccato 37 porti che consentiranno di scegliere fra 250 differenti escursioni.

A bordo della nave, costruita in Italia, ci saranno 2.300 passeggeri, tutti quelli che può ospitare la nave. Italiani e tedeschi in maggioranza, poi francesi e spagnoli e, fra loro, anche venti bambini. Prezzi a partire da 9.900 euro a persona. Nel prezzo sono incluse anche le bevande e 15 escursioni. A bordo della nave si potrà usufruire della migliore cucina italiana e internazionale, e poi sport, divertimenti e vari tipi di attività.

La crociera (che viene riproposta dalla stessa compagnia di navigazione dopo 17 anni) è stata "venduta" rapidamente e a prenotare le cabine non sono stati solo ricchi pensionati, ma anche professionisti con il desiderio di staccare per più di tre mesi dai ritmi quotidiani, coppie e famiglie che hanno scelto il loro "viaggio della vita".

E il successo dell'iniziativa è stato tale che la compagnia ha già deciso di replicare la crociera del giro del mondo nel 2013.

Un itinerario di 100 giorni, che può essere suddiviso in 3 parti, 3 itinerari ideali, venduti anche singolarmente - ogni viaggiatore potrà scegliere se acquistare uno, due o tutti e tre i tragitti - e ad ognuno è stato dato il nome dell'esploratore "simbolo" che l'ha percorsa per primo.

Si inizia con "Cristoforo Colombo", trenta giorni, da Savona alla Francia e alla Spagna, poi via con la traversata dell'Atlantico fino alle Americhe. Da qui partirà poi l'itinerario "James

Cook" fino a Singapore. La terza e ultima tratta, la "Marco Polo", sarà dedicata all'Oriente con soste, tra l'altro, in Malesia, Thailandia, India, Emirati Arabi e Mar Rosso, prima del rientro nel Mediterraneo e dello scalo conclusivo a Savona.

In mezzo, una scelta di numerose escursioni a terra, dal viaggio in elicottero sul Grand Canyon a una serata al casinò di Las Vegas, dalle danze polinesiane a Honolulu fino al deserto dei Pinnacoli di Perth e molto altro.

1. Per la crociera intorno alla terra

- a. hanno manifestato interesse soprattutto francesi e spagnoli
- b. sono stati venduti quasi tutti i biglietti
- c. sono stati venduti tutti i biglietti
- d. i bambini pagano un prezzo ridotto del 20 per cento

2. I partecipanti alla crociera sono

- a. soprattutto ricchi pensionati in cerca di nuove emozioni
- b. giovani coppie in viaggio di nozze
- c. in maggioranza ricchi professionisti in viaggio di lavoro
- d. sono diversi e con diverse finalità

3. Nel prezzo sono

- a. comprese le bevande consumate a bordo
- b. escluse le bevande consumate a bordo
- c. comprese tutte le escursioni
- d. non sono inclusi menu della cucina internazionale

4. La compagnia di navigazione

- a. ha rinviato la crociera al 2013
- b. ha in programma una nuova crociera nel 2013

- c. ha deciso di annullare la crociera
  - d. ha annunciato che la crociera sarà effettuata solo nel 2013
5. La formula ideata dalla compagnia di navigazione prevede
- a. tre diversi tragitti
  - b. solo l'acquisto del pacchetto completo
  - c. l'utilizzo delle navi Cristoforo Colombo, James Cook e Marco Polo
  - d. trenta giorni di navigazione fino a Singapore
6. I passeggeri della nave
- a. scenderanno a terra utilizzando un elicottero
  - b. potranno dedicarsi a diverse attività a terra
  - c. potranno frequentare il casinò della nave
  - d. per tutta la crociera rimarranno sulla nave.

**Punteggio Lettura 2 (massimo 12 punti)**

**II. ANALISI DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI**

**1. Completa con le forme adatte dei verbi**

Gli (insegnare) \_\_\_\_\_ le regole della buona educazione e soprattutto a stare tranquillo e calmo, a non disturbarmi quando lavoro o quando (esserci) \_\_\_\_\_ ospiti in casa.

Un bel giorno arrivarono degli amici e in salotto (iniziare) \_\_\_\_\_ una piacevole conversazione. Lui (essere) \_\_\_\_\_ con noi e, come sempre, non (partecipare) \_\_\_\_\_ ai nostri discorsi, ma (ascoltare) \_\_\_\_\_ con molta attenzione.

Dopo un po', quando (essere) \_\_\_\_\_ sul più bello, (notare) \_\_\_\_\_ che mi (guardare) \_\_\_\_\_ in un certo modo, come se mi (invitare) \_\_\_\_\_ ad uscire. Poi (diventare) \_\_\_\_\_ nervoso e questo era evidente perché (spostarsi) \_\_\_\_\_ continuamente. In fine mi (venire) \_\_\_\_\_ vicino e, a suo modo, mi (obbligare) \_\_\_\_\_ a prestargli attenzione; ma l'argomento che trattavamo (essere) \_\_\_\_\_ interessante e non avevo intenzione di interromperlo. Ma (essere) \_\_\_\_\_ lui che l'ebbe vinta: con certe maniere e facendo molto chiasso, prima mi (indurre) \_\_\_\_\_ a

seguirlo fuori casa, poi mi (costringere) \_\_\_\_\_ con quella sua voce autoritaria ad accompagnarlo nella sua solita passeggiata.

- Figlio di un cane, - gli (dire) \_\_\_\_\_, - quando (capire) \_\_\_\_\_ che non devi comportarti così?

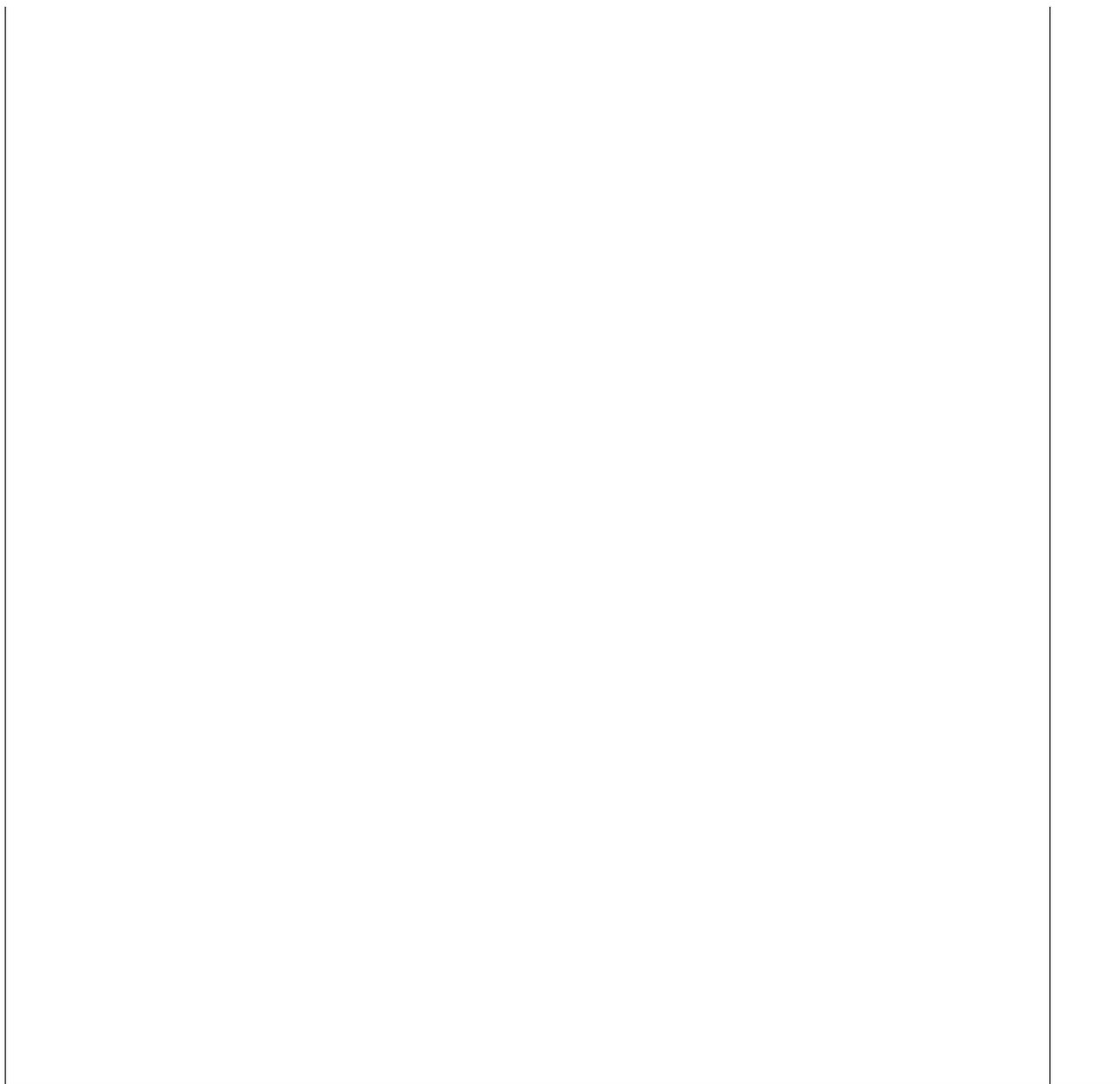
Lui (agitare) \_\_\_\_\_ la sua enorme coda bianca e mi (trascinare) \_\_\_\_\_ via per la strada.

**2. Completare il seguente testo con gli elementi grammaticali mancanti. (preposizioni, possessivi, interrogativi, relativi, comparativi, dimostrativi, indefiniti)**

**I cattivi esempi**

Oggi esistono ancora i valori? E se esistono quali sono? I genitori, molto spesso, lavorano tutti e due e i \_\_\_\_\_ figli, quando sono a casa, sono fin da piccoli, \_\_\_\_\_ soli, davanti alla televisione a guardare i cartoons giapponesi, violenti e robotizzati.

I \_\_\_\_\_ grandicelli sono davanti al computer, cosa fanno non si sa. Poi ci sono i programmi televisivi della TV commerciale a cui si sta adeguando \_\_\_\_\_ pubblica. Ci vuole poco a capire che il telespettatore vede \_\_\_\_\_ che gli vogliono far vedere. Altro che zapping, c'è poco da scegliere. La colpa è di chi vende la droga non di chi l'assume. \_\_\_\_\_ vale anche per la televisione. \_\_\_\_\_ studia è uno stupido che perde il tempo \_\_\_\_\_ libri. Ciò che premia è essere belli, mettersi \_\_\_\_\_ mostra, sapersi vendere. Questi sono i messaggi \_\_\_\_\_ ricevono i nostri giovani.



**Punteggio Strutture Grammaticali (massimo 32 punti)**

**III. ASCOLTO**

**1. Ascoltate il testo due volte e indicate se le affermazioni sono vere o false**

**Stasera a Milano**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. La conferenza dell'architetto Dias non è l'unica di questo genere. | V | F |
| 2. Gli alunni puliranno la stazione da rifiuti, siringhe ecc.         | V | F |
| 3. Nell'opera "La casa di Bernarda Alba" recitano attori di successo. | V | F |
| 4. Almeno due eventi sono a ingresso libero.                          | V | F |
| 5. May e Guglielmo Hemingsen suoneranno solo pezzi propri.            | V | F |
| 6. Il libro "In marcia verso Adua" sarà presentato dal suo autore.    | V | F |
| 7. Anche il libro di Boris Biancheri sarà presentato dal suo autore.  | V | F |
| 8. I due libri sono della stessa casa editrice.                       | V | F |

Punti  
2  
punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

<b>Punteggio Ascolto (massimo 16 punti)</b>	
<p><b>IV. <i>PRODUZIONE SCRITTA</i></b></p> <p><b>Secondo te, le nuove tecnologie hanno più aspetti positivi o più quelli negativi?</b></p> <p><b>Devi scrivere da 120 a 150 parole.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>meno 1 punto per ogni parola sbagli ata (70 punti al massi mo)</p>



4. *Cosa pensi delle tecnologie moderne?*

5. *Conosci le superstizioni italiane?*

**Punteggio Produzione orale (massimo 50 punti)**

**PUNTEGGIO TOTALE (massimo 200 punti)**

**TEST FINALE C 1 (C 1.3)**

**Nome** \_\_\_\_\_

**Cognome** \_\_\_\_\_

## **I. COMPrensione DELLA LETTURA**

**Leggi il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte che ti diamo.**

### **“IO E LA TERRA, UNA PASSIONE SENZA FINE”**

#### **Il cantante Gino Paoli racconta l’amore per la sua azienda agricola in Toscana**

“La terra non tradisce, la natura è la madre di tutte le nostre certezze. Mio nonno diceva anche che la terra è bassa, che dobbiamo farci umili per essere alla sua altezza”. Gino Paoli ci accoglie nella sua azienda agricola nella Maremma più selvaggia, tra le colline di Campiglia Marittima in provincia di Livorno, dove il cantautore genovese è solito lasciare chiusi gli spartiti in un cassetto, per dedicarsi ai campi che già lavorarono, in altre vite, il padre, il nonno e il bisnonno. “L’agricoltura - sottolinea Paoli - è l’anello di congiunzione tra le generazioni e le memorie familiari, e può diventare un’ancora di salvezza quando le cose nella vita si mettono male”.

Che si tratti di problemi finanziari o affettivi, la natura ci sa indicare le strade migliori per risolverli: “Oramai siamo davvero in tanti, tra figli, mogli e amici, a prenderci cura di questo uliveto - racconta l’interprete della famosa canzone La gatta in una giornata piena di luce, mentre si avvia verso il frantoio, con il mare blu cobalto all’orizzonte - questa è una terra che ci cattura tutti e che ci tiene uniti. Non a caso attorno agli ulivi si è ricomposta una grande famiglia allargata, dove ognuno dà il suo piccolo contributo per realizzare un olio che in sé conterrà tante storie”. Per esempio quella dei Paoli che, da generazioni, si occupano di questo podere in Toscana, dove abitano duemila ulivi, alcuni ultracentenari, ricavandone gioie e benefici fuori dal comune.

“La malattia dell’olio e degli ulivi è qualcosa di estremamente contagioso - continua Paoli - e una volta che la prendi non ne guarisci più. Ce l’aveva già il mio bisnonno, forse anche il trisnonno, e io l’ho trasmessa ai miei figli, a Nicolò soprattutto, a mia moglie Paola, e agli amici più cari. Io faccio l’olio come lo facevano i miei predecessori, con lo stesso rispetto per la natura. Questo podere ha salvato la mia famiglia durante la guerra e la salverà ancora se

3  
punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

mai ci troveremo nei guai. Per questa ragione, ho deciso che nessuno potrà venderlo o affittarlo ad altri, deve restare ai Paoli per sempre”.

La vita a contatto con la natura scorre più lentamente, seguendo il ritmo delle stagioni. “L’única fede che ho, la sola vera maestra che ascolto è la natura. Se mi trovo in difficoltà, io mi guardo intorno, mi rivolgo alla terra e trovo tutte le risposte di cui ho bisogno. Occuparsi dell’uliveto e dell’olio di famiglia che ci richiede sempre più impegno ora che lo commercializziamo anche, è un’esperienza unica in questo senso, si impara molto anche della vita: l’olivo per esempio non muore, o comunque non muore mai del tutto, perché la radice sopravvive sempre. Guardi questa pianta, una volta un fulmine l’ha presa in pieno, praticamente l’ha tagliata in quattro, ma la cosa incredibile è che dopo ne sono nate altre quattro di piante, un miracolo”.

C’è anche molta somiglianza, secondo Paoli, tra le persone e le piante. “In particolare gli ulivi ci assomigliano - spiega Paoli, che d’abitudine trascorre l’estate tra palcoscenici e campi arati - gli alberi di pere o di mele sono tutti uguali, mentre ogni olivo è diverso da un altro, e come l’uomo sembra portare in sé un sentimento di inquietudine. Uno è storto, l’altro è basso, non c’è mai uniformità. Coltivandoli, poi, capisci tante cose, ti danno la coscienza delle stagioni e il valore dell’esperienza su cui si basa la saggezza.

Ognuno ha le sue teorie, sia sulla potatura che sulla raccolta o sulla lavorazione, ma l’esperienza in questo campo è sempre più importante, e io non sbaglio”.

Il pollice verde di Gino Paoli, per altro, andrebbe tutelato al pari della sua magnifica voce: “Di fronte a una pianta o a un fiore che sta per morire, non mi arrendo tanto facilmente. Con mio figlio Nicolò abbiamo fatto rinascere delle orchidee malatissime, che erano diventate inguardabili, eppure in queste condizioni la maggior parte della gente le butta”.

L’insegnamento principale che arriva dalla natura, invece, è quello di non perdere mai la speranza. “Penso che i giovani di oggi dovrebbero riconsiderare il lavoro agricolo - aggiunge Paoli - perché al di là del risvolto occupazionale, possono dare un nuovo senso alla loro vita attraverso il contatto con la natura. A Genova esistono questi fazzoletti di terreno coltivabili in collina, che i ragazzi potrebbero prendere in cura per farsi il proprio orto. È una possibilità per loro”.

I Paoli hanno imparato anche che lavorare insieme la terra è la cosa più bella. “Per la raccolta delle olive, a settembre, ci ritroviamo tutti in un clima di grande collaborazione. C’è anche chi si defila perché è molto stancante trasportare casse da venticinque chili o tirare giù le olive con il rastrellino, ma alla fine della giornata si va tutti a letto presto, felici. Quando poi vedi

scendere la prima goccia di olio, ogni fatica viene ripagata da un'emozione che ci fa tornare bambini”.

1. Secondo Gino Paoli, coltivare la terra permette di
  - A) recuperare la nostra infanzia.
  - B) riscoprire il valore dell'amicizia.
  - C) approfondire la nostra interiorità.
  - D) ritrovare sicurezza e semplicità.
  
2. Gino Paoli ama così tanto la campagna che
  - A) ha momentaneamente deciso di interrompere la sua carriera di cantante.
  - B) ha recentemente ampliato la sua tenuta agricola.
  - C) ha coinvolto i membri della sua famiglia in questa passione.
  - D) ha deciso di lasciare l'appartamento in città.
  
3. Il possesso dell'azienda agricola per Gino Paoli significa
  - A) assicurare alla propria famiglia dei mezzi di sussistenza nei momenti di difficoltà.
  - B) avere un bene immobile da vendere in caso di problemi economici.
  - C) contare su un rifugio tranquillo, se si ha bisogno di quiete.
  - D) abitare lontano dall'inquinamento delle città.
  
4. La coltivazione dell'azienda da parte di Gino Paoli negli ultimi anni ha determinato
  - A) la valorizzazione del terreno agricolo da un punto di vista economico.
  - B) una fonte di ispirazione per scrivere i testi delle canzoni.
  - C) l'avvio di un'attività commerciale, legata alla vendita dell'olio.
  - D) la dimostrazione della sua competenza di agricoltore.
  
5. Gino Paoli pensa che le piante di ulivo assomiglino agli uomini perché
  - A) fanno parte dello stesso ciclo vitale.
  - B) devono essere curate nelle prime fasi della crescita.
  - C) diventano più forti se colpite dalle avversità.

D) sembrano tormentate da un senso di irrequietezza.

6. Grazie alla sua abilità di curare le piante Gino Paoli è riuscito a

- A) costruire una serra per piante esotiche.
- B) salvare piante delicate destinate a essere gettate via.
- C) incrociare piante per creare una nuova specie.
- D) rivitalizzare i giardini che i vicini avevano trascurato.

7. Secondo Gino Paoli, i giovani dovrebbero avvicinarsi al lavoro agricolo per

- A) difendere il territorio e prevenire le catastrofi naturali.
- B) dare un nuovo significato alla loro vita.
- C) portare innovazioni tecnologiche nel settore.
- D) recuperare antiche tradizioni familiari.

---

**Punteggio Lettura (massimo 21 punti)**

***II. ANALISI DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI***

**1. Completa con le forme adatte dei verbi**

Un cavaliere (recarsi) \_\_\_\_\_ in una città. Avendo appreso che in essa  
(esserci) \_\_\_\_\_ molti ladri, disse, quando (annottare)  
\_\_\_\_\_, al suo staffiere: “(Dormire) \_\_\_\_\_ pure, (stare)  
\_\_\_\_\_ sveglio io. Perché di te non (fidarmi) \_\_\_\_\_ molto”.

Lo staffiere (protestare) \_\_\_\_\_ indignato: “Mio signore, che discorsi! Non (vedere) \_\_\_\_\_ perché (dovere) \_\_\_\_\_ dormire io e lasciar te a vegliare. Non (permettere) \_\_\_\_\_ affatto una cosa simile!”.

In breve, (riuscire) \_\_\_\_\_ a indurre il suo signore a dormire, ma questi tre ore dopo (svegliarsi) \_\_\_\_\_ e (chiedergli) \_\_\_\_\_: “Che (fare) \_\_\_\_\_?” Lo staffiere (rispondere) \_\_\_\_\_: “(Stare) \_\_\_\_\_ meditando come ha fatto Dio a stendere la terre sopra le acque”. Il signore osservò: “Temo che intanto (venire) \_\_\_\_\_ i ladri, e tu non (accorgersi) \_\_\_\_\_ di niente”.

Ma il servo lo tranquillò: “(Dormire) \_\_\_\_\_ fiducioso, mio signore; io faccio buona guardia”. Il cavaliere (addormentarsi) \_\_\_\_\_, (risvegliarsi) \_\_\_\_\_ verso mezzanotte e (chiedere) \_\_\_\_\_: “Staffiere, che (fare) \_\_\_\_\_?”.

“(Stare) \_\_\_\_\_ meditando come ha fatto Dio a sostenere il cielo senza pilastri”.

Il signore si allarmò per la risposta: “La tua pensosità mi fa temere che – non (volarlo) \_\_\_\_\_ Iddio! – venire \_\_\_\_\_ i ladri e (rubare) \_\_\_\_\_ il cavallo”. Ma lo staffiere ripeté che egli (essere) \_\_\_\_\_ ben desto e che mai sarebbe accaduta una cosa simile.

Il signore insistette: “Se (sentire) \_\_\_\_\_ sonno, (dormire) \_\_\_\_\_ pure; (stare) \_\_\_\_\_ sveglio io”. Ma il servo dichiarò che non c’era pericolo che (addormentarsi) \_\_\_\_\_. E il cavaliere (rimettersi) \_\_\_\_\_ a dormire. La notte (volgere) \_\_\_\_\_ alla fine quando (destarsi)

\_\_\_\_\_ una terza volta e chiese al servo: “Che (fare) \_\_\_\_\_?”. L’altro (rispondere): “(Stare) \_\_\_\_\_ meditando chi domattina (portare) \_\_\_\_\_ la sella sulla testa, se io o il signore; perché (rubare proprio) \_\_\_\_\_ il cavallo”.

(da Giacomo Pampolini “Il tesoro nascosto”)

## 2. Completare il seguente testo con gli elementi mancanti.

### “DANZERÒ PER UNA MILANO PIÙ VERDE”

“L’ultimo spenga la luce”. Se l’ultimo è Roberto Bolle, l’étoile che più ha portato la danza al di fuori dei teatri, l’imperativo è categorico: “È più forte di me, se mi dimentico torno indietro” confessa. “Detesto lo spreco, è un automatismo dell’educazione trasmessa dai miei genitori”. Alla Scala, \_\_\_\_\_ gli capita di provare in sala fino a tardi e di restare solo, la mano corre sull’interruttore delle luci.

Il 31 marzo lo spegnimento sarà globale. Bolle azzererà simbolicamente le luci di uno dei monumenti iconici scelti in tutto il pianeta dal Wwf per il suo Earth Hour 2012, il più grande evento globale di lotta al cambiamento climatico. \_\_\_\_\_ di quella data, Earth Hour inviterà le città \_\_\_\_\_ diventare sostenibili consegnando a centinaia di Comuni italiani, grandi e piccoli, uno speciale kit con 10 azioni mirate.

Le vie infinite della green economy passano anche da alcuni provvedimenti \_\_\_\_\_ l’istituzione di zone a traffico limitato a Milano. Ammette Bolle: “È stata una scelta impopolare, ma era indispensabile. Ho casa \_\_\_\_\_ fuori dall’area a traffico limitato e i risultati del blocco del traffico si cominciano non \_\_\_\_\_ a vedere, ma anche a respirare. Vivo a Milano dall’età di dodici anni, mi sono abituato all’aria inquinata, ma mi rendo conto di \_\_\_\_\_ sia malsana se mi allontano per un po’.

Ogni volta che mi è possibile, torno nel Monferrato, \_\_\_\_\_ sono nato, per respirare un'aria diversa”.

Nei ritagli di tempo, Bolle si trasforma in sub e si immerge in acque incontaminate \_\_\_\_\_ rigenerare il corpo.

Ha una sua strategia di lotta alle polveri sottili: “Scelgo percorsi \_\_\_\_\_ trafficati in cui camminare, non ho \_\_\_\_\_ ceduto alla tentazione di mettere la mascherina anti-inquinamento”. La sua vita milanese è a piedi, “\_\_\_\_\_ abbia la patente dall'età di 18 anni”, racconta, “lascio l'auto \_\_\_\_\_ sempre nel box. A Milano mi muovo sui mezzi pubblici, \_\_\_\_\_ camuffato dietro gli occhiali, sciarpa e cappello, \_\_\_\_\_ riesco a passare inosservato”.

L'ecosistema comincia dalle piccole abitudini: “Non bevo e non fumo, mi infastidisce \_\_\_\_\_ di trovarmi sulla scia di una sigaretta.

Il direttore d'orchestra Claudio Abbado aveva lanciato una proposta provocatoria a sostegno dell'ambiente, che \_\_\_\_\_ si è arenata: il suo ritorno sul podio della Scala in cambio di novantamila alberi da piantare a Milano.

“Lei \_\_\_\_\_ offre, Roberto Bolle?” “Sono sempre stato disponibile alle cause per l'ambiente, dal Wwf al Fai. \_\_\_\_\_ l'emozione indimenticabile dello spettacolo Bolle&Friends in piazza Duomo, sarei felice di essere protagonista di un nuovo evento simile a quello \_\_\_\_\_ rendere Milano più verde”.

**Punteggio Strutture Grammaticali (massimo 59 punti)**

**III. ASCOLTO**

*Ascoltate il testo due volte e segnate le informazioni presenti nel racconto di Gianni Morandi.*

**Il festival di Sanremo**

1. Quando Domenico Modugno vinse a San Remo, Morando era già molto noto.
2. L'esibizione di Modugno era poco originale.
3. La madre di Morandi era una grande ammiratrice di Modugno.
4. Modugno cantò "Volare" a braccia aperte.
5. "Volare" è una canzone che ha segnato Gianni Morandi.
6. "Ciao, ciao, bambina", invece, non tanto.
7. Lo stesso Morandi ha vinto un Festival di Sanremo.
8. Quel giorno morì un altro grande: Claudio Villa.
9. Claudio Villa e Gianni Morandi erano stati nemici.
10. Secondo Morandi, il Festival di Sanremo ha aiutato molti cantanti a diventare famosi.

Punti

2  
punti  
per  
ogni  
rispost  
a  
giusta

<p><b>Punteggio Ascolto (massimo 20 punti)</b></p>	
<p><b>IV. PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>2. Negli ultimi anni molte importanti ricerche hanno esaminato gli effetti dei videogiochi su bambini, ragazzi e adulti. Ad esempio, una ricerca universitaria riporta che i videogiochi contribuiscono al miglioramento delle capacità percettive e dell'attenzione, altre ricerche invece sostengono che i videogiochi possano essere molto negativi. Che cosa ne pensi?</p> <p><b>Devi scrivere da 140 a 180 parole.</b></p> <hr/> <hr/>	<p>meno 1 punto per ogni parola sbaglia ta (50 punti al massi mo)</p>



- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>3. <i>Il tuo libro preferito.</i></li><li>4. <i>Problemi linguistici in Italia.</i></li><li>5. <i>Che cos'è per te la cultura regionale?</i></li></ol> |  |
|--|--|

**Punteggio Produzione orale (massimo 50 punti)**

**PUNTEGGIO TOTALE (massimo 200 punti)**

## 6. СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная учебно-методическая литература*

1. Arrivederci! Corso multimediale di italiano per stranieri (1, 2). Edizioni Edilingua. Roma, 2011-2013.
2. Chiaro! B1. Corso di italiano. Alma Edizioni. Firenze, 2012.
3. Nuovo Espresso. B2. Libro dello studente e esercizi. Alma Edizioni. Firenze, 2017.
4. Nuovo Espresso. C1. Libro dello studente e esercizi. Alma Edizioni. Firenze, 2017.
5. Nuovo Espresso. C2. Libro dello studente e esercizi. Alma Edizioni. Firenze, 2018.
6. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (2, 3). Edizioni Edilingua. Roma, 2008-2009.
7. Via del Corso. A1. Libro dello studente ed esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2017.
8. Via del Corso. A2. Libro dello studente ed esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2018.
9. Via del Corso. B1. Libro dello studente ed esercizi. Edizioni Edilingua. Roma, 2019.

### *Дополнительная учебно-методическая литература*

1. Affresco italiano. Corso di lingua italiana per stranieri (A1, A2, B1, B2, C1). Le Monnier. Milano, 2007.
2. Arrivederci! Corso multimediale di italiano per stranieri (3). Edizioni Edilingua. Roma, 2011.
3. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
4. Cherubini N. L'Italiano per gli affari. Bonacci Editore. Roma, 2002.
5. Consonno S., Bailini S. I verbi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2013.
6. De Giuli A. Le preposizioni italiane. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
7. Destinazione Italia. L'Italiano per operatori turistici. Bonacci Editore. Roma, 1999.
8. Domani (1, 2, 3). Corso di lingua e cultura italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2012.

9. Espresso (1, 2, 3). Alma Edizioni. Firenze, 2010.
10. Italiano In (1, 2, 3). Guerra Edizioni. Perugia, 2012.
11. L'Italiano in azienda (in Rete). Guerra Edizioni, Perugia, 2002.
12. Marin T. Ascolto avanzato. Edilingua. Roma, 2007.
13. Marin T. La prova orale (1, 2, 3). Edilingua. Roma, 2001.
14. Naddeo C.M. I pronomi italiani. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
15. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2010.
16. Nocchi S., Tartaglione R. Grammatica avanzata della lingua italiana. Alma Edizioni. Firenze, 2011.
17. Nuovo Espresso (1, 2). Alma Edizioni. Firenze, 2016.
18. Nuovo Magari. C1/C2. Alma Edizioni. Firenze, 2013.
19. Nuovo progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (1,2, 3). Edizioni Edilingua. Roma, 2009.
20. Parlando italiano (1, 2, 3). Guerra Edizioni. Perugia, 2000.
21. Rete (1, 2, 3). Guerra Edizioni. Perugia, 2005.
22. Volare (1, 2, 3). Edizioni Alpha e Beta. Bolzano, 1997-2003.
23. Галузина С.О. Итальянская грамматика в таблицах и схемах. СПб, 2013.
24. Карлова А.А., Константинова И.Г. Интенсивный курс итальянского языка. СПб, 2012.
25. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. М., 2005.

## 7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Выбранные в качестве основных учебно-методические комплексы “Arrivederci”, “Chiaro”, “Progetto italiano” представляют собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме основных учебных пособий (учебника и рабочей тетради) в каждый из них входят книги для преподавателя с методическими рекомендациями и дополнительными материалами:

1. Arrivederci! Corso multimediale di italiano per stranieri. Guida per l’insegnante (1). Edizioni Edilingua. Roma, 2012.
2. Arrivederci! Corso multimediale di italiano per stranieri. Guida per l’insegnante (2). Edizioni Edilingua. Roma, 2012.
3. Chiaro! B1. Corso di italiano. Guida per l’insegnante. Alma Edizioni. Firenze, 2012.
4. Nuovo progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Guida per l’insegnante. B1-B2. Edizioni Edilingua. Roma, 2008
5. Nuovo progetto italiano 3. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana Guida per l’insegnante. B2-C1. Edizioni Edilingua. Roma, 2009

Таким образом данные УМК обеспечивают информационно-рецептивную, репродуктивную и творческую деятельность учащихся в процессе освоения ими данной программы. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит в том числе и от психофизиологических, возрастных особенностей слушателей курсов, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи и нацелены на достижение основной цели – формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **8.1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса**

#### 1) Оборудование

- 23 оборудованных аудиторий (Магнитно-маркерная доска, TV, DVD+CD)
- зона самоподготовки
- 10 ноутбуков для преподавателей
- 4 стационарных компьютера для обучающихся
- 3 LCD проектора
- 1 электронная доска

#### 2) Информационные системы

- локальная сеть института
- сеть wi-fi
- информационные стенды
- компьютеры с выходом в интернет
- интернет сайт

#### 3) Безопасность

- вахта, контрольно-пропускной режим
- автоматическая пожарно-охранная сигнализация
- тревожная кнопка с выездом группы быстрого реагирования.

### **8.2. Кадровое обеспечение реализации программы**

Учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные специалисты с высшим профессиональным образованием в области преподавания итальянского языка, использующие в практике преподавания этой дисциплины новейшие методические достижения, ТСО (аудио- и видеопродукцию), ориентирующиеся в широком потоке учебных материалов последних лет, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями учащихся, постоянно повышающие профессиональную квалификацию.